

INDIAN ARMY

Arms you FOR LIFE AND CAREER AS AN OFFICER Visit us at www.joinindianarmy.nic.in or call us (011) 26173215, 26175473, 26172861

Ser NO	Course	Vacancies Per Course	Age	Qualification	Appln to be received by	Training Academy	Duration of Training
1.	NDA	300	16½ - 19 Yrs	10+2 for Army 10+2 (PCM) for AF, Navy	10 Nov & 10 Apr (by UPSC)	NDA Pune	3 Yrs + 1 yr at IMA
2.	10+2 (TES) Tech Entry Scheme	85	16½ - 19½ Yrs	10+2 (PCM) (aggregate 70% and above)	30 Jun & 31 Oct	IMA Dehradun	5 Yrs
3.	IMA(DE)	250	19 - 24 Yrs	Graduation	May & Oct (by UPSC)	IMA Dehradun	11/2 Yrs ·
4.	SSC (NT) (Men)	175	19 - 25 Yrs	Graduation	May & Oct (by UPSC)	OTA Chennai	49 Weeks
5.	SSC (NT) (Women) (including Non- tech Specialists and JAG entry)	As notified	19 - 25 Yrs for Graduates 21-27 Yrs for Post Graduate/ Specialists/ JAG	Graduation/ Post Graduation /Degree with Diploma/ BA LLB	Feb/Mar & Jul/ Aug (by UPSC)	OTA Chennai	49 Weeks
6.	NCC (SPL) (Men)	50	19 - 25 Yrs	Graduate 50% marks & NCC 'C' Certificate (min B Grade)	Oct/ Nov & Apr/ May	OTA Chennai	49 Weeks
	NCC (SPL) (Women)	As					
7.	JAG (Men)	As notified	21 - 27 Yrs	Graduate with LLB/ LLM with 55% marks	Apr / May	OTA Chennai	49 Weeks
8.	UES	60	19-25 Yrs (FY)18-24 Yrs (PFY)	BE/B Tech	31 Jul	IMA Dehradun	One Year
9.	TGC (Engineers)	As notified	20-27 Yrs	BE/ B Tech	Apr/ May & Oct/ Nov	IMA Dehradun	One Year
10.	TGC (AEC)	As notified	23-27 Yrs	MA/ M Sc. in 1 st or 2 nd Div	Apr/ May & Oct/ Nov	IMA Dehradun	One Year
11.	SSC (T) (Men)	50	20-27 Yrs	Engg Degree	Apr/ May & Oct/ Nov	OTA Chennai	49 Weeks
12.	SSC (T) (Women)	As notified	20-27 Yrs	Engg Degree	Feb/ Mar & Jul/ Aug	OTA Chennai	49 Weeks

ما**ی اوب** (سپمنٹری بک)

براب درجهتهم

For Class IX



محكمة فروغ وسائل انساني. H.R.D بحكومت بهار سے منظور و صوبائی کونسل برائے تعلیمی وشخفیق وتربیت (SCERT) بہار، پٹنہ کے تعاون سے پورے صوبہ بہار کے لئے © بهاراسٹیٹ ٹکسٹ یک پیلشنگ کاریوریشن، کمیٹر Re-print 2010 5,000 تمت: Rs.9.00 المشائع كرده بہاراسٹیٹ ٹکسٹ یک پیلشنگ کاریوریشن، کمیٹر یا شهیه بیتک جمون، بد ه مارگ، بیشه-80000 مطيوعه: جن كلمان يركيس، پيشه -80004

این بات

ریاستی کا ونسل برائے تعلیمی تحقیق وتر بیت نے دو برسوں کے اندر گیارہویں اور بارہویں دو جماعتوں کے لیے کتابیں تیار کرائی ہے۔اس طرح بیادارہ اپنے نشانہ کی تعیین کے مطابق اس کی پیمیل میں بطور احسن کا میاب رہا۔ اب نویں جماعت کی درمی وسیلمنٹری کتابیں بھی اسی ادارہ کے ذریعہ نیار ہونے کے بعد طباعت واشاعت کے مراحل طے کر کے آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

جیسا کہ آپ کو معلوم ہے قومی سطح پر نصاب میں یکسانیت لانے کی غرض سے معیاری نصاب تعلیم تیار کیا گیا ہے اور اس کے مطابق ماہرین کی جماعتوں کے ذریعہ تمام مضامین کی کتابیں تیار کرائی جارہی ہیں۔ معیاری نصاب کے مطابق عمدہ کتابوں سے نہ صرف طلبا و طالبات کی دلچیں میں اضافہ ہوگا بلکہ معلّمین حضرات کی آسانیوں کا بھی خاص خیال رکھا گیا ہے اور متعلقہ ضروری مواد فراہم کر دیے گئے ہیں تا کہ تذریس وتعلیم کا معیار بلند تر ہو سکے۔ مجھے قوی اُمید ہے کہ نئی کتابیں ان مقاصد کو پورا کریں گی۔

بہار اسٹیٹ ٹلسٹ بک پبلشنگ کارپوریشن لمیٹڈ کی جانب سے میں ایس بی. ای. آر. ٹی. کے ڈائر کٹر، بہار سکنڈری اسکول اکر امنیشن بورڈ کے ڈائر کٹر (اکا دمک) اور نصاب و درسی کتاب کمیٹی کے اکا دمک کوآرڈ یی نیٹر کا شکر بیادا کرتا ہوں، چن کی خاص توجہ اور سحی بلیغ سے مضامین کے ماہرین کی بہتر جماعت کے تعاون سے کتابیں تیار کرائی جاسکیں۔ میں اُن ماہرین کا بھی شکر گزار ہوں۔

میری گزارش ہے کہ کتاب میں جہاں کہیں کوئی نقص نظر آئے تو ہمیں اس کی اطلاع ضرور دیں تا کہ آئندہ اشاعت میں ان کا از الہ اور ان کی اصلاح کی جا سکے۔



بسم الله الرحمن الرحيم

پېش لفظ

تقریباً تین سال قبل اسٹیٹ کاؤنسل آف ایجو کیشنل ریسر پن اینڈ ٹریننگ (.S.C.E.R.T.)، بہار نے اسکولی تعلیم بشمول 2+ کے لیے مبسوط اور کلمل نصاب تیار کرنے کی سعی بلیغ کا آغاز کیا، گیار ہویں اور بار ہویں جماعتوں کے لیے زبان وادب اور ساجیات پر متعدد کتابوں کی اشاعت پایڈ تھیل تک پیچی۔ گرچہ ہمارے ادارے کے لیے کتابوں کی اشاعت کے سلسلے میں مرتبین و مولفین کی سرکردہ جماعت کو یجا کر کے تر تیب و تالیف کے مختلف مراحل طے کرنا بالکل ہی ایک نئی اور کافی اہم ذمہ داری تھی لیکن ہمارے عزم اور ہمارے رفقاتے کار کے بھر پور تعاون، مخلصانہ محنت اور انتقل و مسلسل کو ششوں سے ریہ نیا، اہم اور بردا کام انجام پا سکا اور ہو حسن و خوبی کتابوں کی اشاعت ہو گئیں کے لیے ہمارے ادارے کے تمام درج کے رفقائے کار داد و تحسین اور شکر ہی کے مستحق ہیں۔ ان میں بالخصوص ڈاکٹر قاسم خور شید، ہیڈ ڈ پار ٹرمنٹ آف لینگو یجز اور سیر عبد المعین ، ہیڈ ڈ پار ٹرمنٹ آف ٹیچر ایجوکیشن کی مخلصانہ اور تعاون نے اس کی اور تر تیب و تالیف کے اہم اور بردا کام انجام پا سکا اور ہو حسن و خوبی کتابوں کی اشاعت ہوگئی اس کے لیے ہمارے دادارے اس میں بالخصوص ڈاکٹر قاسم خور شید، ہو ہو ہوں اور کی میں بال کو ہو ہوں ہو تعاون ، خلی کا میں کے اسکول

