

© राज्य शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् छत्तीसगढ़, रायपुर



प्रकाशन वर्ष — 2019 मार्गदर्शक संचालक

एस. सी. ई. आर. टी. छ. ग., रायपुर

सहयोग

प्रो. रमाकांत अग्निहोत्री (दिल्ली विश्वविद्यालय) डॉ. हृदयकांत दीवान (विद्या भवन<mark>,</mark> उदयपुर)

श्री रोहित धनकर (दिगंतर, जयपुर)

कार्यक्रम समन्वयक

समन्वयक डॉ. आर.के. वर्मा

डॉ. विद्यावती चन्द्राकर

संपादक

श्री राजेन्द्र पाण्डेय, स्व. डॉ. सी.एल. मिश्रा, डॉ. विद्यावती चन्द्राकर, श्रीमती विद्या डांगे लेखन–समूह

श्री राजेन्द्र पाण्डेय, श्रीमती सुधा खरे, श्री अनूप नाथ योगी, श्री सच्चिदानंद शास्त्री, श्री दुर्गेश वैष्णव, श्री छलिया वैष्णव, श्री शोभा शंकर नागदा, श्री रमेश शर्मा,

श्री दिनेश गौतम, श्री विनय शरण सिंह, डॉ. राजेश शर्मा, रीता श्रीवास्तव, द्रोण साहू, पुष्पा शुक्ला, राजपाल कौर, लक्ष्मी सोनी, श्रीदेवी, मनोज चंद्राकर, मनोज साहू, खोजन दास डिडौरी

चित्रांकन

राजेन्द्र सिंह ठाकुर, रेखराज चौरागड़े, सुश्री अनीता वर्मा, मो. इकराम, श्री राजेश सेन आवरण एवं ले आउट डिजाइनिंग

रेखराज चौरागड़े

प्रकाशक

छत्तीसगढ़ पाठ्यपुस्तक निगम, रायपुर (छ.ग.)

मुद्रक

मुद्रित पुस्तकों की संख्या –

आमुख

छत्तीसगढ़ राज्य के गठन के साथ ही यह आवश्यक हो गया था कि नवगठित राज्य के संदर्भ में शिक्षा के सरोकारों का पुनः निर्धारण किया जाए। आवश्यकता अनुसार पाठ्यचर्या, पाठ्यक्रम एवं पाठ्यपुस्तकों का नवीनीकरण किया जाए। प्रदेश की इसी आवश्यकता को ध्यान में रखकर सत्र 2003–04 में नई शिक्षा योजना के साथ नई पाठ्यपुस्तकों के सृजन का कार्य प्रारम्भ किया गया।

राष्ट्रीय शिक्षा आयोग और मानव अधिकार आयोग प्राथमिक कक्षाओं में अध्ययनरत विद्यार्थियों के बच्चों के बस्ते में बोझ से चिंतित है। छत्तीसगढ़ शासन स्कूल शिक्षा विभाग भी इस चिंता को दूर करने के लिए प्रयासरत था। अंततः इस वर्ष उसकी पहल पर पाठ्यपुस्तकों के निर्माण की एक नई प्रक्रिया प्रारंभ की गई है। शासन द्वारा लिए गए निर्णय के फलस्वरूप इस वर्ष कक्षा पहली और दूसरी के बच्चों के लिए हिन्दी, गणित और सामान्य अंग्रेजी की पृथक—पृथक पुस्तक होगी। इन पुस्तकों में वर्कबुक समावेशित है, अतः इन कक्षाओं के लिए पृथक से वर्कबुक बनाने की आवश्यकता अनुभव नहीं की गई।

पाठ्यपुस्तक के विकास में बच्चों की अभिरुचियों को ध्यान में रखकर सीखने की गतिविधियों का सृजन एवं रिमझिम–1 एन.सी.आर.टी. हिन्दी की पाट्यपुस्तक के कुछ पाठों का चयन किया गया है। विद्यालयों की परिस्थितियों व सीखने के सिद्धांतों को ध्यान में रखते हुए समूह अधिगम एवं स्व अधिगम पर बल देने का प्रयास किया गया है। इसके साथ ही पर्यावरणीय संचेतना, लिंग संचेतना आदि पहलुओं को ध्यान में रखकर पाठ्यपुस्तक संयोजित की गई है। पाठों में दी गई पाठ्यसामग्री एवं अभ्यास कार्य, भाषा शिक्षण की नवीन अवधारणाओं एवं लर्निंग आउटकम्स पर आधारित हैं। हम आशा करते हैं कि शिक्षक इस पाठ्यपुस्तक का प्रभावी ढंग से उपयोग कर सकेंगे।

अध्ययन–अध्यापन की प्रक्रिया रोचक और संपूर्ण कैसे बने इस पर सतत् प्रयास हो रहे हैं। यह पुस्तक भी इसी दिशा में एक कदम है।

इस पुस्तक की रचना शिक्षण के प्रति वैकल्पिक दृष्टिकोण उत्पन्न करने के उद्देश्य को सामने रखकर की गई है। इस पुस्तक में, आसपास होने वाली सहज क्रियाओं में भी भाषा के गणित के रूप को देखा जाएगा। इन क्रियाओं को रोचक गतिविधियों के साथ स्वयं करते हुए जब बच्चे आगे बढ़ेंगे तो अवश्य ही उनका आत्मविश्वास बढ़ेगा।

इस पुस्तक में हर अवधारणा की शुरूआत संदर्भ से की गई है। बच्चे पहले से जितना जानते हैं उसका उपयोग उनके सीखने में हो, और वे अपने अनुभवों में कुछ नया जोड़ते चलें, फिर नई परिस्थितियों में उसका प्रयोग करें और धीरे–धीरे सीखते चलें, सीखने की इस प्रक्रिया को इस पुस्तक का आधार बनाया गया है। कक्षा 1 में यह अपेक्षा है कि कक्षा में बच्चे की भाषा का उपयोग हो, जिससे उसे अवधारणाओं को अपने भाषायी ढाँचे के साथ जोड़ने का अवसर मिले। स्कूल शिक्षा विभाग एवं राज्य शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, छ.ग. द्वारा शिक्षकों एवं विद्यार्थियों में दक्षता

संवर्धन हेतु अतिरिक्त पाठ्य संसाधन उपलब्ध कराने की दृष्टि से Energized Text Books एक अभिनव प्रयास है, जिसे ऑन लाईन एवं ऑफ लाईन (डाउनलोड करने के उपरांत) उपयोग किया जा सकता है। ETBs का प्रमुख उद्देश्य पाठ्यवस्तु के अतिरिक्त ऑडियो–वीडियो, एनीमेशन फॉरमेट में अधिगम सामग्री, संबंधित अभ्यास, प्रश्न एवं शिक्षकों के लिए संदर्भ सामग्री प्रदान करना है।

इस पुस्तक को तैयार करते समय शिक्षकों, शिक्षक–प्रशिक्षकों तथा शिक्षा क्षेत्र से सक्रिय रूप से जुड़े अनेक विद्वानों का सहयोग एवं मार्गदर्शन प्राप्त हुआ है। फिर भी सुधार करने और नया जोड़ने की संभावनाएँ तो हमेशा ही रहेंगी। इसलिए यह पुस्तक जिनके भी हाथ में है उनसे अनुरोध है कि इसे बच्चों के लिए और बेहतर बनाने के लिए अपने महत्त्वपूर्ण सुझाव परिषद को अवश्य भेजें।

संचालक

राज्य शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् छत्तीसगढ़, रायपुर

शिक्षकों व पालकों के लिए सुझाव

कक्षा पहली की पाठ्यपुस्तक के शुरू में बाल—गीत दिए गए हैं। इनका उपयोग कक्षा में हाव—भाव के साथ गाने के लिए किया जाना है और पढ़ने की शुरूआत के लिए भी। बच्चे बालगीत व बाद में कविताओं को भी कक्षा में सुनाएँ व गाएँ। यह अच्छा होगा कि यदि इस तरह के अन्य गीत भी कक्षा में गाए जाएँ व उनमें बार—बार आनेवाले कुछ वाक्यों को बोर्ड पर लिखा जाए। चित्रों पर बच्चे आपस में चर्चा करें व बताएँ कि उनमें क्या देख पा रहे हैं।

इन गीतों व पुस्तक के अन्य पाठों की सामग्री का उपयोग बच्चों के लिए पढ़ना सीखने के अभ्यास के रूप में करें। बच्चे बताए गए शब्दों को पहचान कर उन्हें पट्टी पर लिखें, उन पर गोला लगाएँ या उन्हें रेखांकित करें। वे सुनाई गई अथवा बोर्ड पर लिखी पाठ की लाइन को पहचानें व उसे सुनाएँ। समूहों में भी वह पाठ में शब्दों को एक–दूसरे को पहचानने को कहें। इस तरह के कई अभ्यास बच्चे खूद करें।

इनके अलावा वर्ण पहचानने व उन पर गोला लगवाने के अभ्यास भी करवाएँ। पढ़ना सीखने के लिए पाठ्य सामग्री चाहे वह पुस्तक में हो अथवा श्याम पट्ट पर इंगित हिस्से यथा–वाक्य, शब्द अथवा वर्ण को पहचानने का अभ्यास बच्चे करें।

कक्षा एक में हिन्दी भाषा के मुख्य उद्देश्य हैं :

- बच्चों में खुलकर विचार व्यक्त करने की हिम्मत व क्षमता विकसित करना। इसके लिए उन्हें कविता / गीत गाने व उसके साथ हाव–भाव करने के अलावा कहानी सुनने–सुनाने के मौके चाहिए। वे अपने बारे में, अपने अनुभव के बारे में कक्षा में अपने विचार व भावनाएँ व्यक्त करें। वे पाठ सामग्री के बारे में भी अपने विचार व्यक्त करें और यह भी व्यक्त करें कि उन्हें पाठ से क्या समझ में आया है। ऐसा वे बड़े समूह में भी करें व छोटे समूह में भी।
- 2. दूसरा प्रमुख बिन्दु है बात समझना, अपनी समझ को गहरा बनाना और विश्लेषण करके नए विचार पैदा करना। इसके लिए कई चीजें करवा सकते हैं। जिनमें से एक हिस्सा बिन्दु क्रमांक 1 में है। इसके अलावा सामग्री को अपने शब्दों में प्रस्तुत करना, अभिनय द्वारा समूह में प्रस्तुत करना जैसे अन्य कई तरीके हो सकते हैं। इसलिए भाषा की समझ को बेहतर करने के साथ—साथ स्कूल व कक्षा से भय हटाने के लिए बाल—गीतों व अन्य पाठों को भी बच्चों से कक्षा में हाव—भाव व अभिनय द्वारा प्रस्तुत करवाएँ।
- 3. तीसरा प्रमुख उद्देश्य है पढ़ना सीखना व उसका अभ्यास करना। इसके लिए कई तरह के अभ्यास जिनमें वाक्य, शब्द व वर्ण पहचानना तीनों शामिल हैं, करवाएँ। इसके भी कई तरीके हो सकते हैं। वर्ण मात्र पढ़वाने पर ज़ोर देने से पढ़ना सीखना आसान नहीं होता। बच्चों को अर्थपूर्ण सामग्री को पढ़ने के अधि कि–से–अधिक मौके चाहिए। सीखते समय बच्चे कई ढंग इस्तेमाल करते हैं; गलतियाँ भी करते हैं; यही धीरे–धीरे उसे ध्वनि व लिपि में सम्बन्ध जोड़ कर पढ़ने में सक्षम बनाती हैं। अब इनको किताब के संदर्भ में देखें:
- (क) उदाहरण के लिए बालगीत 3 ''चूहो! म्याऊँ सो रही है'' को ले-
- शिक्षक इस गीत हाव–भाव के साथ कई बार सुनाये फिर बच्चों को पृथक–पृथक एवं सामूहिक रूप से अभिनय के साथ गाने के लिए कहें।
- बच्चों से यह पूछा जाए कि कविता में चूहे और बिल्ली के बारे में क्या–क्या बताया गया है।
- 3. चूहों और बिल्ली से संबंधित चर्चा कर उनके अनुभव पूछे।
- 4. कविता में दिए गए मूर्त शब्दों के कार्ड बना कर रखे जाएँ और बच्चे छोटे समूह में या अकेले-अकेले

एक – कार्ड उठाएँ और उस पर लिखे नाम को पहचान कर लिखने कहे।

- इस बालगीत को श्याम–पट्ट पर लिखें और अँगुली रख–रख कर पढ़ें। फिर बच्चों से भी अँगुली रख–रखकर गाने को कहें।
- 6. श्यामपट्ट पर लिखी व किताब में से बच्चों को बोले गए वाक्य अथवा शब्द को पहचानने को कहें। यह स्पष्ट है कि यहाँ हम वर्णों की पहचान से पहले लिखे हुए पूरे शब्द के आकार को पहचानने (पढ़ने) की बात कर रहे हैं।

इसी प्रकार सभी बाल—गीतों के साथ करें। प्रत्येक को कई बार साथ गाने के बाद इसी तरह के अभ्यास करवाएँ।

(ख) पाठ 5 गमला शीर्षक से है।

- 1. इस पाठ की सामग्री में अंतिम ध्वनि एक—सी होने से इसे गाया जा सकता है। इस तरह की सामग्री लगभग सभी पाठों में है। इस पाठ व अन्य पाठों को आप दो—तीन बार अलग—अलग समय उपयोग करें। शुरू में इसे सिर्फ गाया जाए और इसमें दिए शब्दों व उसमें आए वर्णों पर विशेष जोर दिया जाए (जिनके चित्र बने हुए हैं। चित्र के पास संबंधित शब्द लिखा गया है। इन शब्दों का उच्चारण करते समय जो ध्वनियाँ निकलती हैं उन्हें अलग—अलग करके डिब्बों में लिखा गया है। ध्वनियों के माध्यम से वर्णों का परिचय कराएँ।)। इनमें से कुछ शब्द अन्य शब्दों के साथ मिलाकर श्यामपट्ट पर लिखें व बच्चों से किसी विशेष शब्द को पहचानने को कहें। इसी तरह किसी विशेष वर्ण, जैसे ग, म, न, र पर गोला लगवाएँ।
- 2. इसके बाद उन्हें इनमें से कुछ वर्ण पहचानने व लिखने का अभ्यास पाठ में दिए सुझावों के अनुसार करवाएँ। किताब में दिए गए अभ्यास उदाहरण स्वरूप हैं, यह पर्याप्त नहीं है। आप पट्टी पर, कॉपी में, धूल पर या और कहीं लिखने के अभ्यास करवाएँ। इसी तरह श्याम पट्ट पर शब्द लिख कर उनमें बताए गए वर्ण को ढूँढने का प्रयास करवाएँ।
- 3. चार—पाँच पाठ करवाने के बाद वापस बाल—गीतों पर आएँ। अब बच्चों से शब्द व वाक्य लिखवाने का अभ्यास करवाएँ। इसके अलावा अब इनमें आए शब्दों व वर्णों को पहचानने का अभ्यास करवाएँ। किताब के सभी शब्दों के कार्ड बना कर उनमें से निश्चित शब्द छाँटने को दें। फिर उनसे निश्चित वर्ण यथा ग, म, न, र, आदि वाले कार्डों को भी छँटवाएँ।
- 4. दूसरे चक्र में इन वर्णों से नए शब्द सोचने का अभ्यास बच्चों को करवाएँ। इसके लिए बच्चों को समूह में बाँटकर हर समूह को बारी–बारी से चुने गए वर्ण वाले शब्द को बोलना है। जोश दिलाने के लिए इस पर अंक रख कर खेल भी बना सकते हैं। बच्चों को प्रोत्साहित करने का प्रयास करें जिससे सभी को मौका मिले न कि कुछेक बच्चे ही समूह की ओर से बार–बार बताते रहें।
- 5. इस समय बच्चों से वाक्य, शब्द, वर्ण लिखने व पहचानने का अभ्यास करवाना होगा।
- 6. कुल मिलाकर बात यह है कि पाठ्य सामग्री का उपयोग बच्चों को सक्षम बनाने के लिए करें। पाठ्यसामग्री समझाने, प्रश्नों के उत्तर याद करवाने से भाषा में क्षमता नहीं बढ़ती। इसलिए आप पाठों का उपयोग 2–3 या अधिक बार कई तरह के अभ्यास करवाने के लिए करें।

