

مجلد 10

روضۃ العربیہ

حصہ 2

ڈائریکٹر (سکندری ایجوکیشن) بحکمہ تعلیم، حکومت بہار سے منظور

صوبائی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (SCERT) بہار، پٹنہ کے تعاون سے پورے صوبہ بہار کے لئے

◎ بہار اسٹیٹ بک پبلیشنگ کارپوریشن، لمیٹڈ، پٹنہ

پہلی اشاعت: 2014-15 5,000

قیمت Rs. 25.00

-: شائع کردہ :-

بہار اسٹیٹ بک پبلیشنگ کارپوریشن، لمیٹڈ، پٹنہ

پانچویں پریس بھون، بدھ مارگ، پٹنہ-800001

مطبوعہ: گنگا آفیسٹ پریس، بھری باغ، پٹنہ-800004

پیش لفظ

حکومت تعلیم، حکومت بہار کے فیصلے کی روشنی میں اپریل 2013 سے صوبہ کے درجہ IX اور X کے لئے اختیاری مضامین (Optional Paper) کا نصاب لاگو کیا گیا ہے۔ اسی کے تحت S.C.E.R.T بہار، پنڈی جانب سے تیار کردہ حاضر خدمت کتاب، نکلست بک کارپوریشن، سرورق کی ڈیزائننگ کر شائع کرنے جا رہا ہے۔

صوبہ بہار میں معیاری اسکولی تعلیم کے لئے، معزز وزیر اعلیٰ بہار شری جیتن رام مانجھی، معزز وزیر تعلیم شری برٹن پٹیل اور محکمہ تعلیم کے پرنسپل سکریٹری جناب آر۔ کے۔ مہاجن کی رہنمائی کے لئے نکلست بک کارپوریشن جہدول سے شکر گزار ہے۔ S.C.E.R.T. بہار، پنڈی کے بھی ہم نمونوں و مشکوریں جن کا تعاون ہمیں ملا۔

بہار اسٹیٹ نکلست بک پبلیشنگ کارپوریشن، طلبہ، سرپرستوں، مغلوں، فیروز باہرین تعلیم کے تھروں اور مشوروں کا ہمیشہ خیر مقدم کرے گا۔ تاکہ صوبہ کو ملک کے تعلیمی شعبہ میں بلند مقام حاصل ہو سکے۔

جے۔ کے۔ بی۔ سگھ۔ I.R.P.S.

مینجنگ ڈائریکٹر

بہار اسٹیٹ نکلست بک پبلیشنگ کارپوریشن، بلچنڈ

اپنی بات

قومی تعلیمی پالیسی 1986 میں مذکور بچوں کی تعلیم کے بنیادی نکتے (ایک ایسے نظام تعلیم کو فروغ دیا جائے جس سے بچوں کو بنیادی معلومات حاصل ہو) کی جانب مزید پیش رفت کرتے ہوئے حکومت بہار کا تعلیمی منصوبوں کو بروئے کار لانے اور ان کو عملی جامہ پہنانے کا عمل ایس سی ای آر ٹی کے ذریعہ کیا جاتا رہا ہے، اس میں عربی زبان کو عام کرنے اور اس کی تعلیم کو ہر سطح پر پھیلانے کا کام بھی شامل ہے۔

زیر نظر کتاب انہیں کوششوں کی ایک کڑی ہے جس میں ان طلباء کو بطور خاص پیش نظر رکھا گیا ہے جو درجہ چھ سے عربی نہ رکھ کر درجہ نویں اور دسویں میں بطور اختیاری مضمون عربی رکھنا چاہتے ہیں۔

ایسے طلباء کیلئے معاون درسی کتاب کا ہونا ضروری تھا جو ان کیوں کو پورا کر سکے جو درجہ چھ سے نہ پڑھنے کی شکل میں درپیش ہو سکتی تھیں۔

اس درسی کتاب کی تیاری میں بہار کے اہم تجزیہ کار ایس سی ای آر ٹی پنل کے مختلف شعبوں کے ماہرین صوبہ کے اساتذہ کرام کی آراء اور مشوروں سے استفادہ کیا گیا۔ مختلف سطحوں پر لکھی و رکشاپ بھی منعقد کئے گئے۔ اور ملک کے مختلف ناشرین کی اہم مطبوعات سے استفادہ کرتے ہوئے کتاب کے مسودہ کو حتیٰ شکل دیا گیا۔ بچوں کی زبان، ان کے ذوق، ذہنی معیار اور دلچسپی کو ملحوظ رکھتے ہوئے اسباق کا انتخاب کیا گیا ہے تاکہ بچوں کے اندر زبان کی سمجھ اور پڑھنے کا شوق فطری طور پر پیدا ہو سکے۔