ہم نے ہرزبان کی کتاب تیار کرنے کے لیے مضامین کے متند علما اور ماہرین فن اور معروف قلم کاروں کی الگ الگ جماعتیں تیار کیں۔ نویں جماعت کے لیے فاری کی ایک اصل دری کتاب اور ضمیمہ کے طور پر ایک اضافی کتاب تیار کرائی گئی۔ ماہرین نے اس امر پر خاص توجہ دی ہے کہ کتابیں دورِ جدید کے نت نئے بد لتے اور روز افزوں ترقی پذیر نقاضوں کے عین مطابق ہوں۔ پروفیسر (کیپٹن) ڈاکٹر محمد شرف عالم، سابق واکس چانسلر مولانا مظہر الحق عربی و فاری یونیور ٹی، پٹنہ کی سربراہی ونگرانی میں گروہ فاری نے خوب سے خوب تر معیار کی کتاب محمد ولی اللہ صاحب، فاضل دیا۔ ماہرین و معاونین کی اس جماعت میں معمر و بازنشستہ استاذ فاری و اردو وعربی جناب محمد ولی اللہ صاحب، فاضل فارس و حدیث، ایم. اے فارس والی والی اس جماعت میں معمر و بازنشستہ استاذ فاری و اردو وعربی جناب محمد ولی اللہ صاحب، فاضل

جماعت کے ہر فرد بالخصوص اس کے سربراہ ونگراں پر وفیسر تحد شرف عالم کے ہم بے حد ممنون وشکر گزار ہیں۔ جنھوں نے اس علمی کام کے لیے اپنے مصروف ترین مشاغل کے باوجود وقت نکال کر اس کارِ گراں کو بطور احسن انجام دیا جسیا کہ ہمیں معلوم ہے فاری زبان دنیا کی شیریں ترین اور سہل ترین زبانوں میں ایک ہے۔ اس لیے مرتبین نے خصوصی توجہ کے ساتھ کتابوں کی تیاری میں سہل، معلومات افزا اور دل انگیز زبان کا استعمال کیا ہے تا کہ نو آموزان فاری زیادہ سے زیادہ دلچینی لے سیس اور اس زبان کو دشوار سمجھ کو راہِ فرار اختیار کرنے والوں کو اپنی طرف راغب کر سکیں۔

ہمیں یفین ہے کہ کتابیں اپنے مقاصد میں صد فی صد مفید و کارآ مد ثابت ہوں گی اور طلبا و طالبات کے ذوق و شوق میں اضافے کا باعث بنیں گی اور ان کے حوصلے بڑھا ئیں گی۔نظر ثانی سمیٹی اور صلاح کار سمیٹی کے معزز ارا کین نے کتابوں کا بالاستیعاب مطالعہ فرمایا اور مفید و کارآ مد مشورے دے کر کتاب کو بہتر بنانے کی کوشش کی۔ ہم ان تمام ماہر ارا کین کے بھی شکر گزار ہیں۔ مزید برآں کتاب کی تیاری سے متعلق متعدد ورکشاپ میں گراں قدر مشوروں کے لیے ہم تمام شرکا کے معنون کرم ہیں۔

بی. ٹی. بی. پی. سی. کے کارمندوں اور بالخصوص اس ادارہ کے ایم. ڈی جسین عالم (آئی. اے. ایس.) بھی ہمارے شکر ہیر کے مستحق ہیں، جن کی توجہ سے نصابی کتاب بروفت زیور طباعت سے آراستہ ہو کر منظر عام پر آسکی۔ کتابوں سے استفادہ کرنے والے طلبا و طالبات، اسا تذ ہُ گرامی اور فارسی زبان وادب سے علاقہ مندی رکھنے والوں کے مثبت اور مفید مشوروں کے ہم منتظر رہیں گے اور شکر ہیر کے ساتھ ان کے ضروری مشوروں پر کتاب کی دوسری اشاعت میں ان کی ممکن اصلاح کر دی جائے گی۔ انشاء اللہ۔

> حس**ن دارث** ڈائرکٹر (انچارج) ایس بی.ای.آر.ٹی، بہار، پٹنہ



معلمین وظلمین سے چند یا تیں

ع چلی حیات کی کشتی تو درمیاں سے چلی

نیشتل کاونسل آف ایجو کیشنل ریسر بنی ایند ٹرینگ (NCERT) کی ایما پریشتل کر یکولم فورم (NCF) نے تن ۲۰۰۵ء میں قومی درسیات میں معیاری کیسانیت لانے کی غرض سے ممتاز ماہرین تعلیم اور معروف دانشوروں کے ساتھ ورکشاپ کا ایک سلسلہ قائم کیا اور بالآخر اسے حتی شکل دی جاسکی لیکن علاقائی ضرورتوں اور تقاضائے حالات کے پیش نظر مختلف ریاستوں کی نصابی درسیات میں بالکل کی رنگی ممکن نہ ہو تکی ۔ ریاست بہار میں بھی اسے صد فی صد قابل عمل تصور نہ کیا جاسکا اور جزوی تحریف کی ضرورت شدت سے محسوس کی گئی۔ بہار کر یکولم فورم (BCF) ۲۰۰۲ء میں ریاست کی نصابی درسیات کے لیے واضح لائحہ عمل طے کر لیا گیا۔ بھر ریاستی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (SCERT) ۲۰۰۲ء میں ریاست کی نصابی درسیات کے لیے واضح لائحہ عمل طے کر لیا گیا۔ بھر ریاستی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (SCERT) کو یہ نصابی درسیات کے لیے واضح لائحہ عمل طے کر لیا گیا۔ بھر ریاستی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (SCERT) کو یہ نصابی درسیات کے لیے واضح لائحہ عمل مطے کر لیا گیا۔ بھر ریاستی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (SCERT) کو یہ نصابی درسیات کے لیے واضح لائے محسوس کی گئی۔ بہار کر یکو لم فورم (SCERT) کو ہیں نصابی درسیات کے لیے واضح لائے محسوس کی گئی۔ و زیر طباعت سے آر استہ ہو کر منظر عام پر آ چکی ہیں۔ زمہ دواری سو نو پی گئی کہ دوہاں چھٹی جماعت سے بارہو یں جماعت تک کے لیے نمایں کتا ہیں تیار کرائی جا تیں۔ سب سے نصابی درمیانی درجوں یعنی چھٹی سے آتھو میں جارتی گئیں جو زیر طباعت سے آر استہ ہو کر منظر عام پر آ چکی ہیں۔ نصاب کے ابتدائی درجوں یعنی چھٹی سے آتھو یں جماعت کی کے لیے درائی ہے اور کو کر میں خور پر طباعت سے آر استہ ہو کر منظر عام پر آ چکی ہیں۔ انصاب کے ابتدائی درجوں یعنی چھٹی سے آتھو میں ہے۔ اس سے درائی نے اپنی گزارش کی ابتدا میں اپنی مطلب سے اخبیں میں درمیانی درجہ نہم کی کتاب قارئین کے ہاتھوں میں ہے۔ اس میے درائی نے اپنی گزارش کی ابتدا میں اپنی مطلب