संचालक

राज्य शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् छत्तीसगढ़, रायपुर

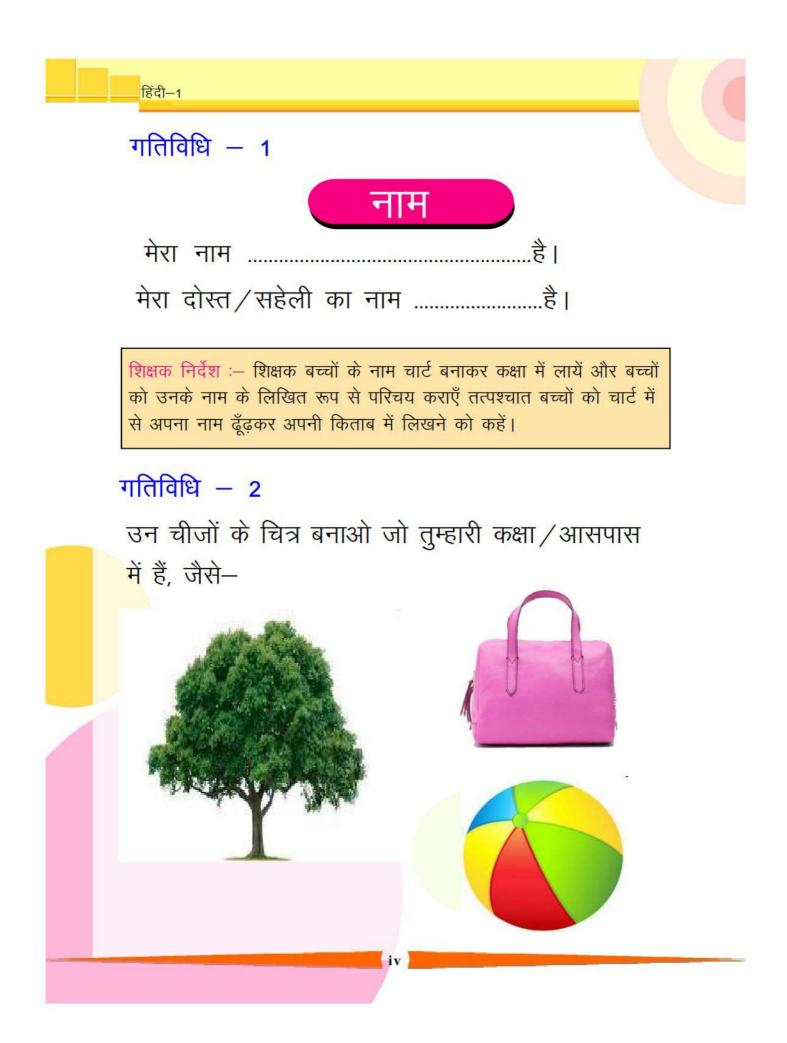
विषय-सूची

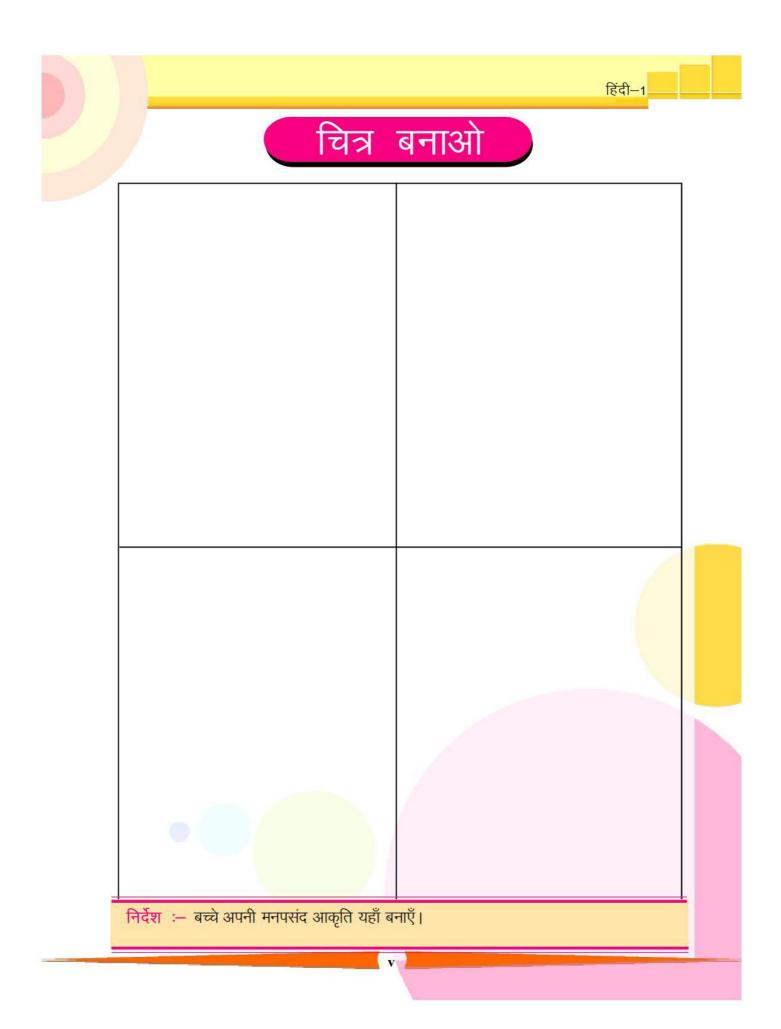
-		
अध्याय	पाठ का नाम	पृष्ठ क्र.
	• चित्र पर चर्चा	i - vi
1.	आम की टोकरी	01—01
2.	चार चने	02—03
3.	चूहो! म्याऊँ सो रही है 28DI6 V	04—07
4.	पगड़ी	08-11
5.	गमला	12—19
6.	अनार	20—26
7.	राजा आ	27—30
8.	इमली—ईख	31—36
9.	तितली	37—41
10.	उल्लू आया	42-45
11.	लालू और पीलू	46—54
12.	बंदर आया	55—61
13.	मेला	62—67
14.	ओढ़नी	68—70
15.	खिलौनेवाला	71-75
16.	झंडा	76-81
17.	बंदर और गिलहरी	82-86
18.	हलीम चला चाँद पर	87—91
19.	दौड़	92—95
20.	इनको भी जानो	96—105
	परिशिष्ट–विभिन्न भाषाओं में शब्दावली	106—108















 बच्चों से बातचीत करें – क्या तुम किसी ऐसे बच्चे को जानते हो जो बाजार में कोई सामान बेचता है? पता लगाओ कि वह स्कूल जाता है या नहीं। यदि वह बच्ची / बच्चा स्कूल नहीं जाती / जाता है तो स्कूल



में उसका नाम लिखवाने में तुम कैसे मदद करोगे। 2. चित्र में लड़की आम बेचने का अभिनय कर रही है। बच्चों से अलग–अलग चीजों जैसे – आम, नीबू, केला, गन्ना, मूँगफली,सेब और दवा की गोली खाने का अभिनय करवाएँ।

 अभिनय के लिए कुछ और गतिविधियाँ सोचें तथा कक्षा में करवाएँ।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

1

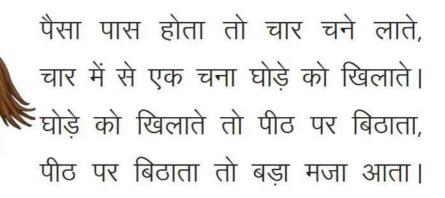
पाठ–2



हिंदी–1

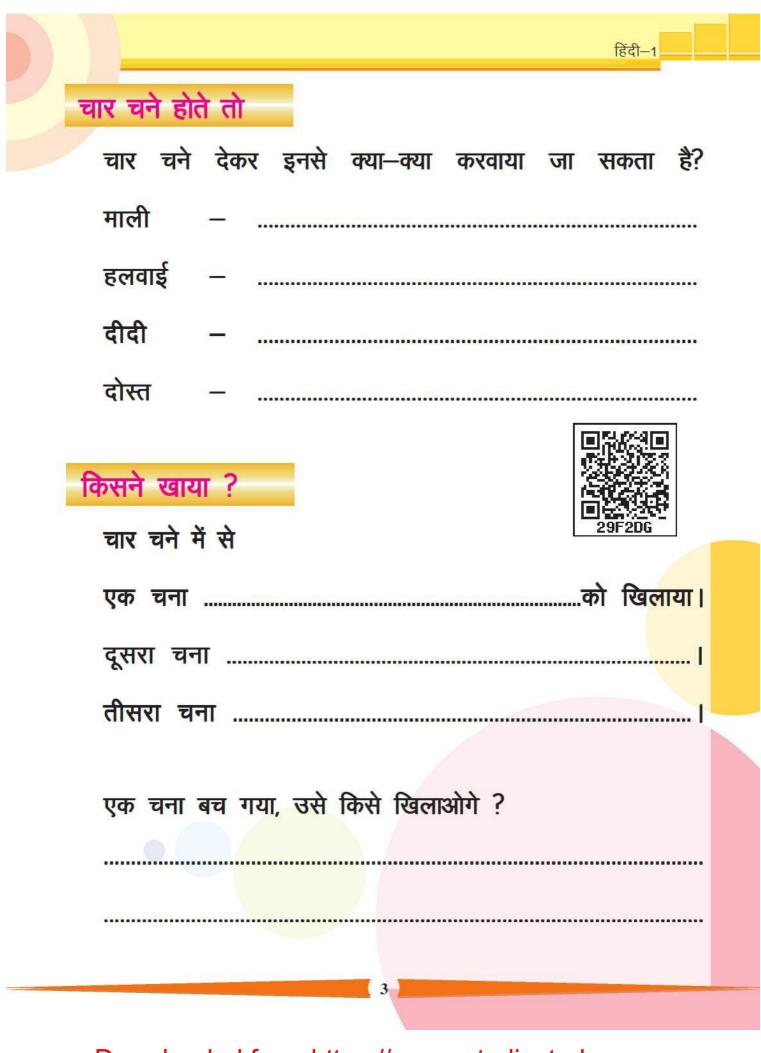


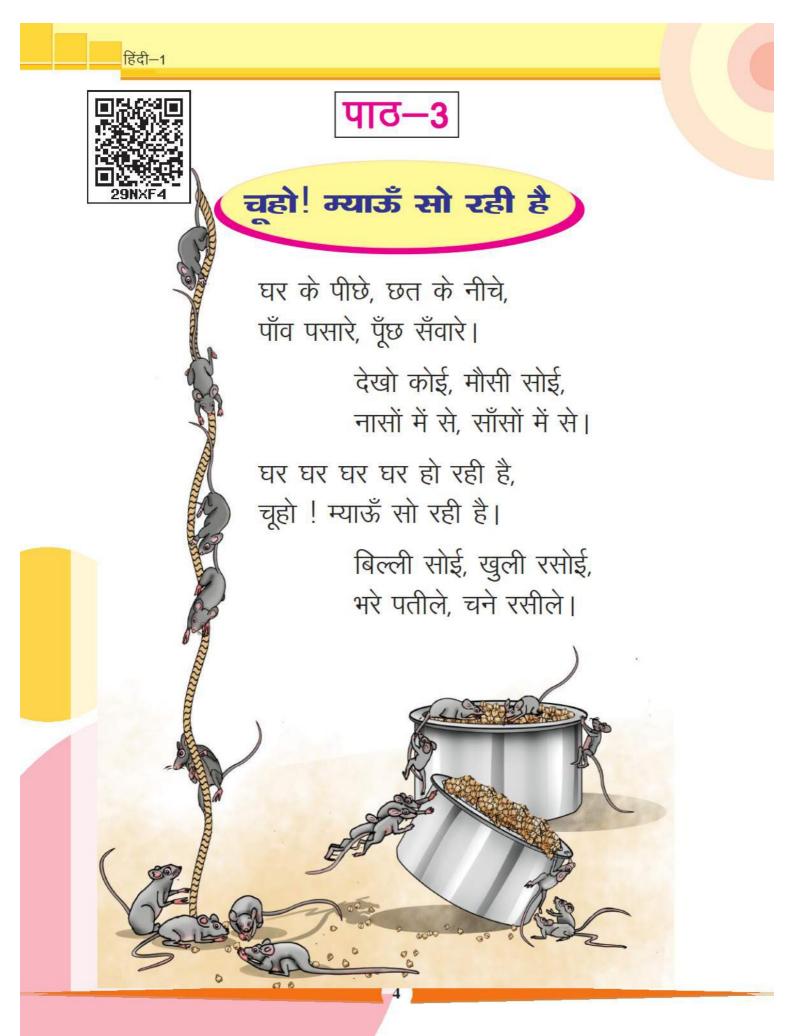
पैसा पास होता तो चार चने लाते, चार में से एक चना तोते को खिलाते। तोते को खिलाते तो टाँय—टाँय गाता, टाँय—टाँय गाता तो बड़ा मजा आता।



पैसा पास होता तो चार चने लाते, चार में से एक चना चूहे को खिलाते। चूहे को खिलाते तो दाँत टूट जाता, दाँत टूट जाता तो बड़ा मजा आता।







हिंदी–1

उलटो मटका, देकर झटका, जो कुछ पाओ, चट कर जाओ।

आज हमारा दूध दही है, चूहो ! म्याऊँ सो रही है।

मूँछ मरोड़ो, पूँछ सिकोड़ो, नीचे उतरो, चीजें कुतरो।

आज हमारा, राज हमारा, करो तबाही, जो मनचाही।

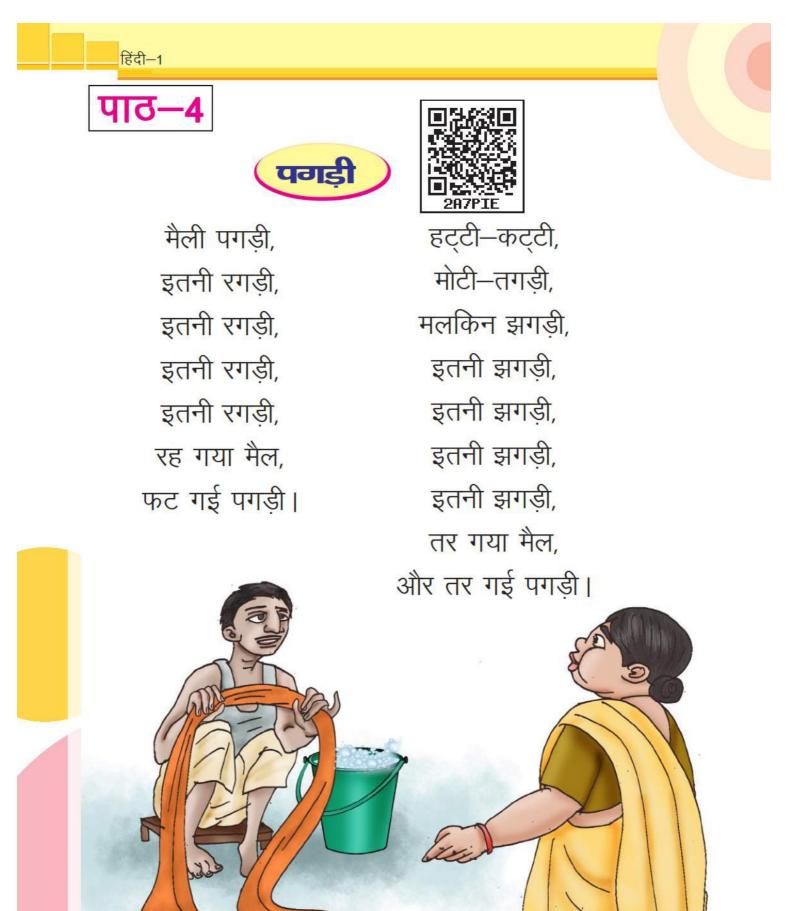
आज मची है, चूहा शाही, डर कुछ भी चूहों को नहीं है, चूहो! म्याऊँ सो रही है।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