اس سلسلے میں درسیات کے ماہرین، اصحاب قلم اور تجربہ کار اساتذہ کی بے پناہ محنتوں کے بعد حاضر خدمت کتاب اس صورت میں پیش کی جا رہی ہے۔

ہم ان تمام اساتذہ اور اصحابِ قلم کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں جن کا تعاون اس کتاب کو معلومات افزا، سود بخش اور دلچسپ بنانے میں شامل رہا۔ ساتھ ہی ورکشاپ میں شامل ہونے والے دیگر تمام اساتذہ، درسیات کے ماہرین اور تجربہ کاروں کے بھی ممنون و مشکور ہیں جن کی اجتماعی کاوشوں کے نتیجے میں کتاب کو یہ صورت دی جا سکی۔

کتاب کو مزید خوب سے خوب تر بنانے میں اساتذہ کرام، گارجین حضرات، ماہرینِ تعلیم اور اصحابِ قلم کے مشوروں کا ہمیں انتظار رہے گا۔

حسن وارث

ڈائریکٹر

بہار ایلیٹ، صوبائی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت

کچھ اس کتاب کے بارے میں

موجودہ عہد میں ہندوستان کے عرب ممالک سے تعلقات میں وسعت کے بعد ملک میں عربی سیکھنے کا رجحان بہت بڑھا ہے۔ کیونکہ مختلف میدانوں میں تعلقات کے تنوع نے عربی زبان کے حوالے سے روزگار کے مواقع میں بے انتہا اضافہ کر دیا ہے۔ اس کے نتیجے میں اسکولوں میں بھی حکومتی سطح پر عربی کی تعلیم پر خصوصی توجہ دی جا رہی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حکومت بہار نے اپنے نئے نصاب تعلیم میں بھی عربی زبان کو شامل کر کے درجہ ششم سے اس کے مطابق ماہرین زبان نے کتابیں تیار کی ہیں؛ جو بہار کے اسکولوں میں پڑھائی جاتی رہی ہیں۔

نویں اور دسویں درجوں کے لئے عربی کی کتاب پہلے سے موجود ہے۔ لیکن حکومت نے ویسے بچوں کیلئے بھی مختلف مضامین کے لئے کتابیں تیار کرانے کا فیصلہ کیا جو سیدھے نویں یا دسویں کلاس میں ان مضامین کو اختیاری مضمون کے طور پر پڑھنا چاہتے ہیں۔ ایسے مضامین میں اب عربی زبان بھی شامل ہے، جس کی نویں اور دسویں کی اختیاری کتاب تیار کرنے کا منصوبہ ہے۔ گویا اس کتاب کی حیثیت طلباء کے لئے ایک پل کی ہے۔ جو سیدھے نویں یا دسویں میں عربی پڑھنا چاہیں گے۔

اس اہم کتاب کے لئے مضامین کے انتخاب میں بڑے تدبیر سے کام لیا گیا ہے۔ طلباء کی طبیعت اور ان کی قدرتی فہم کا لحاظ کرتے ہوئے ایسے مضامین شامل درس کئے گئے ہیں جو ان کی انصابی ضرورت کو پورا کرنے کے ساتھ ساتھ ان کے اس ذوق اور حوصلے کی بھی آبیاری کریں گے؛ جس نے انہیں عربی پڑھنے پر آمادہ کیا۔ عربی زبان سکھانے کیلئے جدید طرز تدريس کا لحاظ کیا گیا ہے۔ قواعد کی تعلیم کے لئے بالکل حالیہ طریقہ اختیار کیا گیا

ہے۔ جو بے حد دلچسپ اور پرکشش ہے جس سے عربی پڑھنے کیلئے طلباء کی رغبت جتنی طور پر بڑھے گی۔ اس کتاب کی تیاری سے لیکر مطالعاتی مرحلے تک ایس سی ای آر ٹی کے ڈائریکٹر جناب حسن وارث صاحب کی غیر معمولی دلچسپی کا بھی بے حد دخل ہے جن کی کوششوں سے یہ کتاب سارے مراحل سے گذر کر آپ کے ہاتھوں میں پہنچ سکی۔ اس اہم کام میں ایس سی ای آر ٹی سے وابستہ اعلیٰ عہدیداران مثلاً جناب سید عبدالعزیز صاحب، جناب گیان دیو منی ترپاٹھی اور جناب امتیاز احمد صاحب کا تعاون نہ ہوتا تو یہ کتاب ہرگز منظر عام پر نہیں آسکتی تھی۔ ان حضرات کی رہنمائی قدم قدم پر ہمیں حاصل رہی۔