نہ ابتدا کی خبر ہے نہ انتہا معلوم ہبرحال دنیائے تعلیم وندریس میں زبان وادب کی تعلیم وندریس کواڈلیت کا درجہ ومقام حاصل ہے۔ بالحضوص مادری زبان میں ندریس ایک مشحکم بنیاد کی حیثیت رکھتی ہے۔ ہمارے ملک میں، دیگر ریاستوں کی مانندریاست بہار میں

-= (VI

https://www.studiestoday.com

سیمای اور (پلمتری یک) (براے درجہ نم)

ر باست بہار میں بھی ،مختلف زبانیں مادری زبان کے زمرے میں آتی ہیں۔ بایں ہمہ قومی ادر مقامی زبانوں کے ساتھ حسب ضرورت غیر ملکی زبانوں سے بھی ہماری نوخیزنسل کو داقف ہونا ضروری ہے۔

یین الاقوامی زبانوں کی فہرست میں ہندستانی درسگاہوں میں دیگر زبان بالحضوص انگریزی کے ساتھ فاری اور عربی زبانوں کی بھی درس و تدریس کانظم ہے گرچہ یہاں چند دیگر زبانوں کے ساتھ فارسی وعربی زبانوں کا بھی شار کلا سیکی زبانوں (لیعنی قدیم وغیر مرقح) کے ذیل میں آتا ہے لیکن فی الحقیقت سے دونوں زبانیں دنیا کی کافی متحرک اور بلا شبہ کیثر الاستعال زبانیں ہیں۔ اگر ایک طرف فارسی نصف درجن سے زیادہ ملکوں میں مادری زبان کی حیثیت رکھتی ہے تو دوسری طرف عربی زبان کو کئی درجن مما لک میں مادری و سرکاری و رسی زبان ہونے کا شرف حاصل ہے۔

عربی اور فارسی زبانوں میں تخریری و تقریری صلاحیتوں کے حال افراد کی ملک کے اندر اور بیرون مما لک میں بہت زیادہ مانگ ہے۔ محکمہ آثار قد بیہ، ٹورزم، ریڈیو، ٹیلی ویژن، سفارت خانوں اور علوم مشرقی کی لائبر ریوں میں ان زبانوں کے واقف کاروں کے لیے ملاز متیں مختص میں اور دوسری طرف تقریباً پوری دنیا کے بڑے اور ترقی یافتہ مما لک ایسے باصلاحیت افراد کی تلاش میں رہتے ہیں تا کہ انھیں فارسی اور عربی دنیا کے سیاسی، اقتصادی، دفاعی اور فلاحی و بہودی حالات و کیفیات کی بر وقت اور حسب ضرورت واقفیت حاصل ہوتی رہے۔

علاوہ ازیں ہندستان کے عہد وسطیٰ کا تمام علمی و ادبی، تاریخی، ساجی، معاشی و معاشرتی اطلاعات کا سرماییہ بشمول دین و مذہب اور تہذیب و ثقافت علوم کا ذخیرہ ان ہی دو زبانوں میں محفوظ ہے۔ ان زبانوں سے عدم واقفیت ہمیں اپنے ورثوں کی صحیح اور عکمل واقفیت سے محروم کر دے گا۔ مجبوراً اور ضرورتاً ہمیں بالواسطہ ذرائع پر اخصار کرنا ہوگا جو بلاشبہ متعصبانہ، جانبدارانہ اور حقائق کو پس پُشت ڈالنے والے ہیں۔

مندرجہ بالا وضاحت سے راقم السطور کا مقصدان دو زبانوں کی ہمہ جہت اہمیت و افادیت اور ضرورت کو عوام کی خدمت میں پیش کرنا ہے تا کہ وہ ان زبانوں کی طرف راغب ہوں اور اپنے نونہالوں کو اس سمت شوق دلائیں جس سے ان کی دلچیپی میں اضافہ ہو۔ اتنی بات ضرور ہے کہ زمانے کی ضرورت کے پیش نظر آگے چل کر وہ جس علم وفن میں چاہیں اپنی رغبت بڑھا ئیں لیکن ابتدائی اور ثانوی درجوں میں کم از کم حسب ضرورت ان زبانوں سے واقفیت ضرور حاصل کرلیں تا کہ تاعمر انھیں اس طرف سے اطمینان رہے۔ مزید براں عمر کے آخری دور میں کھنے افسوس نہ مانا پڑے اور محرومی کا احساس نہ ہو۔

سیمای اوب (سیلمتری یک) (براے درجه تم)



نویں جماعت کے لیے فارسی اور عربی زبانوں کے لیے دو دو کتابیں تیار کی گئی ہیں ایک خاص درسی کتاب ہے اور دوسری سپلمنٹری یعنی معاون وضمنی ۔ متعلمین کی ذہنی سطح اور معیار کے مطابق درسی کتاب تر تنیب دی گئی ہے جب کہ ضمنی یا معاون کتاب کا خاص مقصد انھیں بول چال کی زبان سکھانا ہے۔

ماہرین زبان اور تجربہ کار معلّموں نے نہایت آسان و سہل اور دلچیپ و کارآمد اسباق اور ان سے متعلق مواد بڑی محنت سے تیار کیے ہیں تا کہ بچوں کا شوق بڑھے اور وہ ان زبانو ں کی طرف راغب ہوں۔ مرتبین کتاب مواد بڑی محنت سے تیار کیے ہیں تا کہ بچوں کا شوق بڑھے اور وہ ان زبانو ں کی طرف راغب ہوں۔ مرتبین کتاب کے ہر زکن ہمارے امتنان و تشکّر کے مستحق ہیں۔ محکمہ ثانوی تعلیم حکومت بہار کے بڑیل سکر یڑی جناب انجنی کمار سکھر ایں ہیں۔ ای کہ بچوں کا شوق بڑھے اور وہ ان زبانو ں کی طرف راغب ہوں۔ مرتبین کتاب کے ہر زکن ہمارے امتنان و تشکّر کے مستحق ہیں۔ محکمہ ثانوی تعلیم حکومت بہار کے بڑیل سکر یڑی جناب انجنی کمار سکھر ایں۔ ای آر . ٹی ۔ کہ بچوں کا شوق بڑھے اور وہ ان زبانو ں کی طرف راغب ہوں۔ مرتبین کتاب سنگھ، ایس سی ای آر . ٹی ۔ کہ ڈائر کٹر جناب حسن وارث ، بہار اسکول اکر امنیشن بورڈ کے ڈائر کٹر (اکا دمک) جناب رکھوونش کمار کے ساتھ بہار شکسٹ بک پیشنگ کار پوریشن لیٹٹر بٹنہ کے چیئر مین جناب حسنین عالم (آئی . اے . رکھوونش کمار کے ساتھ بہار شکسٹ بک پیشنگ کار پوریشن لیٹٹر بٹنہ کے چیئر مین جناب حسنین عالم (آئی . اے . ایس .) کا ہم خاص طور پر شکر ہی ادا کرتے ہیں جن کی سر پر تی و رہنمائی میں کتاب و ان کے متعلق کر ان کی طبعت تک کے تمام مراحل با سکے پا سکے۔