5

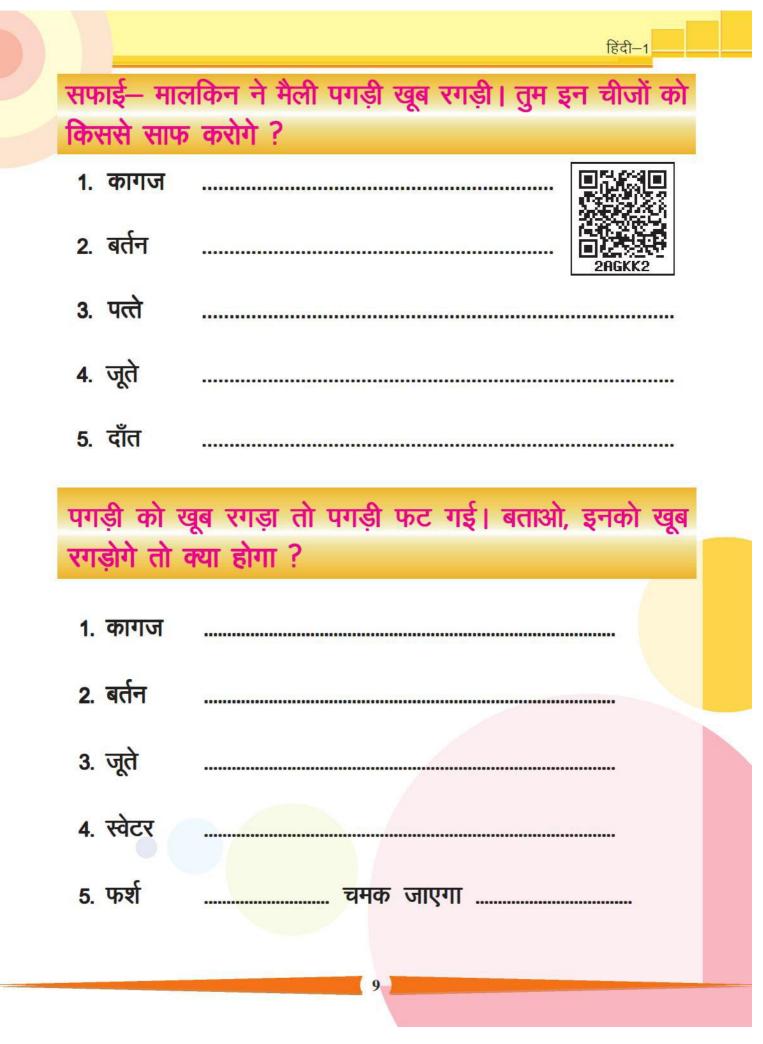


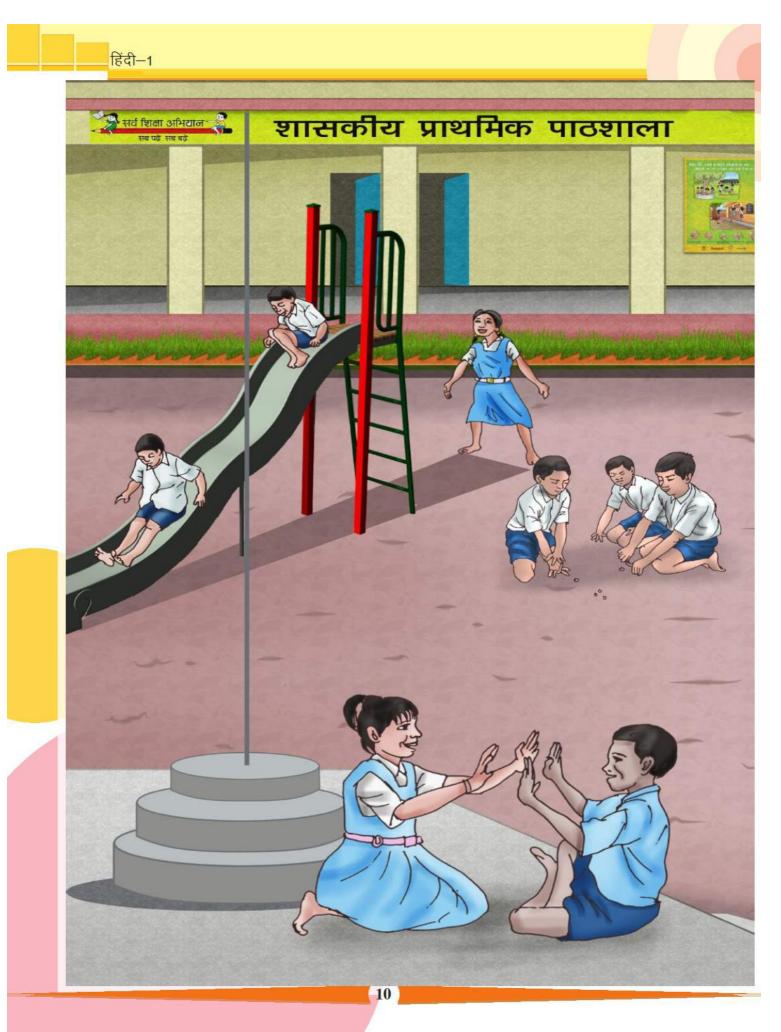


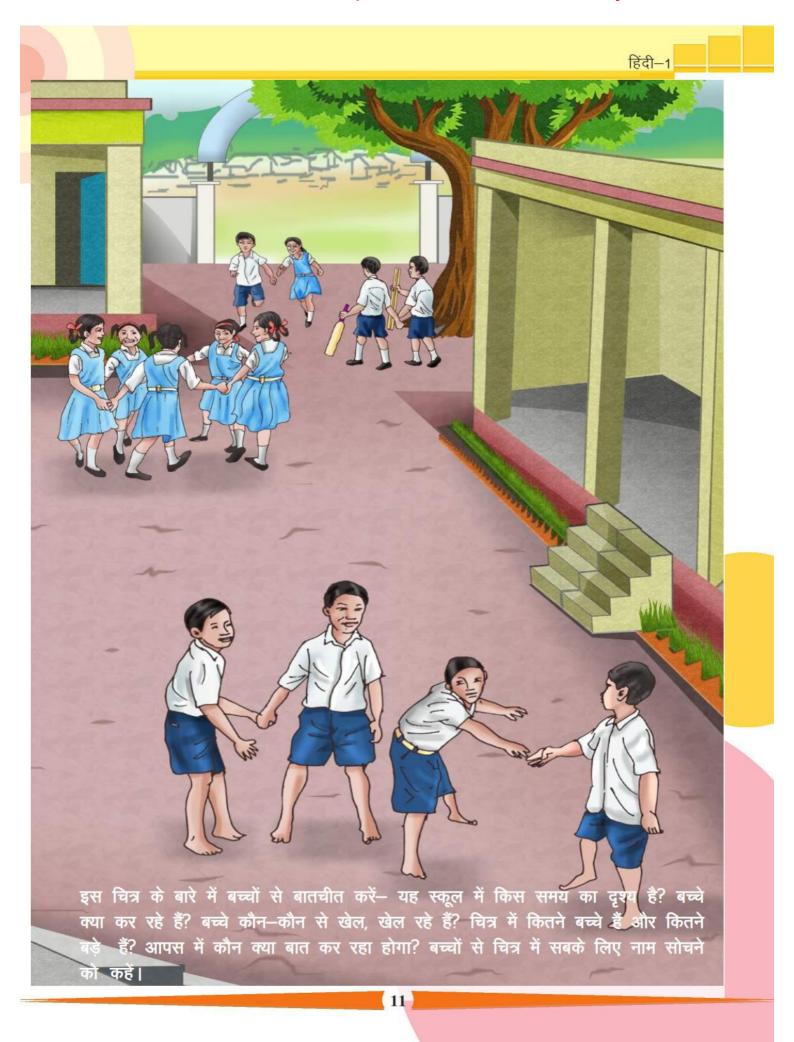


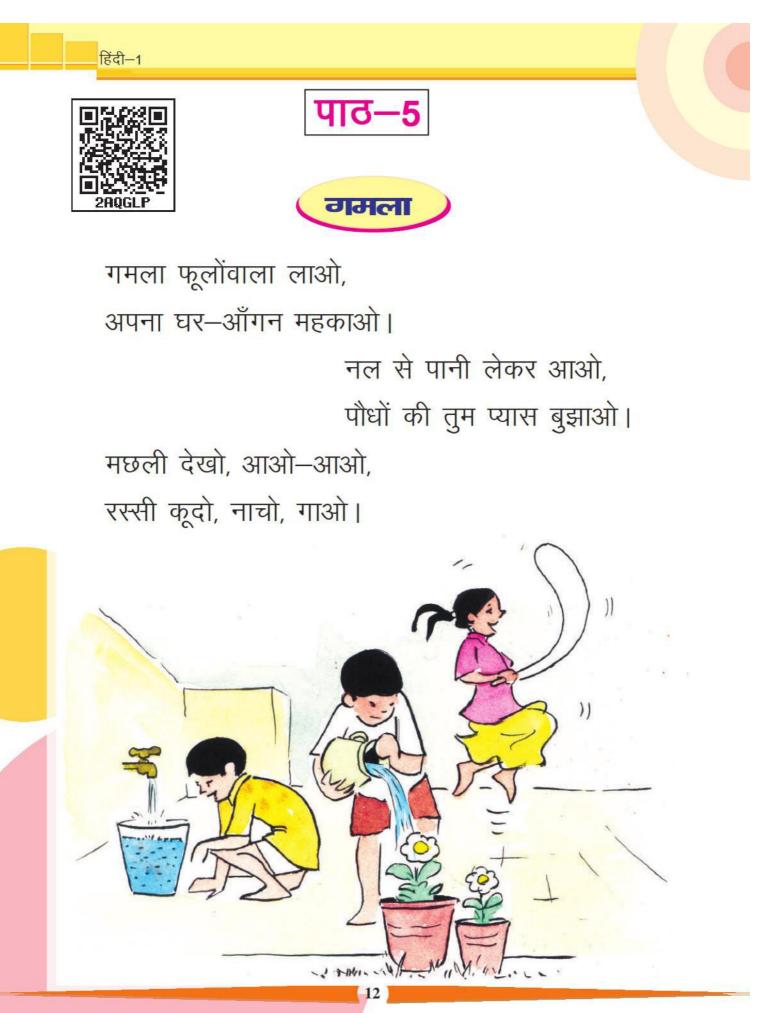
Downloaded from https:// www.studiestoday.com

8

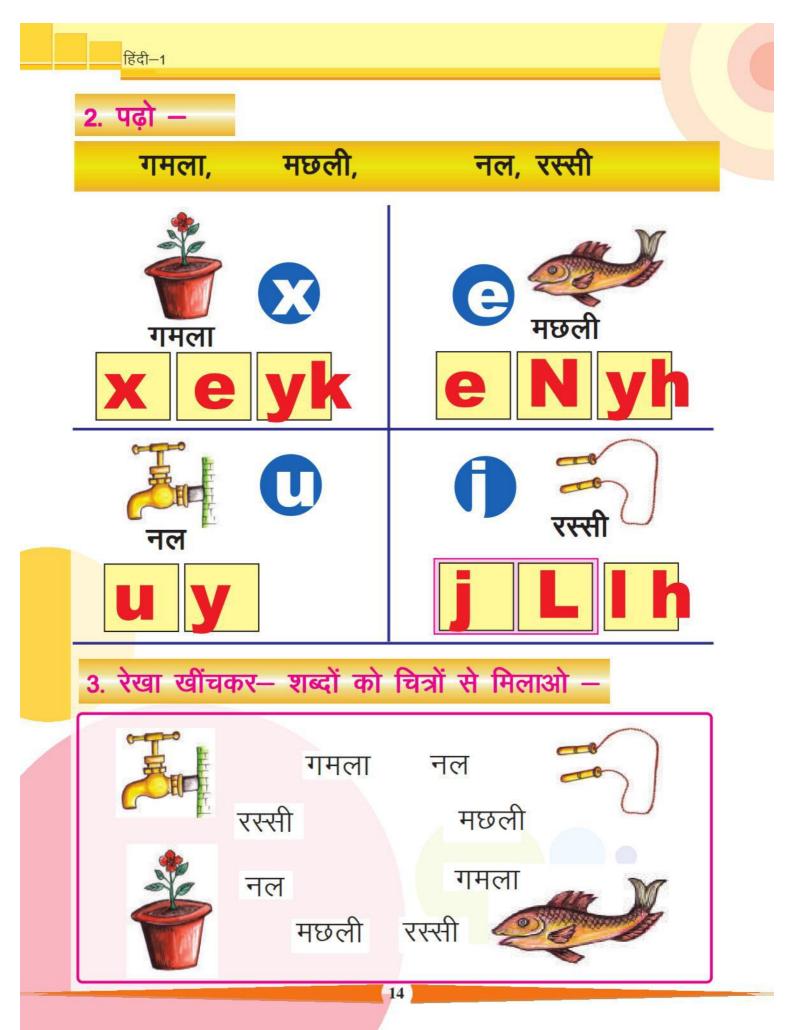


















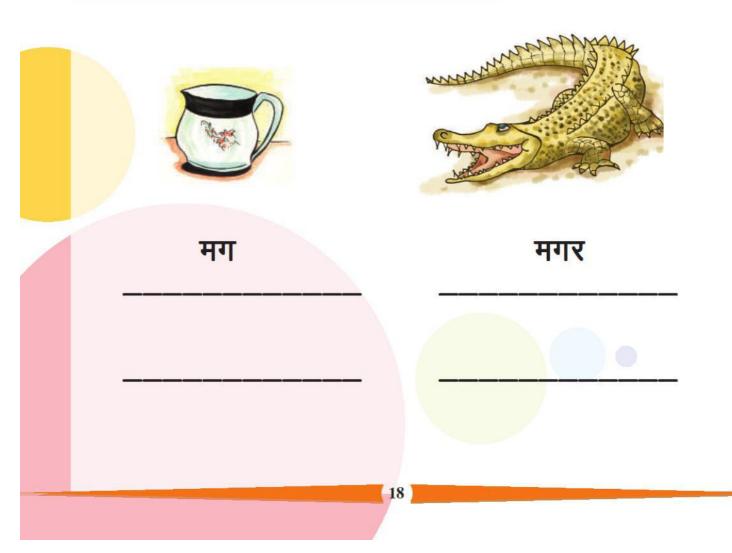


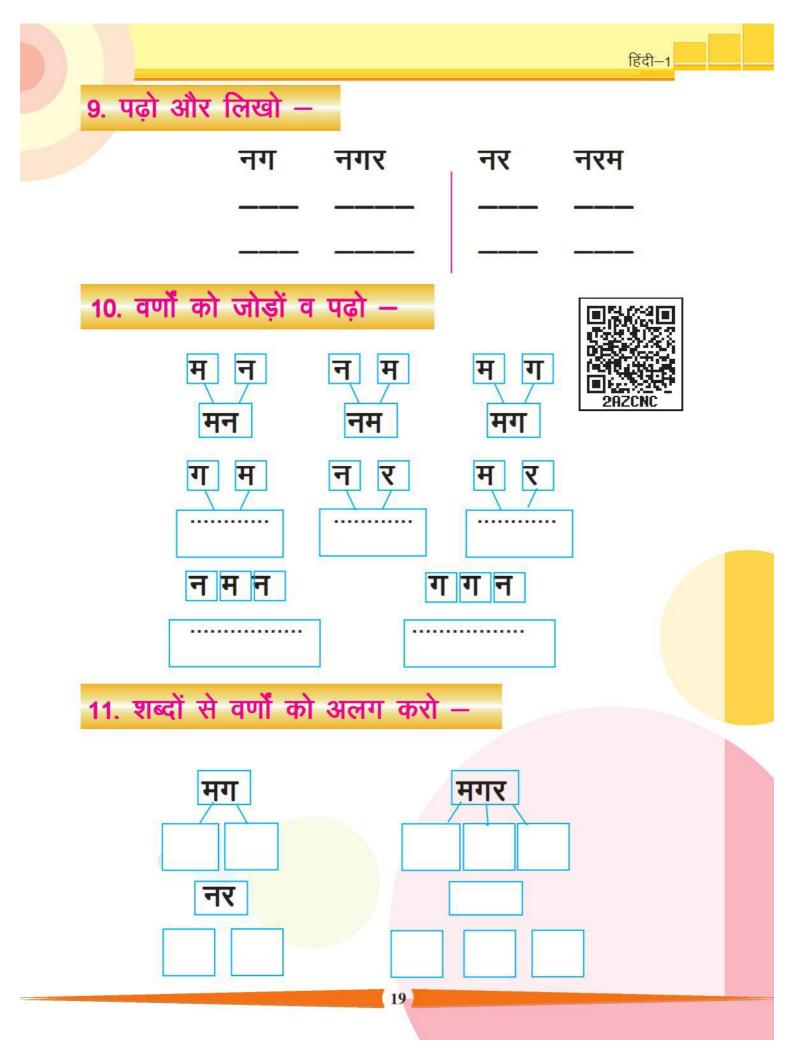
7. पढ़ो और समझो—

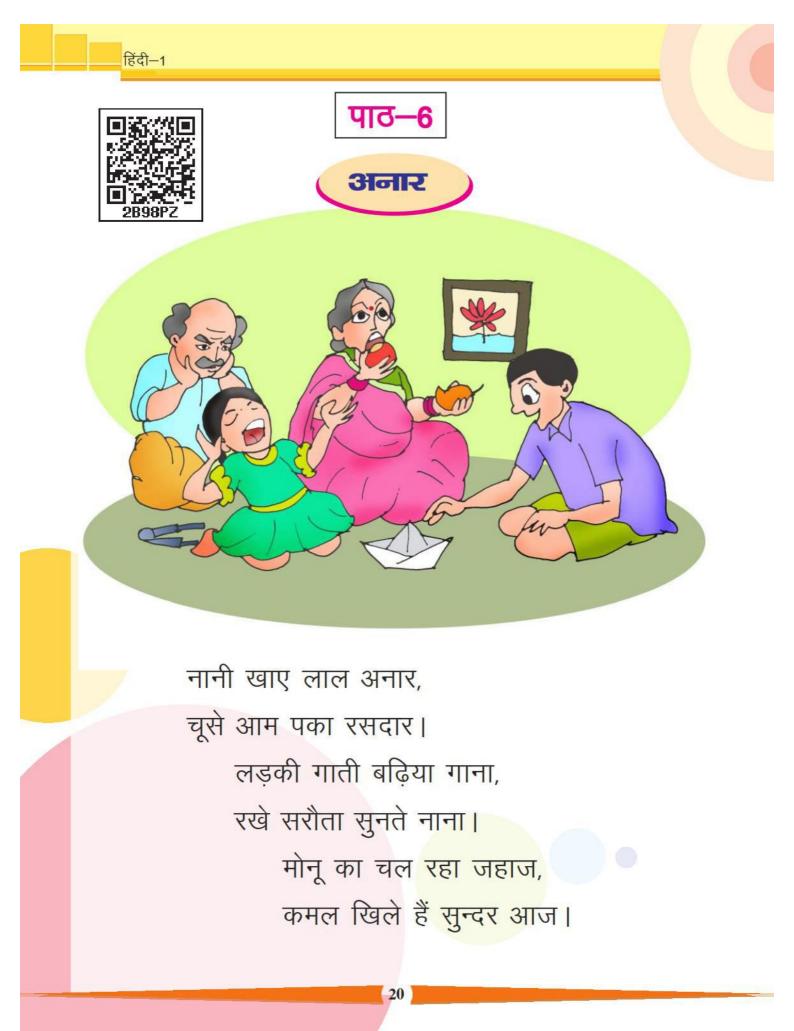
नरम है रोटी, दाल गरम, नरम है भाजी, भात गरम। नरम है भजिया, चाय गरम, खाओ सब कुछ, नरम–गरम।।