امید قوی ہے کہ کتاب طلباء کے درمیان مقبول ہوگی اور ان کے لئے رہنما ثابت ہوگی۔ وہ اس زبان میں مہارت حاصل کر کے اپنے مستقبل کو قابلِ تقلید بنائیں گے۔

مرتبین

جناب رائل عظمیٰ

ڈائریکٹر اسٹیٹ پروجیکٹ بہار سنگھ ری ایگریکیشن کونسل، پٹنہ

۱۳ اکبر سید عبدالحق

مصدقہ تعلیم و کمال کے کچھ نمونہ کا ڈھنگ اور کچھ نمونہ کے ڈھنگ پر

• ڈاکٹر گیان دیپتی تریاٹھی

ممبر فضا۔ کم۔ فصاحتی کتاب ڈیو پرنٹ کمیٹی

جناب امر جیت منها

پرنسپل سکریٹری محکمہ تعلیم، بہار سرکار، پٹنہ

جناب حسن وارث

ڈاکٹر کٹر ایس۔ سی۔ ای۔ آر۔ ٹی۔ پی۔

مرتبين

(شعبہ عربی پٹنہ پور نورثی پٹنہ)

ڈاکٹر سرور عالم ندوی

(صدر شعبہ عربی علامہ اقبال کالج، بہار شریف)

ڈاکٹر حبیب الرحمن علیگ

(معهد الولی الاسلامی، ہرنگہ پور، درہنگہ)

مفتی محمد نافع عارفی

تجزیہ کار

(سابقہ وائس چانسلر مولانا مظہر الحق عربی و فارسی پروفیسر)

اکثر مروفیسر مشن انجمن

(صدر شعبہ عربی پٹنہ یونیورسٹی، پٹنہ)

ڈاکٹر مسعود احمد کاشمی

کوارڈینیٹر

اقیانوس عالم (کچھ راہیں سی۔ سی۔ آئی۔ آئی۔ ٹی، پینڈ)

فهرست

نمبر شمار	موضوع	صفحة
1	تاريخ اللغة العربية وآدابها	11
2	فعل الامر والنهي	16
3	افعال المجرد والمزيد فيه	30
4	الحروف الناصبة والجازمة	35
5	المفاعيل الخمسة	41
6	الاسم التفضيل	46
7	حروف الاستفهام	51
8	المضاف والمضاف اليه	55
9	المعرب والمبني	60
10	بيان غير المنصرف	70
11	الجملة الخيرية والانشائية	76
12	الترجمة والانشاء	83
13	الامثال والحكم	87

- دارالعلوم الاسلامیہ میں داخلہ لیا۔
- اس نے لکھنے پڑھنے میں خوب محنت کی
- اس کے ساتھ اسے بہت چاہتے تھے۔
- سالانہ امتحان میں فرسٹ پوزیشن لایا۔
- محمود نے اس سے قطع تعلیق کر لیا۔
- استاذ نے محمود کو نصیحت کی۔
- محمود استاذ کی بات سے متاثر ہوا۔
- کیا تم محنت سے تعلیم حاصل کرتے ہو؟

(۳) درج ذیل الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔

.....	العمید
.....	تکثیر
.....	تکلم
.....	خدا
.....	القراءة
.....	استنصر
.....	الامتحان السنوی
.....	النجاح

(۴) سبق میں آئے ہوئے ثلاثی مزید فیہ کے افعال کی شناخت کر کے ان کے ماضی، مضارع

اور مصدر لکھئے۔

النورس ۱-

تاریخ اللغة العربية وآدابها

عربی زبان دنیا کی قدیم ترین زبانوں میں سے ایک ہے جس کا سلسلہ انتساب یوں تو حضرت آدمؑ سے جوڑا جاتا ہے مگر حقیقی طور پر یہ زبان حضرت نوحؑ کے بیٹے سام کی اولاد کی بولی سے نکلنے والی زبان ہے جو براعظم ایشیاء کے جنوب مغرب میں واقع جزیرۂ نما عرب سے پھیلی اور پھولی جو شمال میں حدود شام شرق میں دریائے فرات، جنوب میں بحر ہند اور مغرب میں بحیرہ احمر سے گھرا ہوا ہے، جس کو قحطانی، عدنانی، کنانی، اقوام نے اپنا مسکن بنایا انہیں میں سے کچھ تو عذاب الہی کا شکار ہو کر نیست و نابود ہو گئے جنہیں عرب باندہ کہا جاتا ہے۔

اور کچھ وہ یعنی باشندے جن کا نسب قحطان سے جا کر ملتا ہے جن میں خاندان حمیر کے شاہان و لواہین بھی ہیں، انہیں عرب عاربہ کہا جاتا ہے یہی اس زبان کے اصل بانی ہیں۔