ایس بی ای آر ٹی کے ہیڈ ڈپار ٹمنٹ آف لینگو بجز ڈاکٹر قاسم خور شید اور ٹیچر ایجو کیشن ڈپار ٹمنٹ کے صدر جناب سیر عبد المعین نے تمام انتظامی امور میں ہمیشہ حوصلہ افزا شمولیت اور بھر پور تعاون دیا۔ ہم ان دونوں کی منصی کاوشوں اور مخلصا نہ اقدام کے لیے شاکر و ممنون ہیں۔ ان دونوں سے متعلق تمام دیگر رفقائے کار بالخصوص جناب امتیاز عالم اور ڈاکٹر سریندر کمار نے ہمہ دفت تچی لگن اور محنت و ہمدردی سے ہمیں وافر سہولیتیں فراہم کیں، ہم ان کے بھی شکر گزار ہیں۔ علاوہ ازیں ایس بی ای آر . ٹی . کے تمام کار مند ہمہ دم خدمت گزاری کے لیے آمادہ رہے، ہم ان سے موں

معزز اراکینِ نظر ثانی سمیٹی پروفیسر بلقیس آفاق اور پروفیسر خورشید جہاں، کیے بعد دیگر صدر شعبۂ فاری، مگد صمهیلا کالج، پٹنہ یو نیور سٹی اور صلاح کار کمیٹی کے محترم ارکان پروفیسر (مسز) شیم اختر، صدر شعبۂ فاری، بنارس ہندو یو نیور سٹی، وارانی و پروفیسر احسان کریم برق، صدر شعبۂ فارسی وعربی، کلکتہ یو نیور سٹی، کولکا تانے پوری دلچ سی اور تو جہ کے ساتھ کتابوں کا مطالعہ کیا اور حسب ضرورت کارآمد و مفید مشوروں سے نوازا، ان تمام محترم حضرات کا شکر بیادا جر کا ہماری منصبی ذمہ داری ہے۔ کتابوں کو مزید دیدہ زیب بنانے کی کاوشوں کے لیے عزیزی سٹس الہدی معصوم اور عزیزی محمعظم احمد کے کمیدوٹر کمپورنگ کے کام کی سنجیدگی اور تخل کے لیے ہماری دعاؤں میں۔ پیش نظر در سی و معاون کتابوں سے متعلق ہم اسا تذہ گرامی، سر پرست حضرات اور دانش جو میان عزیز کی مثبت

سیمای اوب (سیمنری بک) (براے درج تنم)

رایوں اور لائق عمل مشوروں کے منتظرر ہیں گے۔ انشاء اللہ ان کتابوں کی دوسری اشاعت میں ان خامیوں اور نقائص کا ازالہ کر دیا جائے گا۔ با قلب صمیمانہ ہم دعا گو ہیں کہ بیر کتاب متعلمین کی زندگی کو سنوارنے میں معاون ہواور وہ لوگ اس ملک کے مثالی شہری بن سکیں۔ آمین!

پروفیسر (کیبیٹن) ڈاکٹر محمد شرف عالم مرتبِ اعلیٰ سابق دائس چانسلر،مولا نا مظہر الحق عربی وفاری یو نیور ٹی، پٹنہ





نگراں کمیٹی برائے درسی کتاب (فارس)

زریر رگ جناب حسن وارث، ڈائر کٹر، ایس سی ای آر ٹی، بہار جناب رگھو وَنْش کمار، ڈائرکٹر، (اکا دمک) بہاراسکول اکر امنیشن بورڈ (سینئر سکنڈری)، پینہ ڈا کٹر سبید عبدالمعنین ، صدر، ٹیچرس ایجوکیشن ڈیار ٹمنٹ ، ایس سی ای آر. ٹی ، بہار ڈاکٹر قاسم خورشید، صدر ،لینگویجز ڈیارٹمنٹ، ایس بی ای آر.ٹی، بہار مرتب اعلی يروفيسر (كيبيُّن) ڈاكٹر محمد شرف عالم، سابق دائس چانسلر، مولا نا مظهرالحق عربی وفاری یو نیورشی، پینه ېروفېسرېلقېس آ فاق صاحبہ، ريٹائر ڈ صدر شعبۃ فاری مگدھ مہلا کالج، پننہ یو نیور ٹی، پننہ يروفيسرخورشيد جهال صاحبه، ريثائرة صدرشعبة فارى مگدهمهيلا كالج، بينه يونيورش، بينه معاونين مرتّب محمه ولى الله، سابق استاذ فاري ،سنٹرل كريميہ ہائى اسكول، جمشيد يور محد مسعود عالم، انچارج برنیپل، عبدالقدوس میموریل گرکس کالج، بچلواری شریف، پینه انوار محر عظيم آبادي، مدير، ما ہنامہ نور مصطفے، پینہ شوكت جمال، مدرسەرضوىيە بىخل يورە، پېنەسىچ، پېنە ستمس الہدی معصوم، استاد، ایم.ایس.رام پور، ہری شکر بور، ارربیہ نظر ثاني:

يروفيس شيم اختر صاحبه، صدر شعبهٔ فاری، بنارس ہندویو نيورش، وارانس يروفيسراحسان كريم برق، صدر شعبة فارى دحربي، كلكته يونيورش، كولكاتا سیمای ادب (سیمتری بک) (براے درجه نم)

X

اکادمک تعاون: امتیاز عالم، ککچرر، لینگویجز ڈپارٹمنٹ، ایس بی ای آر. ٹی، بہار ڈاکٹر سریندر کمار، لینگویجز ڈپارٹمنٹ، ایس بی ای آر. ٹی، بہار اکادمک کنوبیز:

جناب گیان دیونی تر پایطی، ماہرتعلیم



https://www.studiestoday.com

(Nilse

فهرست عنوانهر

مؤلف/مرتب صفحه مرتبين مرتبين ۵ مرتبين ٨ ماخوذ از"بغیرزحمت کے فارسی سیکھیں'' 11 انگریزی کتاب ضرورت کے مطابق ترجمہ الضاً 10 الضاً 14 ايضاً 1+ الضاً ٢٣ الضاً 12 ماخوذ از كتاب درس رياست تجرات 19 ماخوذ از فارسی سِوّم دبستانِ فارس ٣٢ مرتبين ٣۵ علامداقبال MA

نمبر شمار عنوانهای اساق برچم هند -1 كشور ايران -٢ هميشه تندرست باشيد -٣ هنكام برخورد -12 هنكام خدا حافظي -0 سوال وجواب -4 تقاضاها -4 (الف) اظهارتشكر -1 (ب) راه پرسيدن دو دروغ گو -9 پرندگانِ آزاد -1+ سخن هایٔ فائدہ بخش -11 رياعى : -11 (الف) نه افغانيم و ني ترك وتات (ب) دمادم نقش ها بازه ریزد

سیمای اوب (سلمتری بک) (براے درج تم)



M

(NI-S

1907 پر چم هند ہر آزاد ملک کا ایک پرچم یا جھنڈا ہوتا ہے۔ ہندستان ۵ار اگست ۲۹۴۱ء کو آزاد ہوا تو اس کا بھی ایک پر چم دیگر ملکوں کی طرح متعین کیا گیا، وہ پر چم یہی ہے۔ ABSOL یمای اوب (سلمتری بک) (براے درجہ تم)