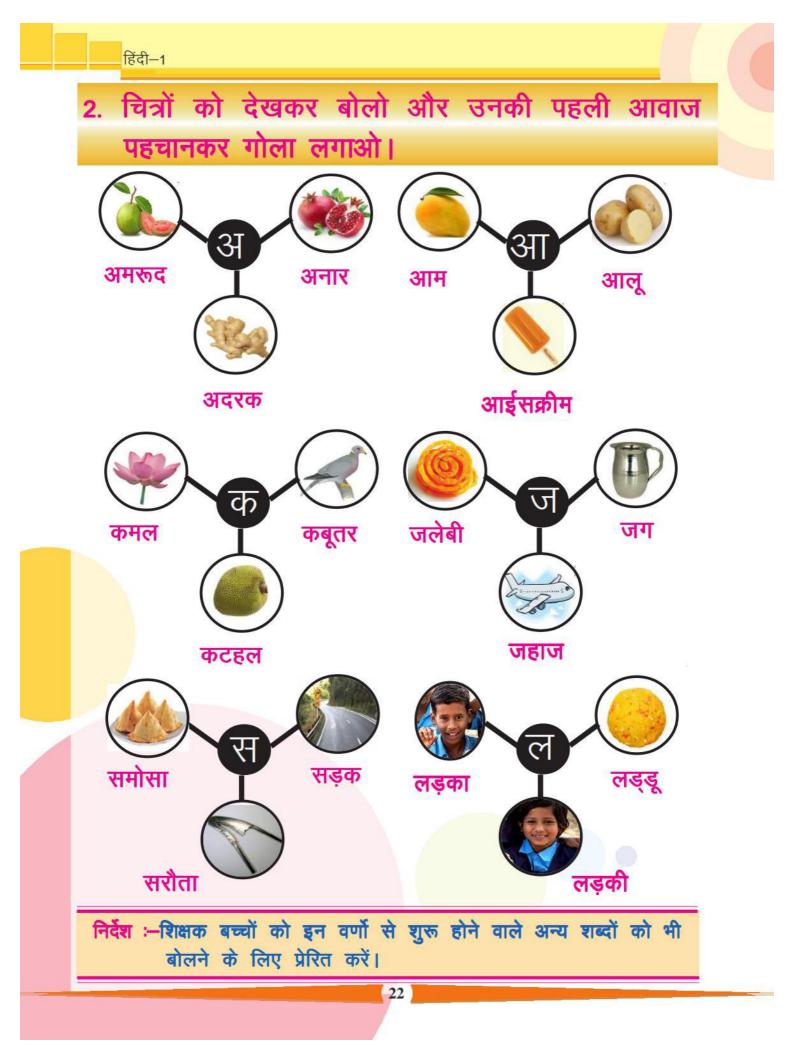
8. चित्र देखकर पढ़ो और लिखो-





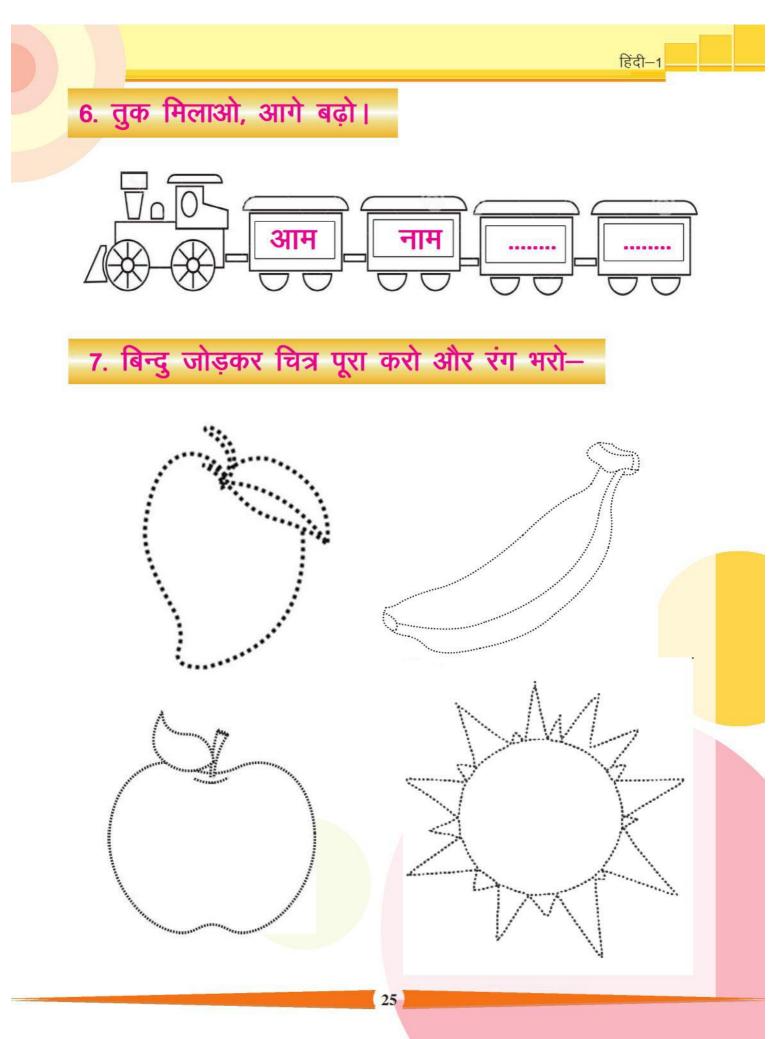


















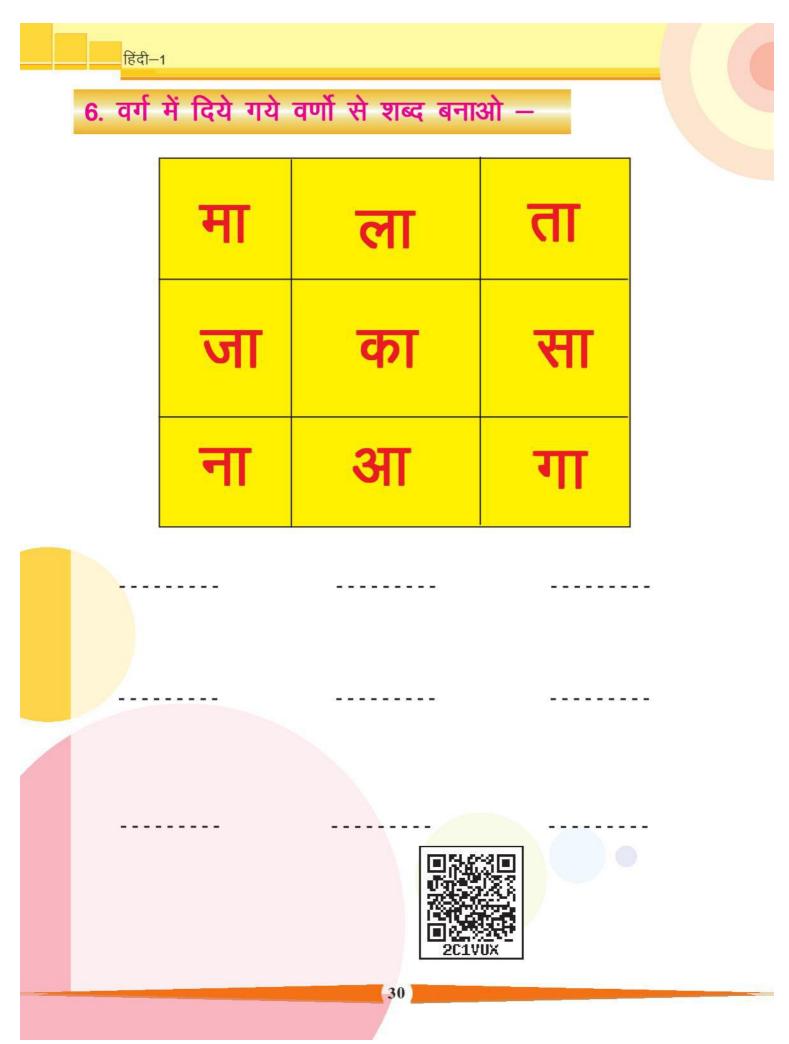
नजमा आ। अनार ला। नाना का काम कर। आम का रस ला। गाना गा।



हिंदी–1

	0		0	10		
4.	ामल	कर	लिखो	आर	पढा	-

आम – आम	आ ना – आना
नाम	ना —— ———
का म ———	ला — — ——
रा —— ———	गा
जा — —	जा — — —
का ला – काला	गला — गला
ला — — ——	н — — — — — — — — — — — — — — — — — — —
जा — — —	ਯ
ना —	क
मा	ल
5. '1' की मात्रा जोड़कर वि	लखा पढ़ा —
कल – काला	बल — ———
तल – ––––	জল – ––––
	29







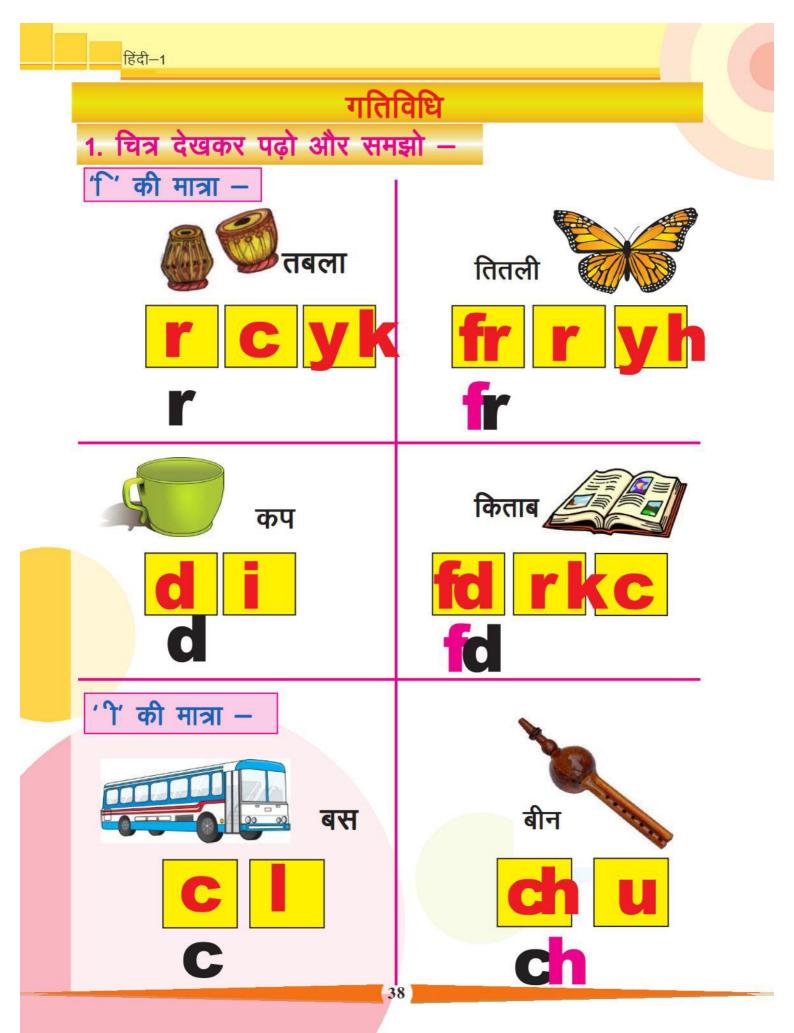


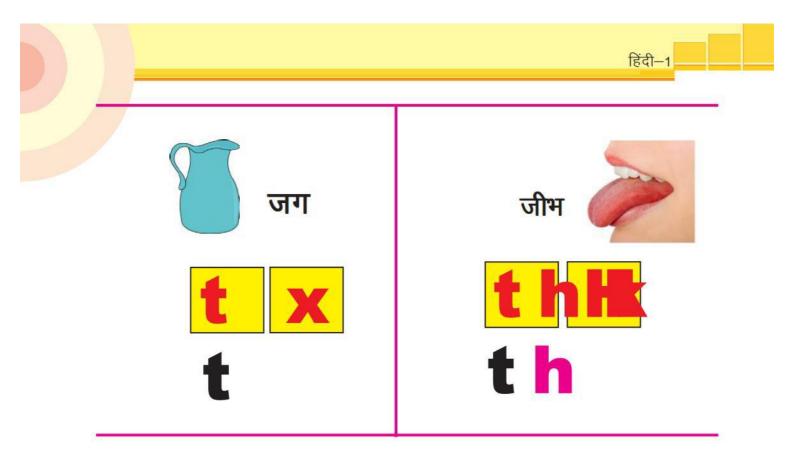












2. आओ शब्द बनाएँ –

गा	कि	ता	ब	जा	
पा	मा	र	क	ल	
न	ला	न	पी	नि	
ति	आ	बा	क	ч	
अ	जी	भ	व	्न	

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

39

हिंदी—1	
3. पढ़ो और समझो —	
किरन जा। नल का पानी ला।	
मग से पानी निकाल।	
विमल गिलास ला।	
नानी आ, पानी पी,	
अब काम मत कर।	
बस आराम कर। रागिनी अब गाना गा।	
कपिल तबला बजा।	
40	-





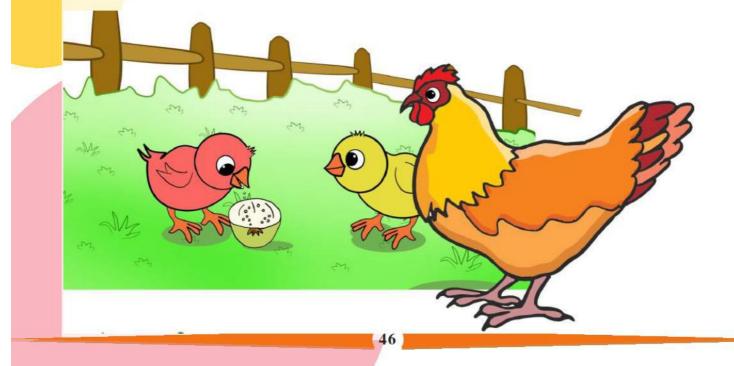




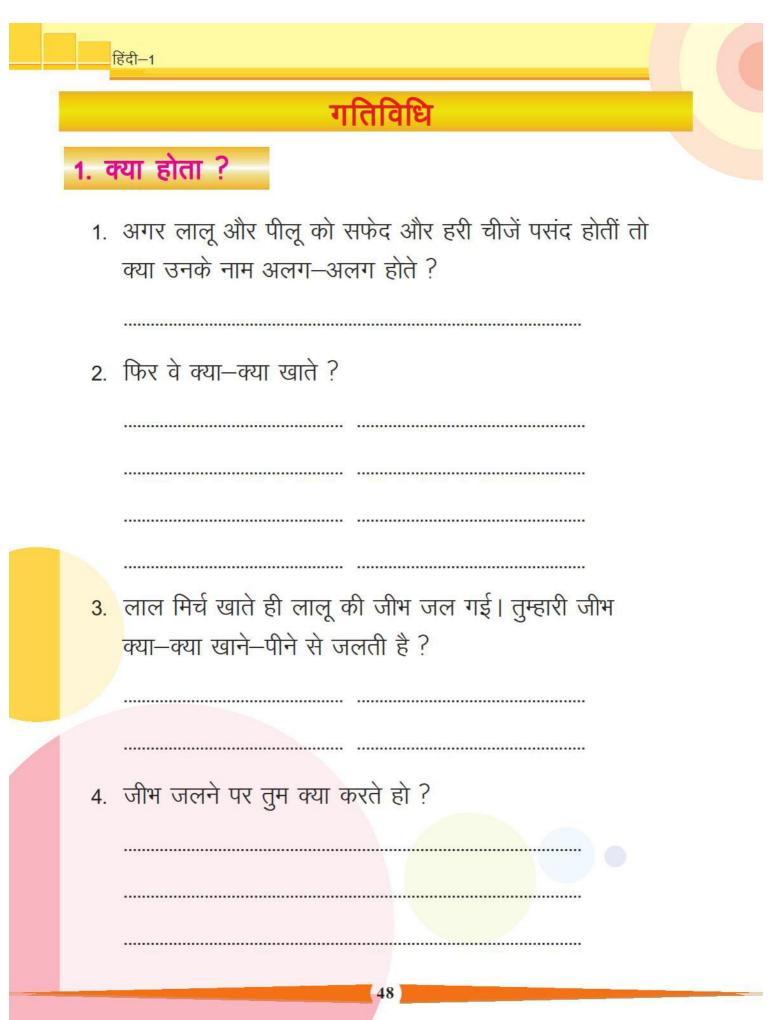




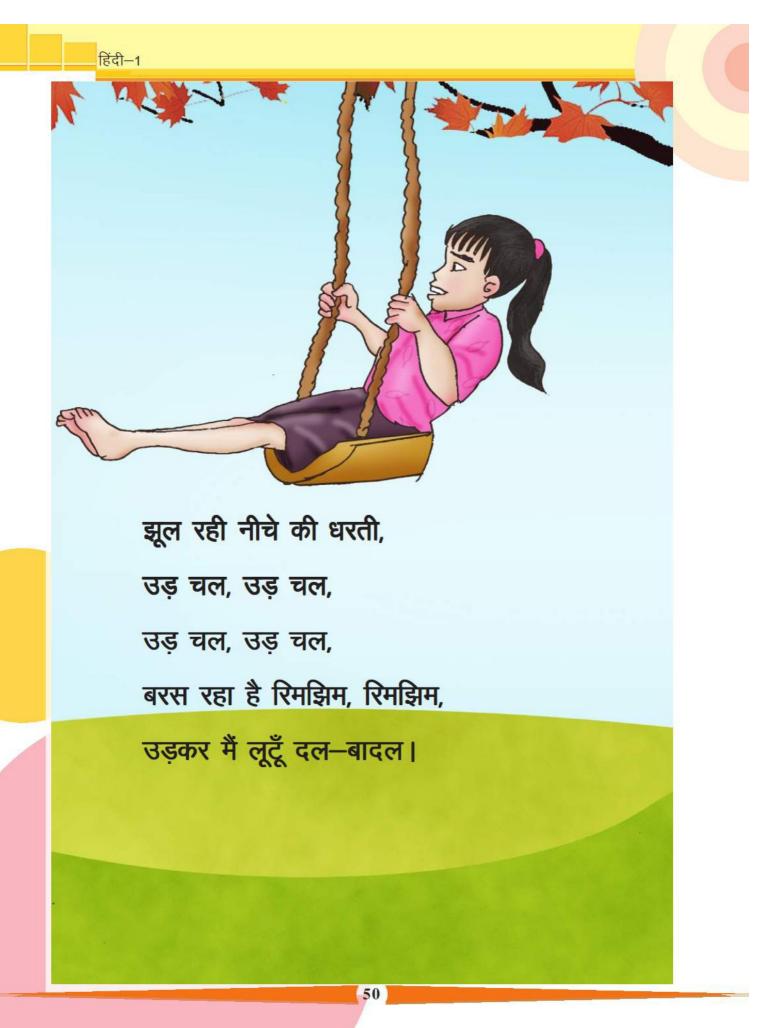
एक मुर्गी थी। मुर्गी के दो चूजे थे। एक का नाम लालू। दूसरे का नाम था पीलू। लालू लाल चीजें खाता था। पीलू पीली चीजें खाता था। एक दिन लालू ने एक पौधे पर कुछ लाल—लाल देखा। लालू ने उसे खा लिया। अरे, यह तो लाल मिर्च थी !









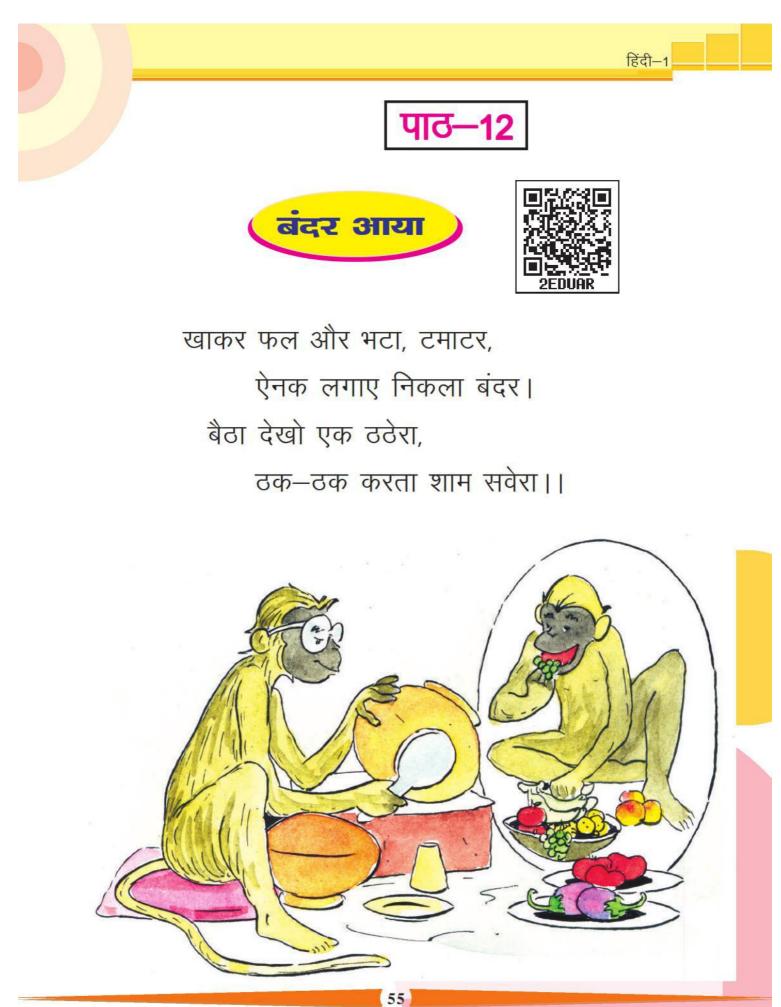






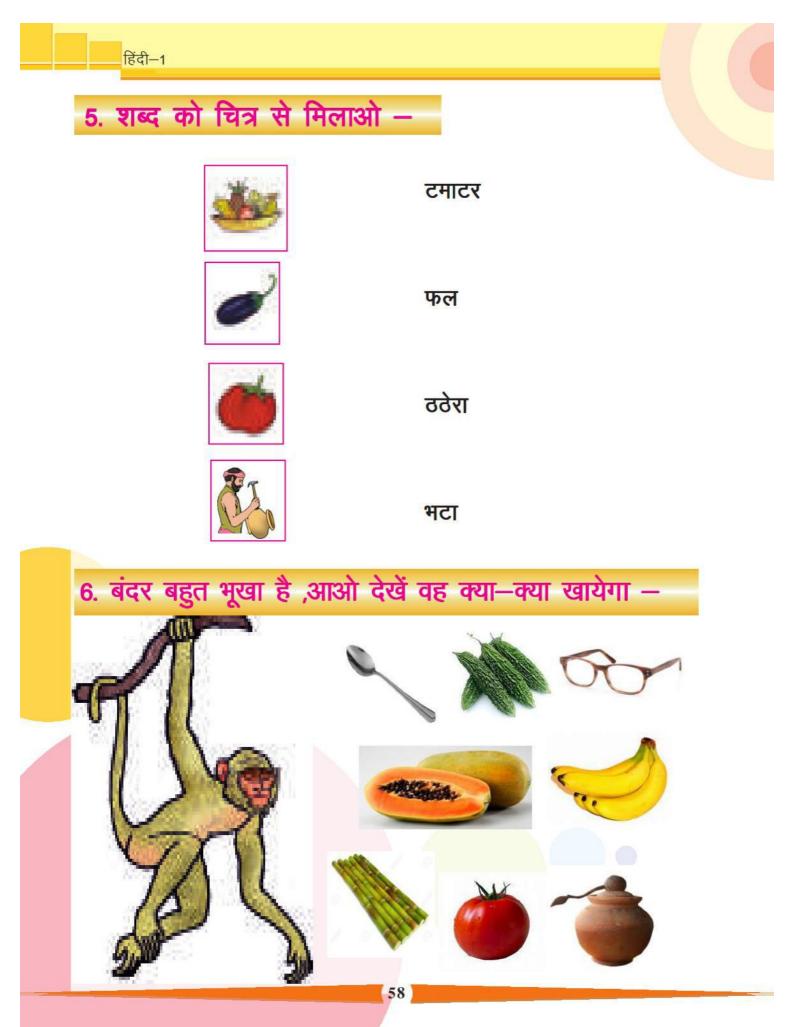


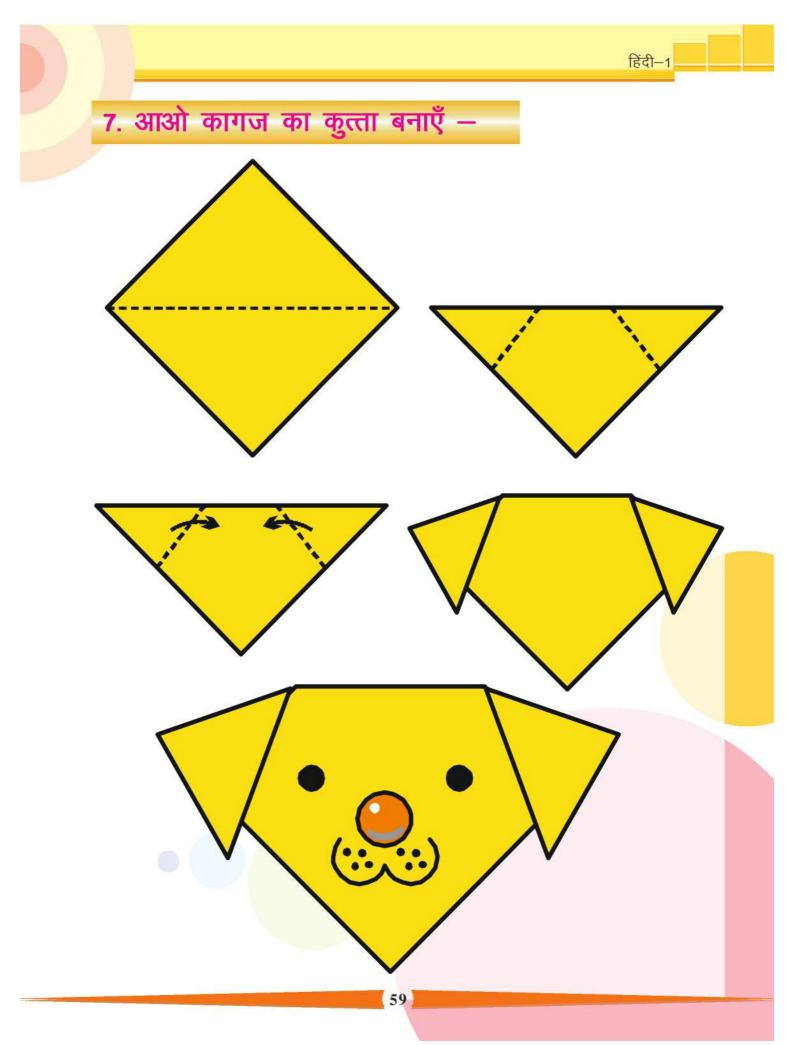


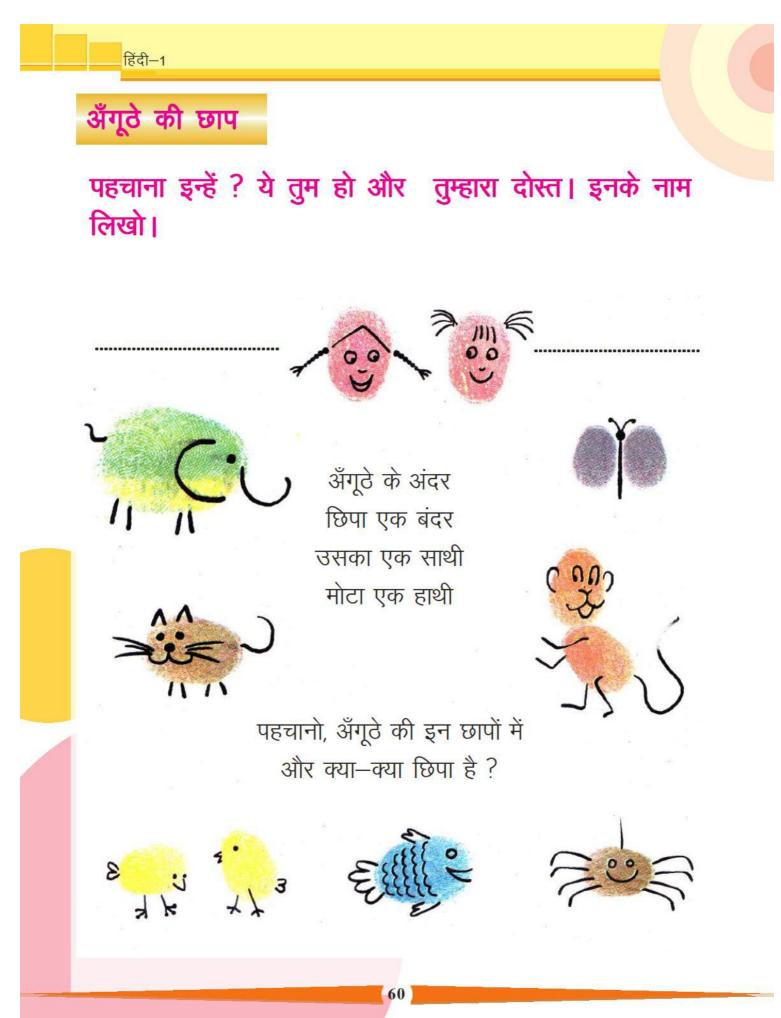




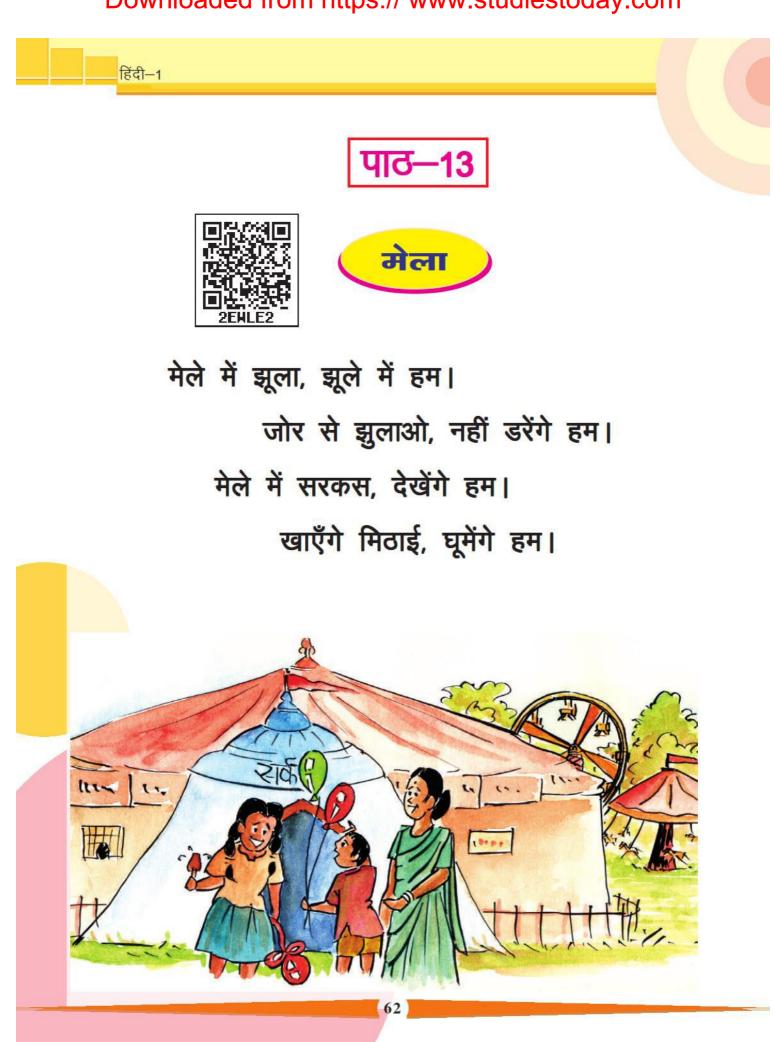






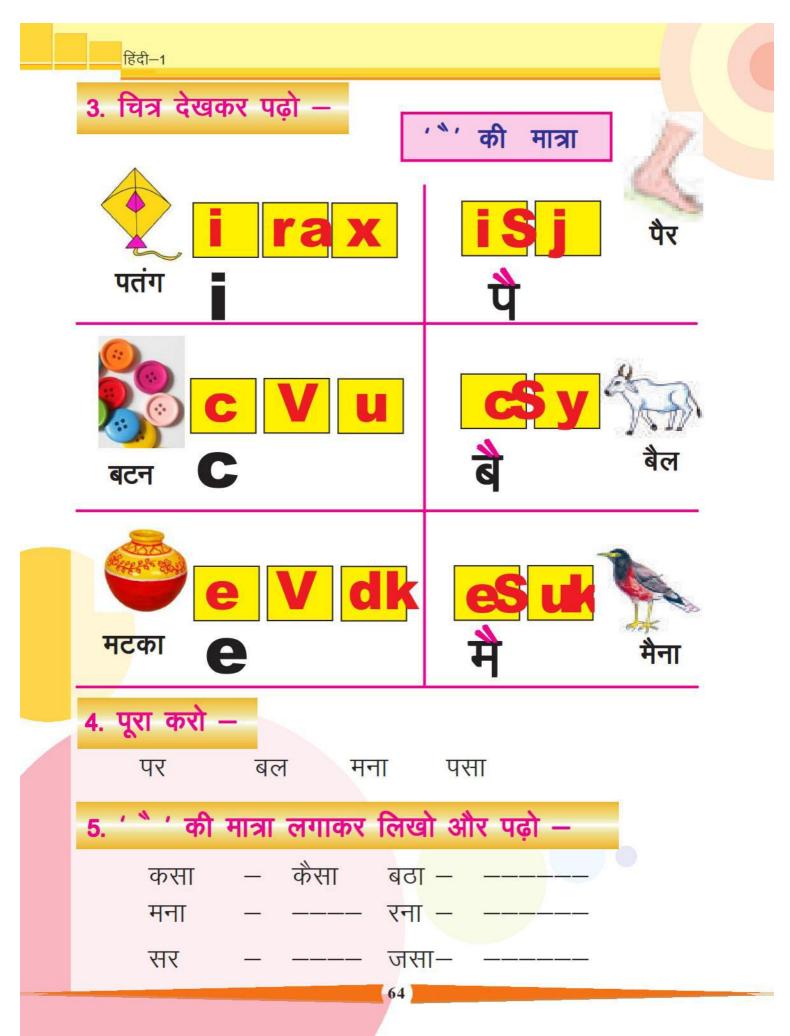






Downloaded from https:// www.studiestoday.com











पाठ—14

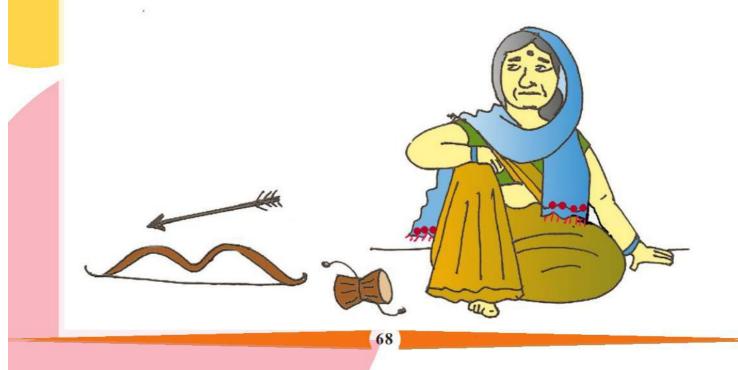
ओढ़नी



हिंदी–1



मेरी दादी बड़ी निराली, हरदम चलती छतरी तान। घर आँगन में घूमा करती, शाल–ओढ़नी है पहचान। धनुष–बाण, डमरू से खेले, और छेडे मुरली की तान।