برچم هند

پرچم رکشور بالا وسط پایین میهن زعفران زعفرانی

پرچم کشور ما زیبا است ۔ پرچم کشور ما زیبا است ۔ رنگ بالای این پرچم سبز است ۔ وسطش رنگ سفیڈ دارد ۔ این دائرہ بیست و چہار تا خط دارد ۔ رنگ پایین این پرچم زعفرانی است ۔ ما پرچم میصنِ خود را دوست داریم واحترام می گزاریم ۔

یمای اوب (یکنزی بک) (براے درج نم)

مشكل الفاظ كے معانى : المتحثة ا كشور R. 1. مُلكُ ---------اوير UL -----وسط درميان 2 يايين احرام = -----. ج " ت وطن الشوك = موربی خاندان کے ہندستان کے ایک قدیم بادشاہ کا نام، جس فے بدھ مذہب اختیار کرلیا تھا۔ اس نے اپنی حکومت کے نثان کے لیے ایک چکر مقرر کیا تھا۔ ریاست بہار میں یہ یادگار ضلع وشہر بیتیا کے بیس بائیس کیلو میٹر شال میں ایک گاؤں کوریا میں پنچر کے اشوک استمہم پر سے چکر آج بھی باقی ہے۔

ا- ہرلفظ کو پانچ بارکھیے۔ پرچم کشور بالا يايين وسط ۲- معنی بتائیے۔ كشور پرچم بالا وسط بالتين احرام ٣- پرچم مند پر چند جمل کھیے۔ SOL ABSO یمای اوب (سیمتری یک) (براے درونم)

ر میں میں جنگر * JE E الذي د دسن د درون 400 1: Jim

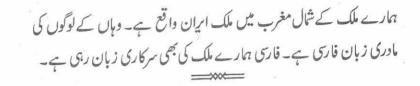
· ^{در} کشور، روستا، روستاهای بسیار، شهرهای بزرگ[،]

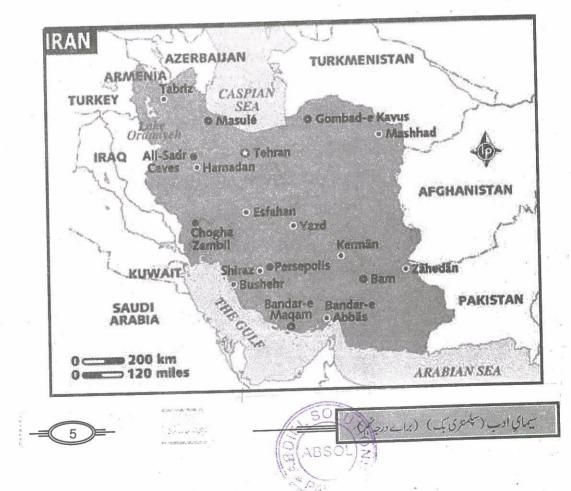
کشور ما هند است - این کشور بزرگ است

https://www.studiestoday.com

سیمای ادب (میلمنزی بک) (براے درجد نم)

مُلكِ ايران





کشو را بران

کشور ایران در خطه مغربی آسا واقع است - مردمانِ ایران بزبان فاری حرف می زنند - پای تخت ایران شهر تهران است - و از شهرهای معروف آن کشور اصفهان، همدان، مشهد، شیراز، قُم، کاشان، طوّل، نیشا پور و زاهد ان و تمریز و آبادان است -

ایران مانند هندستان کشور زراعتی است - آب و هوا خیلی خوب و خوش دارد - در ایران میوه های گونا گون بسیار یافت می شود -

در ایران دانش مندان بزرگ مانند ابوعلی سینا، علیم عمر خیام، البیرونی و شعرای نامی مانند فردوی، شیخ سعدیؓ، خواجه حافظ، و بزرگان دین مانند شیخ فرید الدین عطارؓ، امام غزالیؓ و مولانا روم زندگی کرده اند یع تقریباً دو ہزار و پانصد سال پیش کوروش بزرگ مختین شہنشاہ بزرگ ایران بود۔ ایرانیان در آ دابِ معاشرت و خوش خُلقی در سرا سر جہان مشہور اند۔ سیّا حان از اخلاق و عاداتِ ایشان خیلی متاثر می شوند۔ ایرانیان شخص عائب مفرد (واحد عائب) را از روی ادب جمع می خوانند۔ مثلاً بجای ''او آمد' می گویند''ایشان آمدند' یا ''ایشان تشریف آوردند'



مشکل الفاظ کے معانی علاقه Ŀ مُلك کشو ر -= ايشيإ آسا حرف زدن ----بات كرنا -یای تخت راجدهاني مشهور معروف ----= زراعتي كحيتي والا گونا گون مختلف = = دانشمند عالم زندگی کردن زندگی گزارنا = = نختتين خوش خلقي يهلا، اولين ابيحصاخلاق -= سياحان سيركرف والے معاشرت ر ہمن شہن -= بولتے ہیں می خوانند -

مثق

-1000

ا- ملک ایران کہاں ہے؟
۲- ایران والوں کی زبان کیا ہے؟
۲- ایران کے چند مشہور شہروں کے نام بتا بیئے۔
۲- ایران کے بڑے دانشمند، شاعر اور دینی بزرگ کون کون تھے؟
۵- ایران کا پہلا شہنشاہ کون تھا؟

سیمای ادب (سیلمنزی بک) (یراے درجه تم)

هميشه تندرست باشيد

تندر سی بہت بڑی نعمت ہے۔ تندر ست رہنے کے لیے پچھ باتوں پر عمل کرنا ضروری ہے۔ اس سبق میں ان ہی باتوں کو بتایا گیا ہے۔

سیمانی اوب (علموی بک) (براے درج فم)

هميشه تندرست باشيد



اگر می خواهید که همیشه تندرست وصحت مند باشید، آن چه می گوئیم به خاطر دارید - هوای صاف را تنفّس کنید وآب پاک وصاف بخورید -بندای با با ک بین مند بند می مند با می کند.

غذای ساده و پا کیزه بخور بد وغذا زیاده نخور بد پر خوری کلیدهمه نا خوشی ها است _همیشه بدن ولباس خود را پا کیزه دارید ـ اگر می توانید روزی یک مرتبه جسم خود را بشوئید ـ دندانها را تمیز بدارید ـ برهنه پا راه مروید ـ برهنه پای برای قلب وچثم بسیار ضرر دارد ـ در هفته یک بار ناخن را بتراشید ـ از آلایش هوا، آلایش آب وآلایش آواز پرهیز بکنید ـ شب زود بخو ابید وضح زود پیش از طلوع آ فناب از بستر خواب بر خیزید ـ از میوه های گندیده و آب رگل آلوده پرهیز بکنید ـ از رمیوه های گندیده و آب رگل آلوده پرهیز بکنید ـ از زیاد خوردان ترشی زیاد و شیرین دور باشید ـ از عادات ناپسندیده دور باشید ـ در جای مرطوب توانید فیم دار مپوشید ـ خوش قکر باشید و از غصه پرهیز بکنید ـ درسهای خود را یا دبتر بر بودت خواب و به هنگام برخیزی برای ماره داری به نید ـ در جای مرطوب توانید و تب رکنید ـ درسهای خود را یا در بایند ید .