हिंदी–1

2. दिए गए वर्णों के आधार पर शब्दों की पहचान करो -

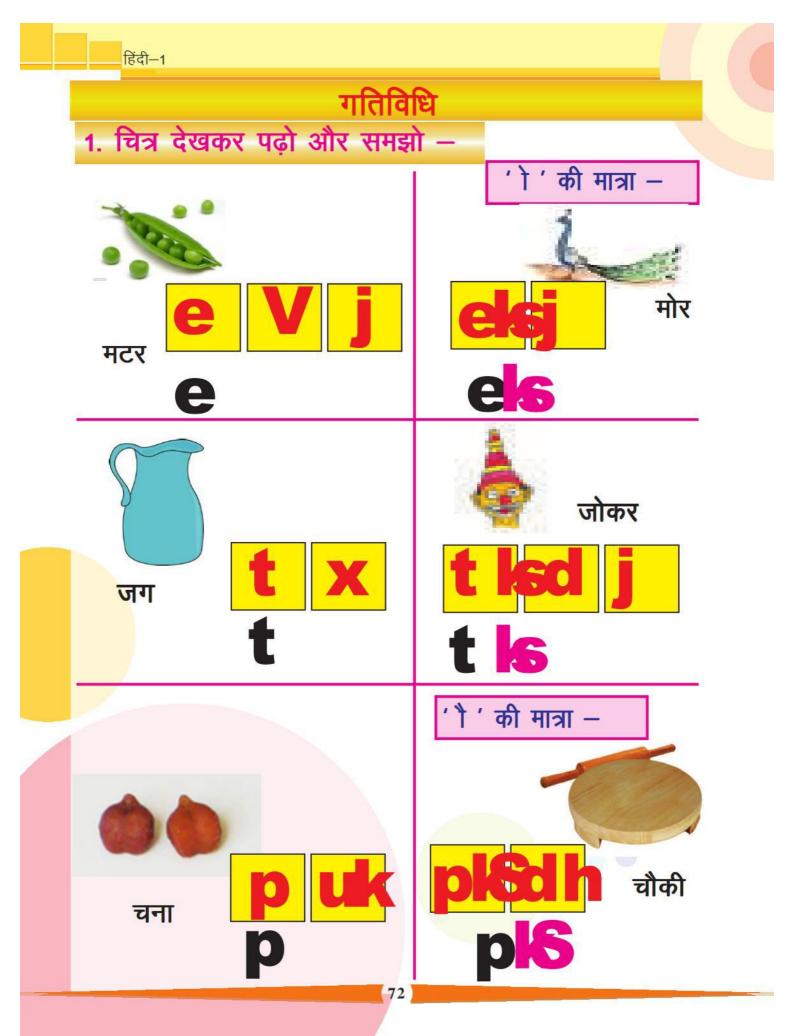
- ओ ओखली, ओढ़नी, धागा, घर, ओला
- औ छतरी, औरत, घड़ी, औजार, औषधि
- ड धान, डगर, छाल, डफली, डमरू
- **ध** औलाद, घर, घना, मछली, अधर

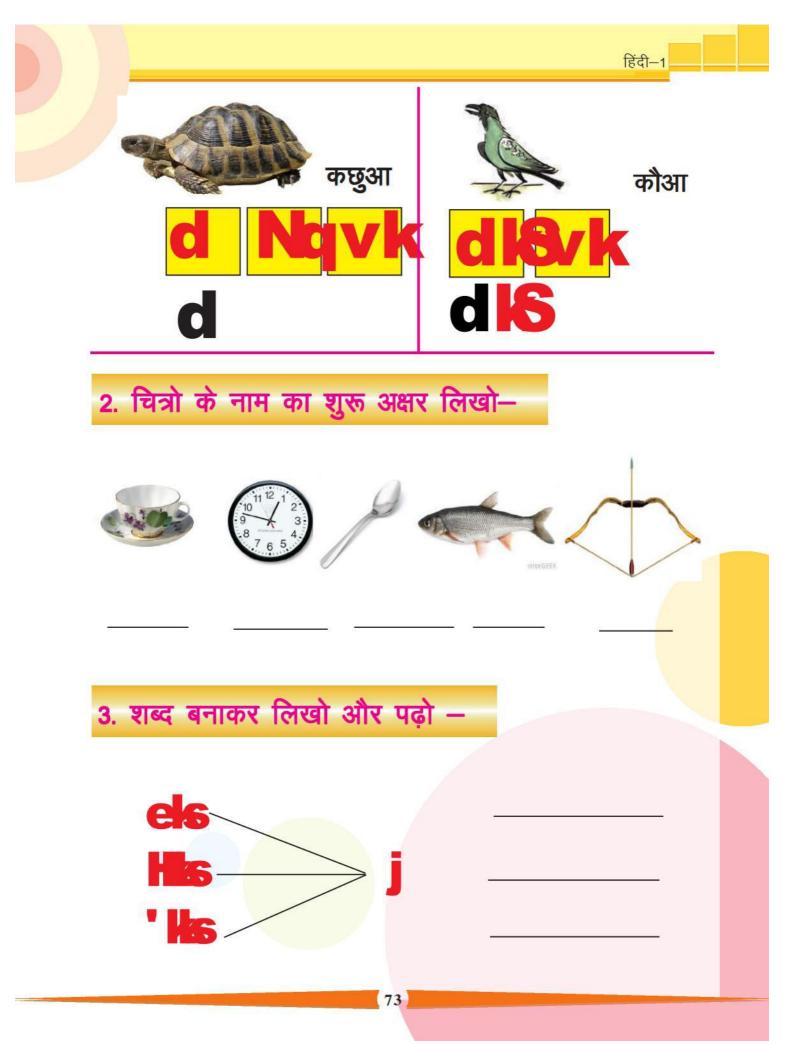


Downloaded from https:// www.studiestoday.com

70

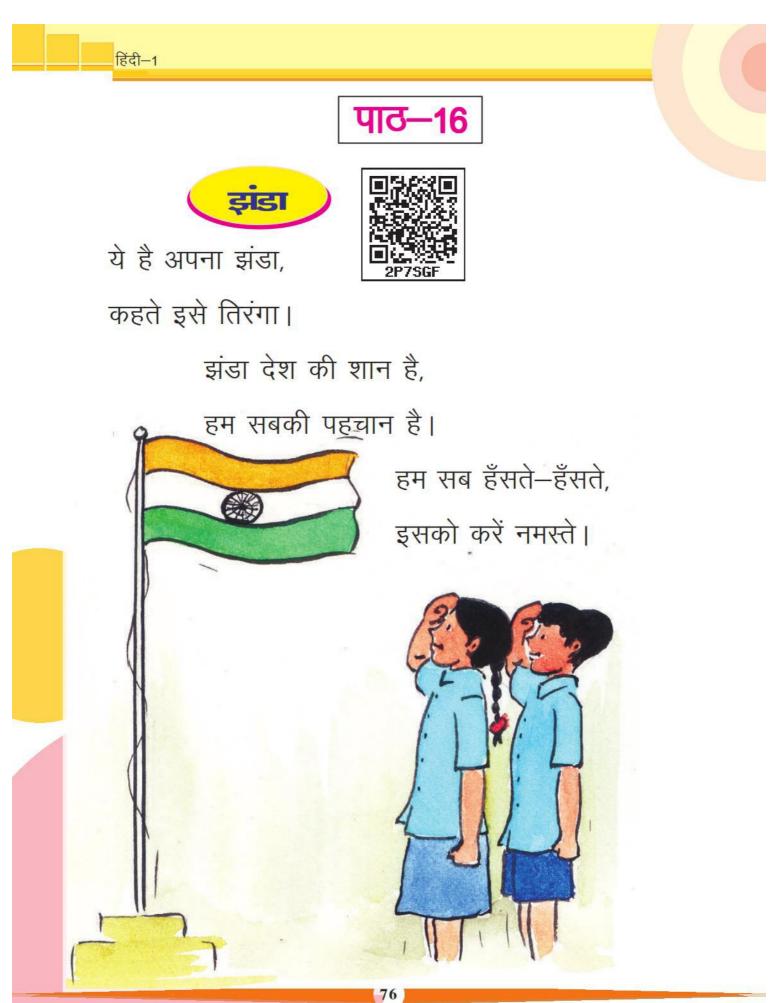




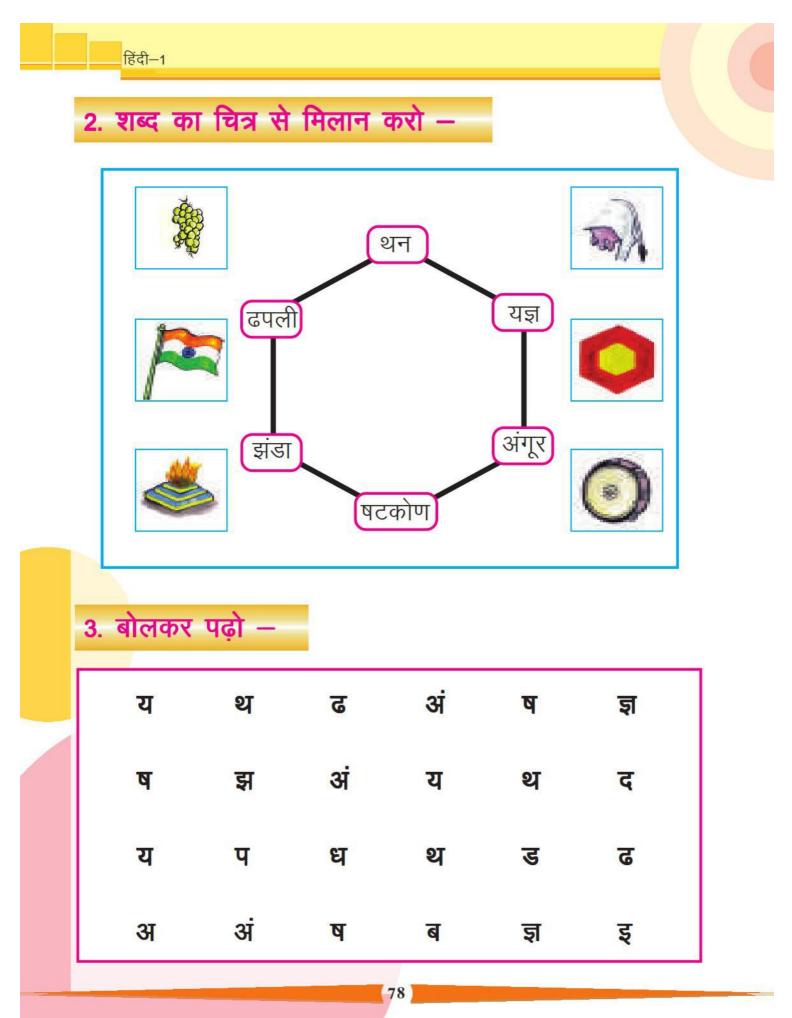




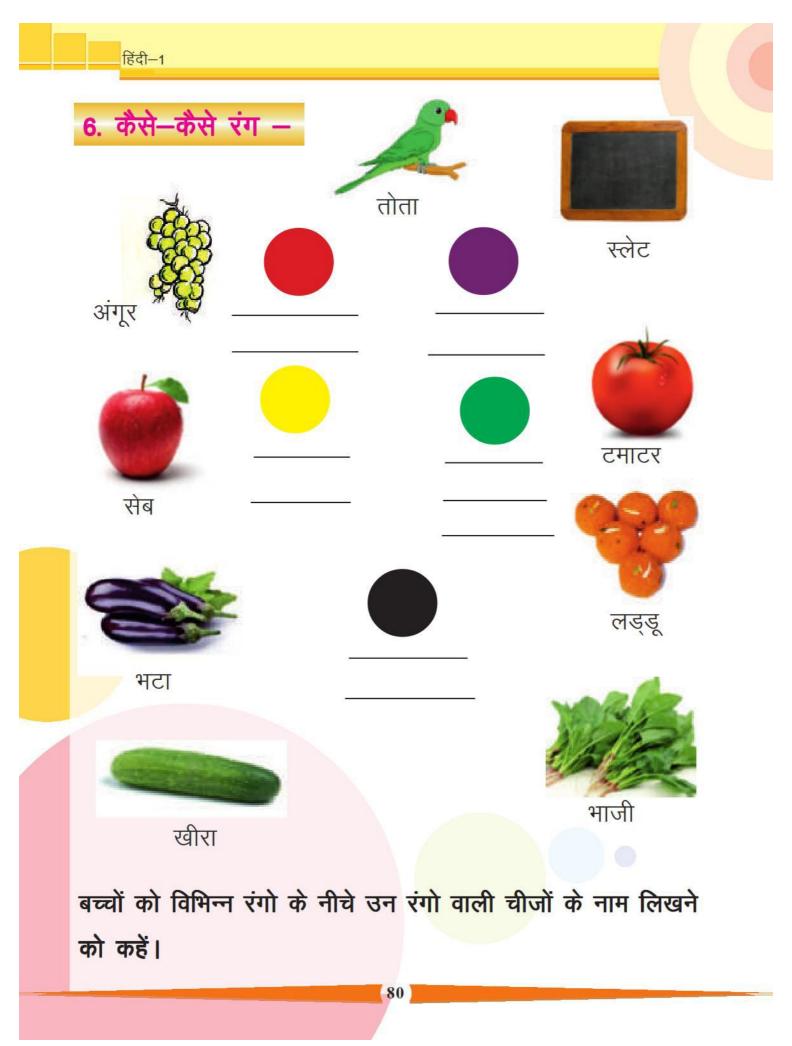


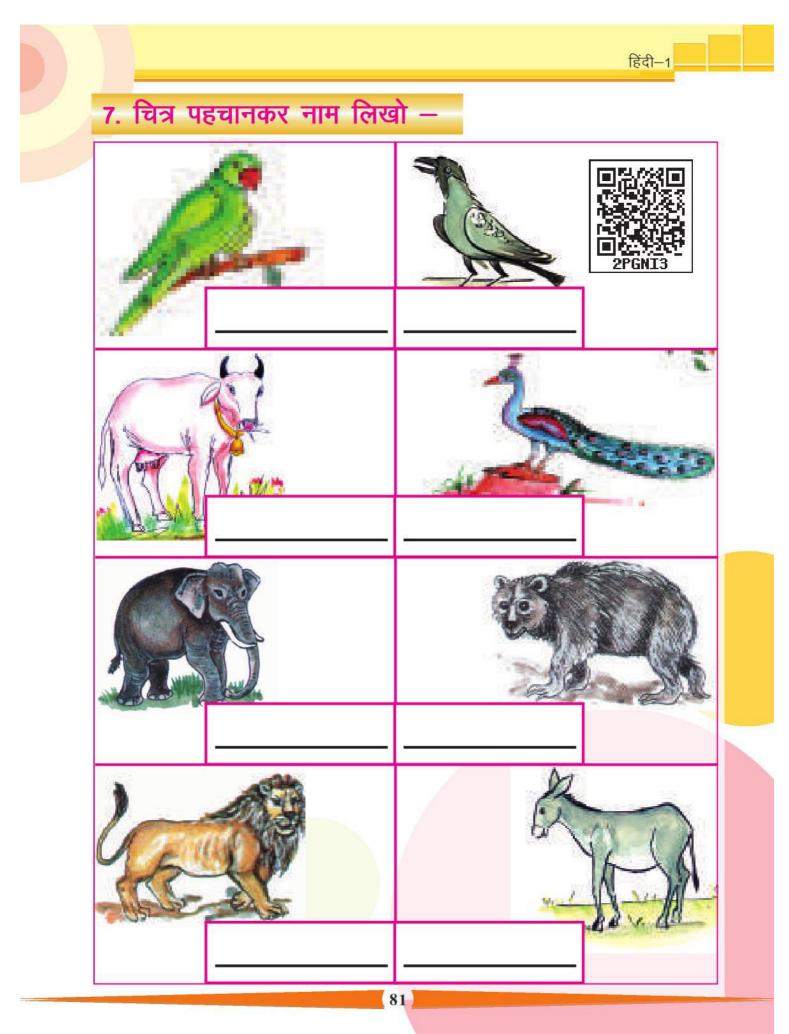












पाठ

हिंदी–1

बंदर और गिलहरी

एक बंदर पेड़ पर बैठा था। बंदर की पूँछ बहुत लंबी थी। इतनी लंबी थी कि जमीन तक लटक रही थी। एक गिलहरी जमीन पर उछल-कूद कर रही थी।

2POJJ

82

Non Ma

हिंदी-1

अचानक उसे पूँछ दिखाई दी। उसने सोचा—यह झूला कहाँ से आ गया ? थोड़ी देर पहले तो नहीं था। वह पूँछ पर चढ़कर झूलने लगी। बंदर को गुदगुदी हुई। उसने नीचे देखा। वह हँस कर बोला—बहन गिलहरी ! यह क्या कर रही हो ? मुझे गुदगुदी हो रही है। गिलहरी चौंकी—बंदर भैया, यह तुम हो? मैं तो तुम्हारी पूँछ को झूला समझकर झूल रही थी। बड़ा मजा आ रहा था।