یمای اوب (سیمتری بک) (براے درجام)



مشکل الفاظ کے معانی خاطر به خاطر داشتن = 1), بادركهنا Ħ تنفس سانس لينا بخوريد کھاؤ، پو -----= . التحقي يرخوري زياده كمحانا كليد -ناخوشي بشوتيد بمارى وهوؤ ------· ja وندان واثث صاف 32 -مزر E: رم نقصان -----· = گندگی آلايش گنديده *مرد*ا ہوا -----گل مٹی تُرثى كھٹاين ---------مرطوب برخزيدن تحتثرا بداريونا ----------

مشق

۱- تندرست اور صحت مندر ہنے کے لیے کیسی ہوا اور ماحول میں رہنا چاہیے؟
۲- پیٹے بھر کھانے کے کیا کیا نقصانات ہیں؟
۳- صحت مند رہنے کے اصولوں کو چند جملوں میں بیان تیجیے۔

سیمای اوب (میکمنزی ب) (یراے درج نم)

10

هُنگام برتورد

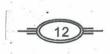
جب ہم ایک دوسرے سے ملاقات کرتے ہیں، تو کیے بات کرتے ہیں، یہی اس سبق کا موضوع ہے۔



هنگام برتورد

(ملاقات كاوقت)

سلام ! صح بخيرا ظهر بخيراعصر بخيرا روزبخير حال شا چطور است؟ بمرحمت شاحاكم خوب است _ خیلی وقت است که شارا ندیده ام -چەخوب شدشارا دىدم ! پدرتان چطوراست؟ برادر تان چطور است؟ کسب وکار چطوراست؟ چەفرمايش دارىد؟ از دیدارشا خوش قتم۔ خوش آمديد _





مشكل الفاظ كے معانی هَنگام = وقت ير تورد = ملاقات چطور = چہ + طور =. کس طرح، کیسا کسب وکار = کام کاج خیلی = زیادہ، بہت

۱- مندرجہ ذیل الفاظ کو پانچ پانچ پارلکھیے۔
ہنگام برخورد چطور خیلی کسب وکار
۲- مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی بتائیے۔
۳- مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی بتائیے۔
۳- استاد کی موجودگی میں اپنے دوستوں کے ساتھ فاری زبان میں با تیں کرنے کی کوشش سیچیے۔

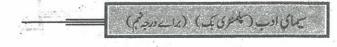


يماي اوب (تلمعرى بك) (رات دوج تم)

هُنگام خدا حافظي

انسان جب ایک دوسرے سے جدا ہونے لگتا ہے تو اس وقت ان میں کیا گفتگو ہوتی ہے، وہی اس سبق میں پیش کیا گیا ہے۔

14



هَنگام خدا حافظی (رخصت کا دفت)

فدا حافظ! شب بخير بالميد ويدار-سلام مرابد برادرتان برسانيد-اميدوارم بشما خوش بكرزد-- کبا می توانم شارا تبینم؟ کی می توانم شارا تبینم؟ بإزهم شارا تبينم -چه موقع منزل هستيد؟ جای شا درجش خالی بود-



مشقق

مشكل الفاظ ك معانى بازهم = باز + هم = پر بھی منزل = مکان جشن = خوشی کا موقع تقريب = دعوت

ا- رخصت کے دفت اپنے استاد سے فاری زبان میں باتیں یجیجے۔
۲- ہر لفظ کو پارٹج پارٹج بارلکھیے۔
بازهم هنگام خدا حافظی منزل جشن
۲- مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی یاد سیجیے۔
بازهم هنگام خدا حافظی منزل جشن

تمای اور (بلموی یک) (دار درج م)



سوال وجواب

اس میں سوال و جواب کے طور پر بات چیت (مکالمہ) ہے۔ اسے غور سے پڑھیں تا کہ سوال وجواب کا طریقہ معلوم ہو۔



سبوال وجواب (فاری میں سوال وجواب کا طریقہ)

این چیت؟ این کتاب است -چ څېراست؟ هیچ خبری نیست؟ يرفر تازه؟ - (* ساعت چنداست؟ ساعت پنج بعداز ظہر است۔ هوا چطور است؟ باران می بارد. شام چه داريم؟ نان وگوشت خواهیم خورد_ اسم شاچیست؟ اسم من احسن است _ چکاره اید؟

مال اوب (میلمنزی یک) (راے درج تم)

محصِّل هستم -چەموقع آمدىد؟ ساعت چہار۔ شاکی هستید؟ من ياور هستم -کيد؟ مثم-چه کسی را می خوا هید ؟ ريجانه را مي خواهم _ این پیر کیست؟ برادرم است -این کتاب مال کیست؟ مال من است -نوبت كيست؟ نوبت من است _ کجا رفتید؟ . كدرسه رفتم -کبا زندگی می کنید؟ در تہران زندگی می کنم ۔

يماى اوب (ملموى بك) (يراب درج م)



مشکل الفاظ کے معانی گھنٹہ، گھڑی ساعت بارش باران = رات کا کھانا، ایک ملک کا نام، دن کی آخری گھڑی شام محصِّل = حاصل كرنے والا بمعنى طالب علم = کی کون، کپ = کیہ= کی + است = کون ہے باری، کسی چیز کا دقت نوبت = زندگی کردن = زندگی گزارنا

مشق

۱- مندرجہ ذیل الفاظ کے معانی یاد کر کے استاد کو سنائیے۔
ساعت باراں شام مُحصِّل کی نوبت زندگی کردن
۲- اینے دوستوں کے ساتھ استاد کے سامنے فارسی زبان میں سوال و جواب سیجیے۔

20



تقاضاها

ہمیں کسی سے پچھ مانگنا ہے تو کیسے طلب کرنا جاہیے۔ اسی طریقہ طلب کو پیش کیا گیا ہے۔

Y. 6. 3.



نقاضاها (گزارش)

لطفأ بيائيدا ينجار لطفأ برويد آنجا-لطفأ تُندتر بيائيد_ ترابخدا، بيا! لطفأ زيادطول ندهيد _ اوّل شابفرما ئىد_ يك مداد بمن برهيد-لطفاً این را بردار پر۔ پنجره را باز بکنید ـ در را ببند بد_ لطفأ اين را تميز بكنير _ لطفاً اين رالتمير كديد -فراموش نكنيد _ لطفا يك تاكسى براى من صدا كنيد -یمای ادب (سلمتری یک) (راب درجدم)

22

مواظب ماشين باشير-زود باشد_ مواظب بإشيد_ فردا بيائتد-امروز پروید . چیثم!

				معانى	مشکل الفاظ کے
يپس	=	مداد	خدا کی قشم	=	بخدا=ب+غدا
پاک، صاف ستھرا	=	jul.	کھڑ کی، قیرخانہ	Ξ	پنجر ہ
میکسی ا	=	تاكسى	عمارت بنانا	=	میر میر
دهیان، توجه		مواظب	آواز دو، پلاؤ	=	صدا كنيد
بېت خوب، آنکھ	=		موٹرکار	And and a second se	ماشين
15					

مشق

->>>>

۱- ایخ گھر جانے کے دوران ایک ٹیکسی والے کو فارسی زبان میں بلایئے۔
۲- مندرجہ ذیل الفاظ کو یاد کر کے استاد کو سنایئے۔
شدتر مداد تمیز پنجبرہ صدا کدید مواظب
۲- ایخ استاد سے ایک عدد کتاب عنایت کرنے کی گزارش فارسی زبان میں لیجیے۔



(الف) اظہارتشگر

کوئی ہم پراحسان کرتا ہے تو اس کا شکر یہ کیسے ادا کرنا جاہیے، اس کا طریقہ بتایا گیا ہے۔

(ب) راه پرسيدن

'انسان کسی اجنبی جگہ جاتا ہے تو اسے راستہ معلوم کرنا پڑتا ہے، یہی اس سبق کا موضوع ہے۔ '



يماي اوب (سلمترى بك) (را ار درج تنم)

(الف) اظهارتشكر

(شكريه كے الفاظ)

1001-2 ...