और गिलहरी हँसती हुई पेड़ की डाली पर चढ़ गई।

Downloaded from https:// www.studiestoday.com

83

Manual Manual Martin

हिंदी–1

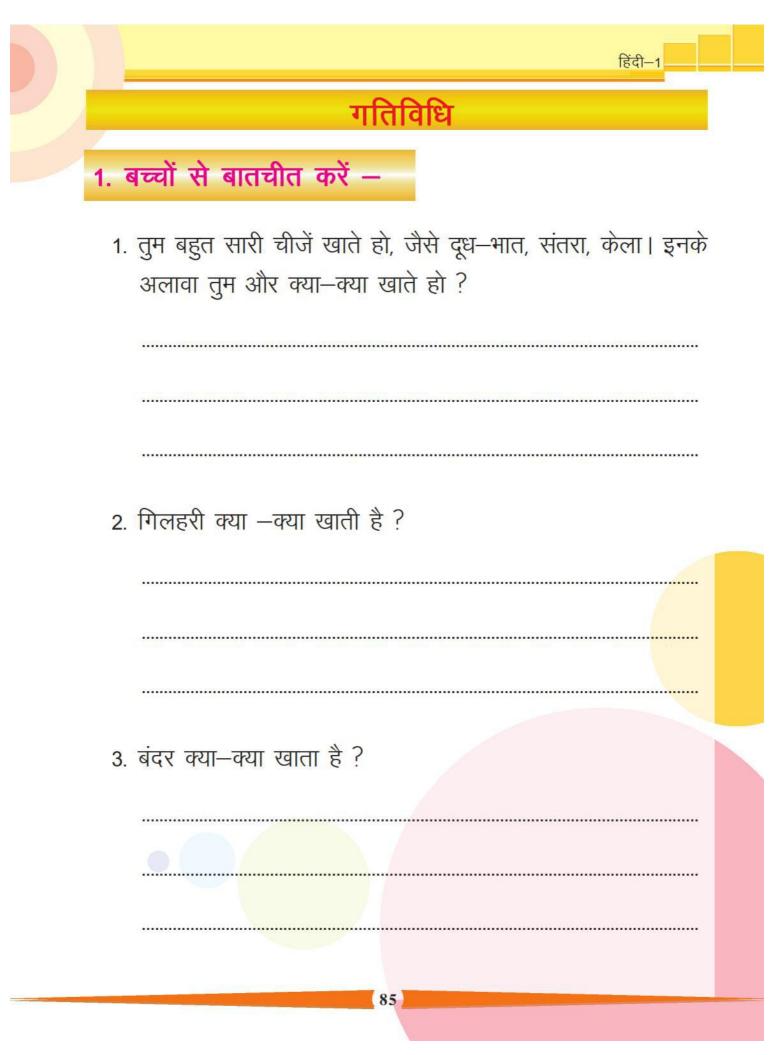
गप्पें

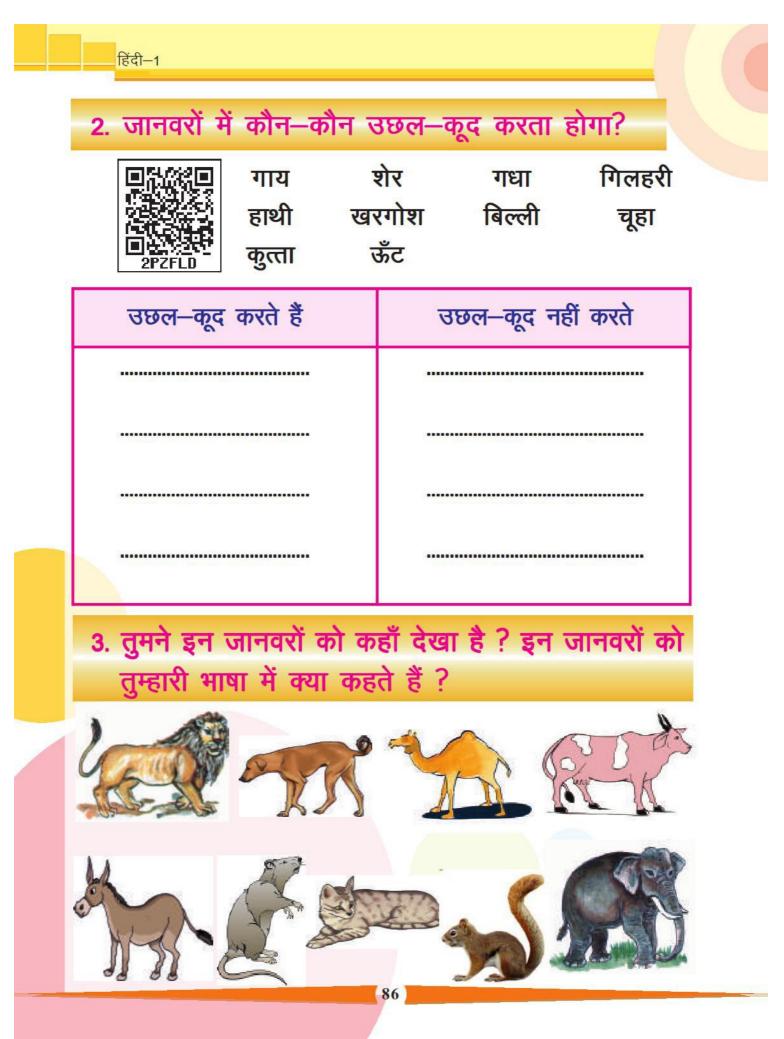
बंदर की पूँछ लंबी थी, इतनी लंबी थी, इतनी लंबी जैसे सड़क चूहे की मूँछ इतनी घनी थी, इतनी घनी थी, इतनी घनी थी जैसे।

भालू इतना मोटा था, इतना मोटा था, इतना मोटा था जैसे। ऊँट इतना ऊँचा था, इतना ऊँचा था, इतना ऊँचा था जैसे।

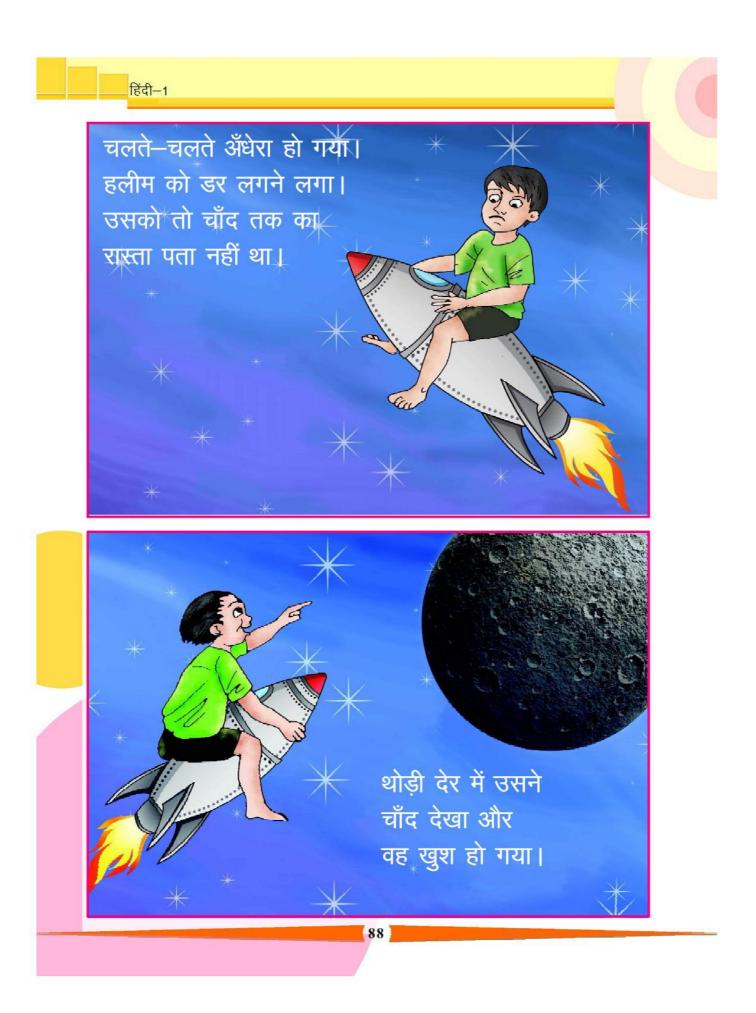
> चुहिया इतनी छोटी थी, इतनी छोटी थी, इतनी छोटी थी जैसे। कुत्ते की पूँछे इतनी टेढ़ी थी, इतनी टेढ़ी थी, इतनी टेढ़ी थी जैसे।

कोयल की	इतनी	<mark>थ</mark> ी
जैसे		L /



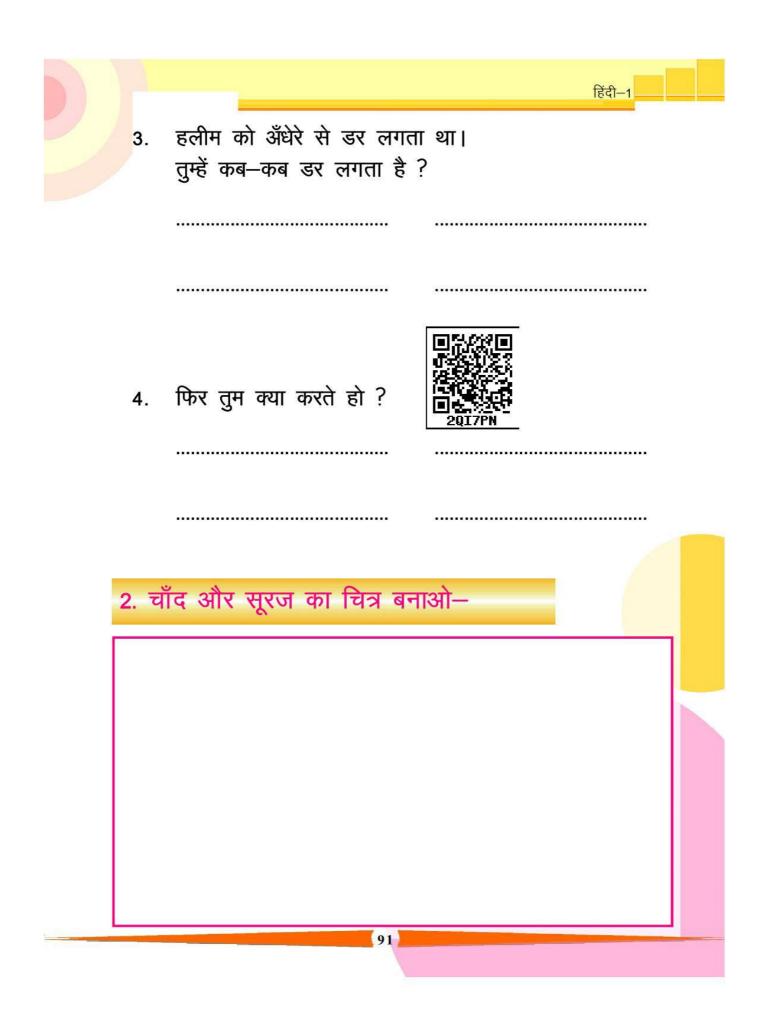




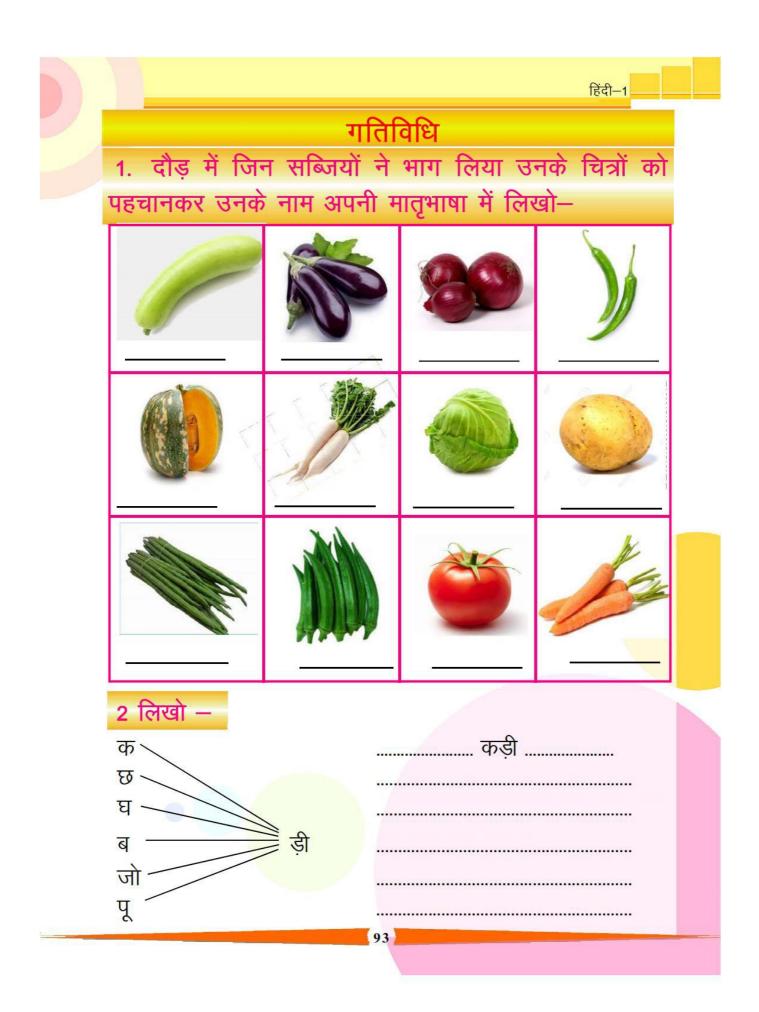


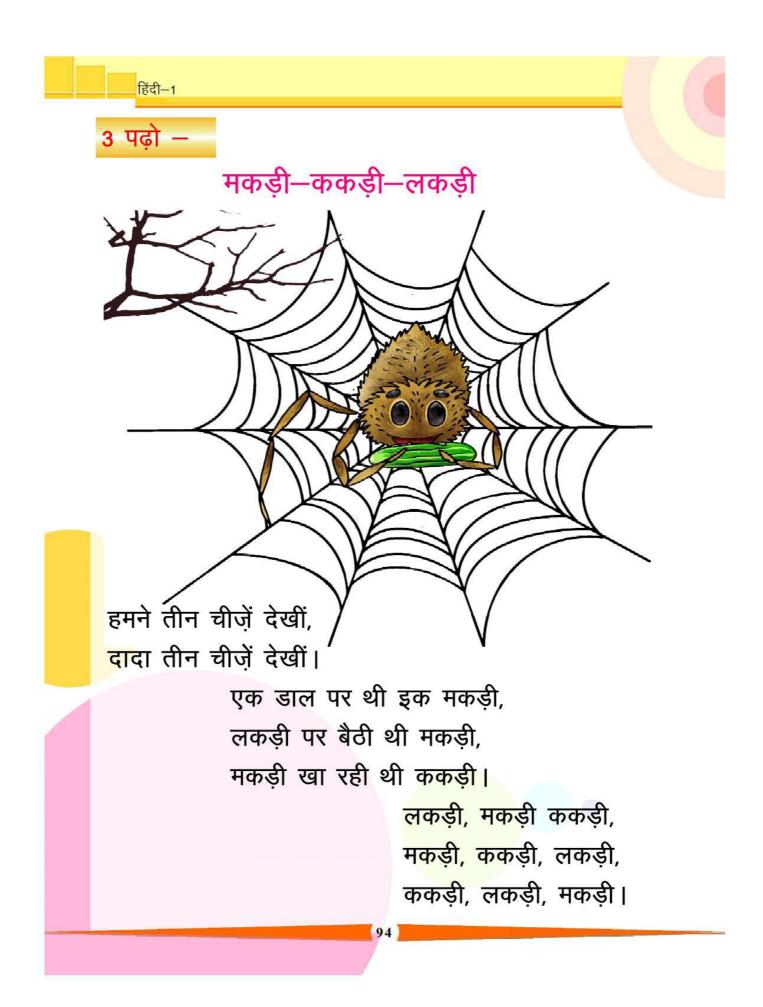


	गतिविधि	Г	
1. बच्चो	ं से बातचीत करो –		
1.	हलीम को रास्ते में क्या–क्या वि	देखा होगा ?	
 हलीम चाँद पर जाना चाहता था। तुम कहाँ जाना चाहोगे और कैसे जाओगे ? 			
	कहाँ	कैसे	
	90		