منشکرم! تشکّر می کنم! خيلي ممنونم ! قابلی ندارد۔ لطف داريد! ممنونم ! سیاس گزارم! از مرحمت شاست _ يك دنياممنونم!

مشکل الفاظ کے معنی لطف = مدد، مہریانی منونم = میں شکر گزار ہوں سپاس گزارم = شکر گزار ہوں یک دنیا = بے شار سیمانی ادب (سیکمتری بک) (براے درج نم)

, and

۱- مندرجه ذیل الفاظ کو پانچ پانچ بارلکھیے اور اپنے استاد کو دکھا بیئے۔ اظهارتشكر خيلى لطف سپاس گزارم يكدنيا ۲- روزانہ کی گفتگو میں اسکول یا گھر میں شکر بیرے اِن الفاظ کو استعمال سیجیے۔ ٣- اظہارِ تشکر پر چند جمل کھیے۔





(ب) راه پُرسيدن (راسته پوچهنا)

->00C

راه بازار از کدام طرف است؟ مى توانىد مرابه بازار راھنمائى كىيد؟ از اینجا تا بیارستان چقد رزاه است؟ اتوبوس تا آنجا مي رود؟ چقد رطول خوا هد کشيد؟ کی می توانم تاکسی پیدا کنم ؟ ایستگاه کجاست؟ ایستگاه انوبوس، راه ایستگاه ازین طرف است ـ

		مشکل الفاظ کے معانی		
	اسپتال	=	بيارستان	
	بى	=	أتوبوس	
	دورى، لمبائى	=	طول	
N Six.	((مراسل (مر مراسل (مراسل ((کیلمنزی یک)	سیمای ادب	



"gina

->000

خواهد كشير 62 = بيدائنم تلاش کروں، يہاں مراد ہے کہاں ملے گى؟ = ايستكاه استبيتر ·= ايستگاه اتوبوس = بس اسٹینڈ ايستگاه راه آبهن ريلوب اسٹيشن = يرسيدن يو چھنا Ξ

۱- مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی بتائیے۔
اُتوبوں طول خواھدکشید پیدا کنم پرسیدن ایستگاہ بیارستان
۲- اپنے بس اسٹینڈ یا اسکول جانے کا راستہ فارسی زبان میں پوچھیے۔
۳- مندرجہ ذیل الفاظ کو پانچ پارٹی بارلکھیے۔
۳- مندرجہ ذیل الفاظ کو پانچ پارٹی بیدا کنم اُتوبوں ایستگاہ

سیمای اوب (مجلمتری بک) (براے درج نم)



3_) (>

دو دُروغ گو

جھوٹ بولنا ایک بُری عادت ہے، اور گناہ بھی۔ لیکن جھوٹوں کو اس کا احساس نہیں ہوتا۔ بلکہ وہ جھوٹ بولنے میں ایک دوسرے سے بڑھ جانا چاہتے ہیں۔ اس سبق میں دو جھوٹ بولنے والوں کی گفتگو پیش کی گئی ہے۔



دو دروغ کو

روزی دوتا دُروغ گونشسته بودند۔ کی از آنها گفت: من تا آخر دُنیا رفته ام-دو مي گفت : در آنجا چه ديدي؟ اولی گفت : در آنجا د یواری ملند دیدم که از زمین تا آسمان کشیده بود-دو می گفت : پشت د یوار راهم د بدی ؟ اولی گفت : نه، ندیدم -دة مي گفت : بدشد، اگر ديوار را سوراخ مي كردى، مرا مي ديدي، برای آنکه من پُشت همان دیوارنشسته بودم-

	کے معانی	مشكل الفاظ
تجهونا	= `	دُروغ كو
تجھوٹ	=	دُروغ
وېې، أسى	=	همان = هم + ان
د يوار ك أس پار	=	پُشت د پوار

سیمای ادب (سیلمتری بک) (براے درچ نم)

30



ا- جموف بولن والے كتن تھ؟ ۲- وہ کیا کررہے تھ؟ ۳- پہلے نے کیا کہا؟ ٣- كيا جهوف بولنا مناسب ٢٠ ۵- بدا جموٹ س نے کہا؟



پَرندگانِ آزاد

آزادی کوسبھی جاندار پیند کرتے ہیں، پرندے بھی۔ بیران کا پیدائتی حق ہے۔ اس سبق میں آزادی کی اہمیت بتائی گئی ہے۔



https://www.studiestoday.com

سیمای ادب (میکمتری بک) (راب درجد مم)

پَرندگان آزاد

پرندگان از این درخت به آن درخت می پُرند، آواز می خوانند، برای خود و جوجه هایشان لانچه دُرست می کنند و به آنها غذا می دهند۔

این پرندگان از این که آزادهستند ، لذّت می برند ـ اما بعضی از مردم ، آنها را می گیرند و درقفس زندانی می کنند ـ آنها دیگرنمی توانند لانه بسازند، واز روی این درخت به روی آن درخت بپرند ـ آنها همیشه خود را به در و دیوارِقفس می زنند تا شاید دوباره آزادی را به دست آورند ـ

همان طور که پرندگان برای خودشان آزادی تلاش می کنند و آزادی را دوست دارند، انسان هم دوست دارد که آزاد زندگی کند۔

					مشکل الفاظ کے معنی
چوزه	- - = -	. وجه	چڑیاں		پرندگان (پرنده کی ^{جمع})
گھونسلا، آشیانہ	=	لانہ	أن كا، اپنا	. =	شان
پنجبر ٥	`=	قفس	پکرتے ہیں	=	می گیرند
قيد، گرفتار	-=	زندانی	اس کے بعد، دوسرا	=	ويكر
9 10 17 11			حاصل كرنا	=	بدست آوردن



ا- چڑیوں کی آزادی پر پانچ جملے کھیے۔ ٢- مندرجه ذيل الفاظ ك معنى بتائي-پرندگان لانه می گیرند قفس زندانی بدست آوردن ٣- آپ کوآزاد پرندے اچھے لگتے ہیں یا پنجرے میں بند پرندے؟ اس کی وضاحت کیجیے۔





سخن های فائدہ بخش

اچھی اور مفید باتنیں سب سننا اور جاننا جا ہتے ہیں۔اس پرعمل کیا جائے تو زندگی میں بہت فائدہ ہوسکتا ہے۔ زندگی سنور سکتی ہے۔



سیمای اوب (سیلمتری بک) (براے درجہ نم)

to the

سخن های فائدہ بخش

قدر مردم بشناس۔ دوست زیرک و دانا بگرین۔ با دوست و دشمن ابرو کشاده دار۔ یاران و دوستان راعزیز دار۔ مادر و پدر راغنیمت بدان۔ استاد را بہترین پدر بشمار۔ کم خوردن و کم گفتن و کم خفتن عادت بگیر۔ کم خوردن و کم گفتن و کم خفتن عادت بگیر۔ کار امروز را بہ فردامیفکن۔ شای خود پیش کسی مگو۔ از ابلہان دانش آ موز۔ هرچہ خود نہ پیندی برای دیگران میسند۔ ارزش وقت را بشناس۔

سیمای اوب (پلمتری بک) (براے درج نم)

36

مشكل الفاظ كے معنى ہوشار : بک = گريدن = مُتا، انتخاب كرنا جا نكار، عقلمند = (1) آمدني دخل تعريف = ثنا كممند كرف والا، بردائي كرف والا متكبر -ہوتوف، یے عقل ایلہ = مت پیند کر ميسند ----S ... 7. -----هر چر قيمت، ايميت ارزثى = ہیجان (شناختن مصدر سے فعل امر حاضر بشناس =

۱- ہمیں کیسے لوگوں کو دوست بنانا چاہیے؟
۲- ماں باپ کو کیوں غذیمت سمجھنا چاہیے؟
۳- ماں باپ کو کیوں غذیمت سمجھنا چاہیے؟
۳- ہمیں کن چیز وں کی عادت ڈالنی چاہیے، سبق کی روشنی میں لکھیے؟
۳- آج کے کام کوکل پر کیوں نہیں ڈالنا چاہیے؟

سیمای اوب (سیمنزی بک) (براے درجه نم)



یہ شاعری کی ایک قشم ہے۔ اس میں چار *مصرعے ہوتے ہیں۔ انھی*ں چار مصرعوں میں شاعر اپنی پوری بات کہہ دیتا ہے۔ رہاعی وہی شاعر کہہ سکتا ہے جسے زبان اور مضمون کو مختصر میں کہنے پر قدرت ومہارت ہو۔ان رباعیوں سے آپ کواس کا اندازہ ہو جائے گا۔

34,







(1)

نه افغانیم و نی تُرک و تآریم چن زادیم و از یک شاخساریم تمیز رنگ و بو بر ما حرام است که ما پروردهٔ یک نو بهاریم (اقبآل)

	ظر کے معانی	مشكل الفا
ہم لوگ افغانی ہیں) + ی + م) =	افغانيم (افغاني
تركستان كاربنے والا	=	ترك
تاتاركا رينے والا	+ى+م)=	تآريم (تاتار-
چمن کی پیداوار	=	چمن زاد
طهبنی .	= .	شاخسار
فرق	=	تميز
نسل، قوميت	=	رنگ و بو
پالا ہوا	=	پرورده
نٹی بہار	=	نوبهار





اس رباعی میں انسان دوتی کا سبق دیا گیا ہے۔ پوری دنیا کے انسان آدم کی اولاد ہیں اس لیے ملک، رنگ، نسل، ذات وغیرہ کا فرق کرنا حرام ہے۔ پوری دنیا کے لوگ ایک ہی سورج، ایک ہی چاند اور ایک ہی طرح کی ہوا میں زندہ ہیں۔ موسم اور فضا الگ ہو سکتے ہیں لیکن اولاد آدم میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اگر پوری انسانی آبادی کو ایک جسم مان لیں تو دنیا کے ہر فرد اس جسم کے ایک ایک ایک عضو ہیں۔

مشق

۱- مشکل الفاظ کے معانی کو یاد کر کے استاد کو سنا بیئے۔
۲- انسان دوتی اور آپسی بھائی چارگی کے فائدے پر چند جملے ککھیے۔
۳- اس رہا تی کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھیے۔
۳- اس رہا تی کو زبانی یاد کر لیجی۔

سبق كاخلاه



(٢)

رباعى

دمادم نقشهای تازه ریزد بیک صورت قرارِ زندگی نیست اگر امروزِ تو تصویرِ دوش است بخاک تو شرارِ زندگی نیست (اقبآل)

مشکل الفاظ کے معانی

دم بدم، ہر وقت = ومادم تصويري نقشهاي = نځ 510 = أبھرتی ہے 5% = ایک طرح سے بيك صورت = تظهراؤ قرار = گزری ہوئی رات دوش = تحھارےجسم میں يخاك تو = چنگاری، گرمی، شعله شرار =



سبق کا خلاصہ دنیا کی ہر چیز اور ہر جاندار میں ہر کمحہ تبدیلی آتی رہتی ہے۔ بچپن سے جوانی یا جوانی سے بڑھا پا اچا تک اور یکا یک نہیں آتا بلکہ منٹ منٹ، گھنٹہ گھنٹہ اس میں تبدیلی آتی رہتی ہے۔ بیرحال دنیا کی ہرمخلوق کے ساتھ ہے۔ جب ہر چیز میں ہر دفت تبدیلی آتی رہتی ہے تو پھر بہت دنوں کے بعد کسی کو دیکھنے پر کس طرح پہچانتے ہیں؟ ہر چیز کا پچھلا نقشہ ہمارے ذہن میں محفوظ رہتا ہے اس لیے پہچان پاتے ہیں ورنہ تبدیلی اس قدر ہوتی ہے جس کا ہمیں اندازہ نہیں ہوتا۔

ا- شاعرنے اس رہاعی میں کیاسبق دیا ہے چند جملوں میں بتائیے۔

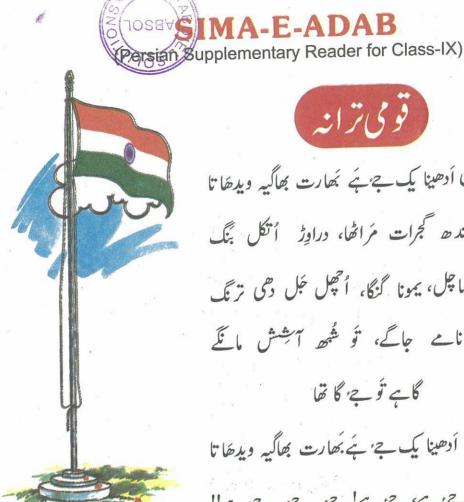
 $\bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc$



وَند ے ماتر م سُجُلا م سُفلا م مل تی شِتیلا م، سُجُلا م سُفلا م مل تی شِتیلا م، وَ ند ے ماتر م !! شُوبَقَرْم جيوت تاپلکت يا مينيم ، پُفُل كوسُوميت دُرم دَل شُوهينيم سُوباسنيم سومد هر بحاسينيم ، سُوكمد دَام وَردام ماتر م !! وَند ے مَاتر م !!

وتد_ ماترم







جَنَ كُنَ مَن أدهينا يك ج بَ بَعارت بحاكيه ويدها تا پنجاب سنده تجرات مراثفا، دراوژ أتكل بنگ وِندهيه بهما چل، يمونا گُزگا، أُحْجُل جَل دهي تريك تُوشْهم نام حاك، تُوشْهم آشِش مانكَ كاب تُوج كا تما

جَنَ كَنَ مَن أدهينا يك ب بي بهارت بماليه ويدها تا



बिहार स्टेट टेक्स्टबुक पब्लिशिंग कॉरपोरेशन लिमिटेड, बुद्ध मार्ग, पटना-1 BIHAR STATE TEXTBOOK PUBLISHING CORPORATION LTD., BUDH MARG, PATNA-1

आवरण मुद्रण : जन कल्याण प्रेस, पटना-4