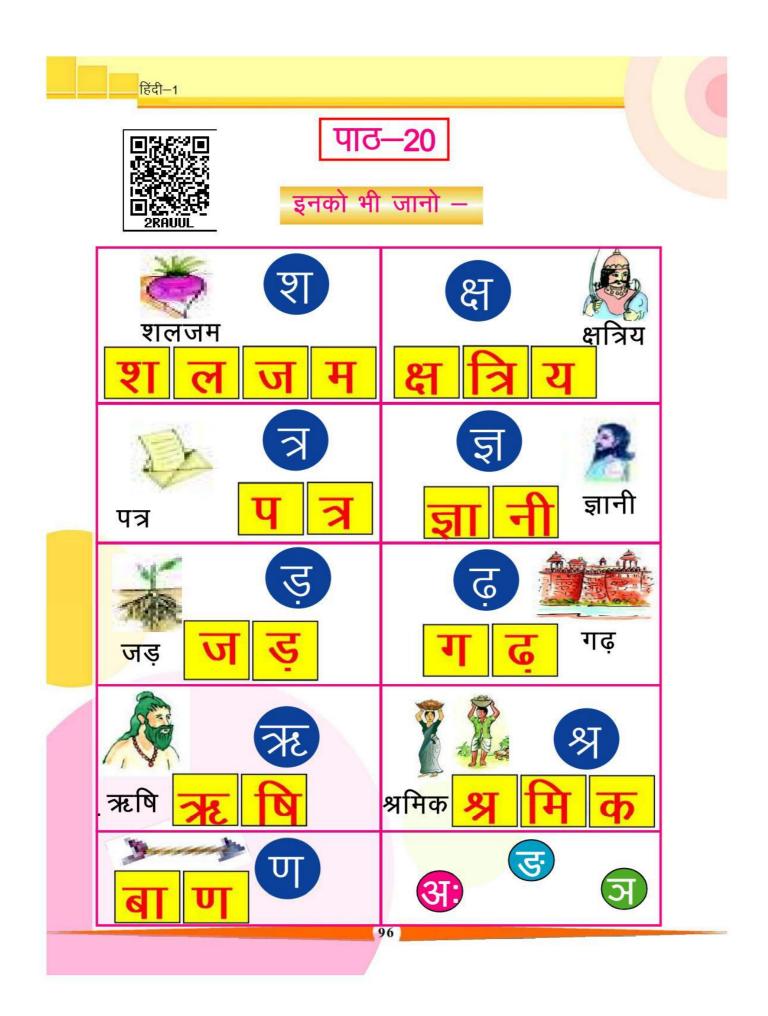






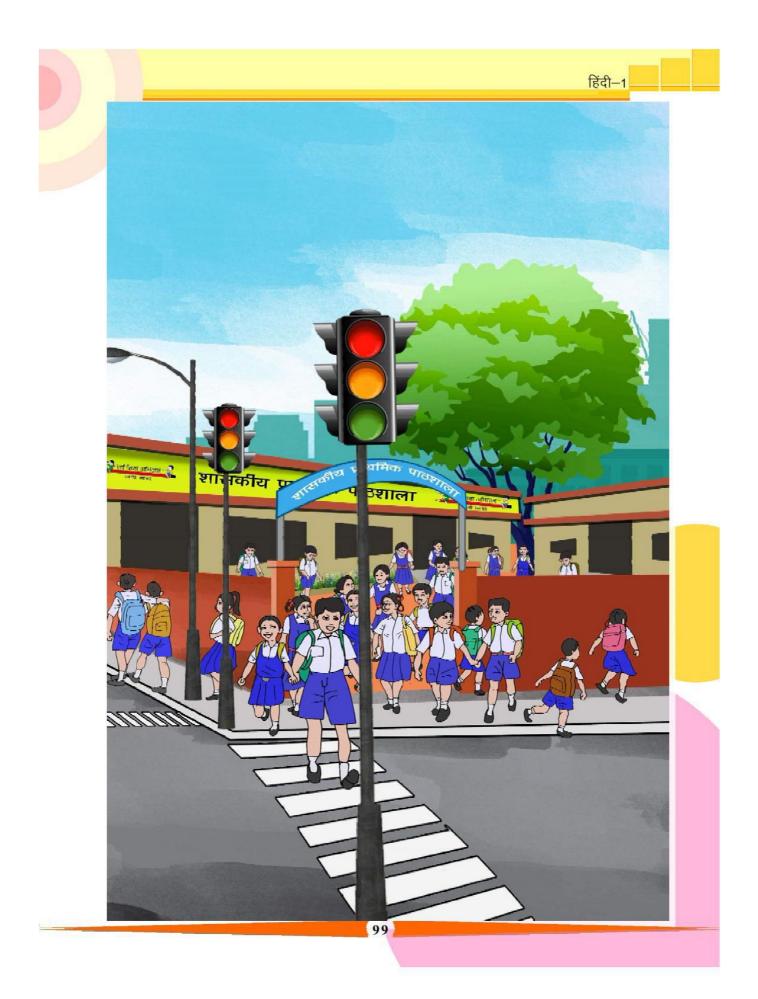






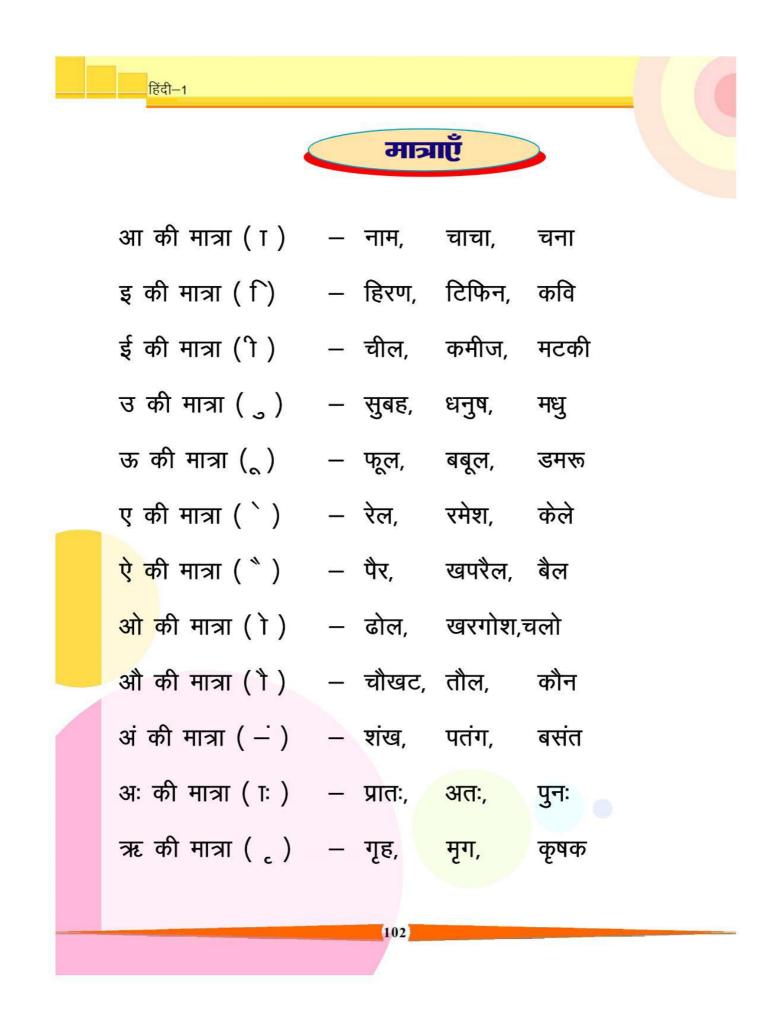


















हिंदी–1

परिशिष्ट

हिन्दी	छत्तीसगढ़ी	सरगुजिहा	कुँडुख	हल्बी	गोंडी (कांकेर)	गोंडी (दन्तेवाड़ा)
कौआ	कउँवा	कउंवा	कउवां	कावरा	कर्रवाल	काकड
तोता	सुआ, मिट्ठू	सूगा	सुगा	रूपु	हिड़	किरयाड
कबूतर	परेवा	परेंवा	पेरवां	परेवाँ, परेयाँ	पारेवा	बोड़े
उल्लू	धुधुवा, घर खुसरा	खूसर	पेच्चा	कुरवाँ	कुरवाल	कुंज
कोयल	कोइली	कोयली	कुहू	कोयली	कोवल	कोवल
गौरैया	बाम्हन चिरई	गोरेला	चोरो	चटेया	कोड़का	विज्जा पिट्टे
मुर्गा	कुकरा	कुकरा	कोकरो	कुकड़ा	कोरई	गोगोड़
मोर	मँजूर	मंजूर	मिंजुर	मंजुर	मल्ल	मलन
बिल्ली	बिलई	बिलाई	बेरख़ा	बिलइ	बीलाय	पुसाल
कुत्ता	कुकुर	कुकुर	अल्ला	कुकुर	नय	नय
<mark>घो</mark> ड़ा	घोड़ा	घोड़ा	घोड़ो	घोड़ा	कोडा	गुराम
बकरी	छेरी, बोकरी	छेरी	एड़ा	छेरी	एट	मेका
भैंस	भंइसी	भांइस	भैंस	भईस	बैंस, बागर	बरे
गाय	गाय	गरू	गाय	गाय	टाली	गोड़
भेड़	भेंड़ी	भेड़ी	भेन्डो	मेण्डि	बेड़	मेंड़ा
हिरन	हइना, हइरना	हरिन	चितरा	चितर	चितराल	लूप
हाथी	हांथी	हाथी	हथी	हाति	हत्ती, ऐनी	एन
बंदर	बेंदरा	बन्दरा	बंदरा	बेन्दरा, माकड़	मूँज,	कोवे
बाघ	बघवा	बघवा	डुक्का	बाग	नीर्राल	डुवाल
सिंह	सेर	बघवा	लकड़ा	सिंग	बुर्रकाल	डूव
भालू	भलवा, भालू	भलूवा	मेढ़ोहोभलु	भालु	अड्ज, एड्ज	एड़ज
चीता	चितवा	चितवा	चीता	डुरका	डुवाल	कुकाल
केला	केरा	केरा	केड़ा	केरा	केड़	केड़ा
आम	आमा	आमा	टटख़ा	आमा	मर्रका	आंबा
सीताफल	छीताफल, सीताफल	सीताफल	बड़हर	छिता पाक, चिता पाक	सीता पंड	सीतापंडी
अंगूर	अंगुर	अंगूर	अंगुर	अंगूर	अंगुर पंड	अंगूर
पपीता	अरन पपइ	मेवा	पपाया	पोपई, पोपया		कोपे
संतरा	सांतरा	संतरा	संतरा	कमला पाक	संतेरा	कमला
तरबूज	कलिंदर	खरबुजा	तरबुज	तरबुज	कलींदर	तरबूज

_		00	<u> </u>	0		हिंदी—1
		विभिन्न भ	ाषाआ म	शब्दावला		
हिन्दी	छत्तीसगढ़ी	सरगुजिहा	कुँडुख	हल्बी	गोंडी	गोंडी
	2				(कांकेर)	(दन्तेवाड़ा)
आलू	आलू	आलू	आलू	आलू	अल्लु	आलू
बैंगन	भाँटा	भंटा	भेटांगों	बांगा	हापा	आपा
टमाटर	पताल, बंगाला	बिलोती	भिजरी,पताल	मांडो बांगा	बोंगेला	वंगा
मटर	बउटरा, मटर	बटुरा	मटर	बटरा चना	बडरा	मटर
भिंडी	रमकेलिया	रमकलिया	भिंडी	भेण्डि	बेंड	भिंडी
मूली	मुरई	मुराई	मुरई	मुरा	मूला, मोला	मूरा
बैल गाड़ी	बैइला गाड़ी	बैलगाड़ी	अड्डोगड़ी	बयलागाड़ी	बूडलगाडा	कोंदा गाड़ी
सायकल	सायकिल	साइकिल	सइकिल	साइकल	सायकेल	सायकिल
कार	कार, मोटर	कार (मोटर)	कार	कार	जीप	कार
रेलगाड़ी	रेलगाड़ी	रेल गाड़ी	रेल गड़ी	रेल गाड़ी	रेल	रेल गाड़ी
नाव	डोंगा	डोंगा	डोंगा	डोड्•गा	डोंगा	ओढ़ा
जहाज	जिहाज	जहाज	जहाज	जाहाज	जहेज	गुडा जहाज
हवाई जहाज	हवई जिहाज	हवाई जहाज	हवई जहाज	हवइ जहेज	वड़ जहेज	हवाई जहाज
गमला	गमला	गमला	गमला	गमेला, गमला	गमला	गमला
फूलों वाला	फूल वाला	फूलकर	पूंप गहि	फूल बिता	पुंगह <mark>बिताल</mark>	फुगारिनोर
लाओ	लान	लान	ओंदरआ	आना	ताट	तरा
घर–आँगन	घर अँगना	घर अंगना	चाली–बाली	घर दुआर	लोन रच्चा	लोन द्वार
महकाओ	महमहावव ममहावन	महकावा	महकारतआ	माहकावा	दैंगहाट	महकाकिम
नल	नल	नल	टूँटी	नल	बोरिंम सुआ	नल
पानी	पानी	पानी	अम्म	पानी	एर्र	एर
पौधों की	बिरवा के, पौधा के	पौउधा कर	खोप्पा ही	बुटा मन चो	पोदेला ना	कर्रेनिक
प्यास बुझाओ	पियास बुता	पियास बुझावा	ओन्का, बोंगतःआ	प्रियास बुतावा		जीवादड़दाड़
मछली	मछरी	मछरी	इंजो	मछरी	मीन	किके
देखो	देखव	देखा	एरा	दखा	हूड़ाट	उड़ातू
आओ–आओ	आवै–आवौ	आवा–आवा	बरा—बरा	इया–इया	वाट–वाट	वराट वराट
रस्सी कूदो	रस्सी / डोरी	डोरा कूदा	एपती डेगआ		डोर ते डेवाट	मोरस लगाट
6	कूदन,डोरी कूद				(बहुवचन)	
नाचो	नाचव	नाचा	नला	नाचा	एन्दाट	एदांट
गाओ	गावव	गावा	पाड़ा	गाहा	पाटा ओम्ट, पार्राट	पराठ

107

0:0	
हिंदी	-1

		191977	नापाजा न	ां शब्दावली		
हिन्दी	छत्तीसगढ़ी	सरगुजिहा	कुँडुख	हल्बी	गोंडी	गोंडी
		1-200			(कांकेर)	(दन्तेवाड़ा
आजा	आव	आजा	बरा	आव	वाय	वरा
मामा	ममा	ममा	ममू	मामा	मामा	मामा
बाजा	बाजा	बाजा	बजा	बाजा	बाजा नेकहना	डोल
नाच	नाचा	नाचा	नला	नाच	एन्दा	ऐंदा
खट्टी	अम्मट	अमठ	तिस्सा	टिरका	हवीयले, टीर्रका	पुल्ला
इमली	अमली	अमली	तेताली	अमली, तेतर	हित्ता	ईत्ता
मीठी	मीठ	मीठ	तीनना	मीठ	मिठास, मिरंगले	मिंगता
ईख	कुसियार	कुसियार	कतारी,कुसारी	डांडा	डांडा	गुड़डांडा
चरती	चरय	चरत	मिना	चरे	मैसोर, मैययता	मेयिता
बकरी	छेरी, बोकरी	छेरी	एड़ा	छेरी	एट	मेका
वन	बन, जंगल	जंगल	जंगल,तोड़ंग	रान, बन	कोट्टुम	गुफा
बीच	बीच	मझार	मझी	मंजार, मंजि	नडुम, नवडे	नड़मा
पपीता	अरन पपइ	मेवा	पपाया	पोपाइ, पोपाया	पोपोया	कोपे
खाएँ	खावन	खाए	मोखोत	खाओत	तिनिट	तिंता
हम	हमन	हमन	नाम	आमि	माट	मोम
तबला	तबला	तबला	तबला	तबला	तबला	तबला
खूब	बिक्कट	ढेर	मुरूख	खुबे, जुगे	वल्लोक, सैयगो	नकेय
बजाएँ	बजाबो	बजाय	अस्सोत	बजाओत	नेकहीट	पेहसतोर
रंग–बिरंगी	रिंगी-चिंगी	रिकिम–रिकम		रंगीन,	रंग-रंगनंग,	रंग-रंगता
		रंग		रंग-रंग चो	रंगी-रंगीना	
प्यारी	सुग्घर, मयारू	पियारी	चोन्हा	लाडरी	लाडो	नलोड़ा
तितली	तितली, तितरी	फिफली	पपला	फिलफिली	पीपिड़	गुगे
सबके	सब्बो, सबके	सबकर	ओरमरही	सबचो	सोपोतां	जमय
मन	मन	मन	जिया	मन्	गोक, बिचर	मन
भाती है	बने लगथे	भाएल	बढ़िया लगदिन	भाये, भाए	वसयता	ओपिता
फूल	फूल	फूल	पूंप	फुल	पुंगार्र	फूंगार
रस	रस	रस	रासी	रस	जम्मा	रस
लेती है	लेथे	लेहेल	हुअदिन ज्ञम् ज्ञानिन	धरु आय	एतयता	ओता
ललचाती है	ललचाय	ललचायल	लुभा, बअदिन	लोबाये, लाभाये	लाले मायता, लालेच किययता	ललचाकिता
भालू	भलुवा	भलूवा	भलु, मेंड़हो	भालू	জালব বিগববর্মা अङ्ज, एङ्ज	एड़ज
ऐनक	तसमा, चसमा	चसमा	चश्मा	चचमा	कोंडंग, चचमा	पिटेकोड़ा
लड़की	टूरी, नोनी	छौड़ी	कुके	लेकी	पेड, नूनी	पिकी
जंगल	बन	बन	पुर्प जंगल, तोड़ंग	रान	कोटुम	गुफा, गुप्पा
घर	घर	घर	एड़पा	घर	लोन, कुरमा	लोन
कपड़ा	ओनहा	ओढ़ना	किचरी	कपड़ा, फटइ	गेतिल	गिसिड
आँख आँख	आँखी	आँएख	खन्न	आँइख आँइख	कोन्डा	कोडर
देखना	देखई	ताकना	एरना	दखतोर	हूड़ाना	उड़नेद
अचंभा	अचम्भो	अचम्हों	अचरज	अचकचे	241.11	0.014
अनोखा	लोखन के	अजब	जपरज गजब	एकट, सोबले,		6.
o non		000	1919	रपण्ट, सायस, गड़हेन		