اور انیسویں صدی قبل مسیح میں سرزمین حجاز پر آکر اول اول بننے والی حضرت اسماعیلؑ کی اولاد جس نے شاہان جربہم سے دامادی کا رشتہ جوڑا، عرب مستعربہ کے نام سے جانا جاتا ہے۔ جن کا سلسلہ نسب عدنان سے جا کر ملتا ہے اور عربی نسل کا صحیح سلسلہ نسب انہیں پر ختم بھی ہوتا ہے اسی سلسلہ نسب میں ہمارے رسول اکرمؐ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم شامل ہیں۔

جس کی زبان (یعنی عرب مستعربہ) سب سے زیادہ مستند معیاری اور قابل تھلید قحی اور انہیں کی زبان کا ساری دنیا میں چلن ہوا جن میں شعراء اور نثر نگار سب پیدا ہوئے، یہ اور بات ہے کہ شعراء کا تناسب نثر نگار کے مقابلہ بہت زیادہ تھا جس کی بنیادی وجہ تحریر کی صلاحیت سے عاری ہونا تھا۔ کہنے کا رواج نہیں کے برابر تھا،

محدودے چند افراد تھے جو لکھنا جانتے تھے لیکن اپنی تاریخ کو باقی رکھنے اور قابل فخر کارناموں کو آنے والی نسلوں تک منتقل کرنے کے ٹیک جذبے نے انہیں اپنے حافظے پر ہی بھروسہ کرنے پر لا کر ٹھہرا دیا اور حافظہ میں جلدی اور زیادہ دنوں تک باقی رہنے والی چیز شاعری سے بہتر کوئی اور دوسرا طریقہ نہیں تھا۔

چارہ و ناچار انہیں شاعری کی طرف متوجہ ہونے پر مجبور ہونا پڑا اور یہی فکر جذبہ ان کے درمیان شاعری کے عام ہونے اور بچھلنے و پھولنے کا سبب ٹھہرا جس میں غزل کی شوقی بھی ہے اور فخر کی جلوہ گری بھی، مرثیہ کی دردناکی بھی ہے اور ہجو کی تلخ نوائی بھی۔ جس کے اظہار کے لئے میلہ و بازار کا انتخاب کیا جاتا اور پھر شعراء اپنے اپنے قبیلہ کی نمائندگی کرتے ہوئے اس میں اپنا کلام پیش کرتے اور صاحب سجادہ ان کے کلام کو سن کر اس پر اپنی رائے پیش کرتا جس کے نتیجہ میں کوئی مثالی شاعر قرار پاتا تو کسی کو سندا استناد پیش کیا جاتا۔

عربی شاعری میں تعلقات اسی قبیل کی یادگار ہے جن میں امراء القیس، عمر بن کثوم، زبیر بن ابی سلمیٰ، طرفہ بن العبد، لبید بن ربیعہ، عترة بن شداد اور حارث بن علوه سات ایسے شعراء ہیں جنہیں جاہلی شعراء میں امامت کے منصب پر فائز تصور کیا جاتا ہے۔

رہائشی حصہ تو وہ سوائے خطبات، امثال و حکم اور کابینوں کے پر ہیچ کلام کے اور کوئی دوسرا نمونہ نہیں ملتا یہی عصر جاہلی کے عربی کلام کا ماحصل ہے جس کی تفصیل تاریخ ادب عربی کی مفصل کتابوں میں دیکھی جاسکتی ہے۔ جوان کے حراج و ماحول کا پر تو اور طبیعت و فطرت کا عکاس ہے جس میں سادگی اور صفائی، حق گوئی و بیباکی، مزاج کی خنجی فطرت کی کرتخی سب کچھ شامل ہے۔ تاریخ ادب عربی میں اس عہدہ کو عہدہ جاہلی سے جانا جاتا ہے جس کا سلسلہ آنحضرت کی بعثت پر ختم ہو جاتا ہے۔

عہد اسلامی:

لیکن جب حضرت اقدسؐ بنی بنا کر بھیجے گئے اور آپ کے ساتھ قرآن مجید پر اثر فکر انگیز اور فصیح و بلیغ آسمانی کتاب نازل ہوئی تو لوگوں کا ذہن شعر سے نثر کی طرف منتقل ہوا اور قرآنی اسلوب سے متاثر ہو کر لوگوں نے نثر کی طرف بھی کوششیں تیز کیں جس کے نتیجہ میں عربی نثر کو پنپنے اور بچھلنے پھولنے کا موقع ملا جس میں قرآن،

احادیث نبوی، خطبات رسول اکرم، اور فقہاء و صحابہ کرام نے نمایاں کارنامہ انجام دیا۔ لوگ اس صنف سخن کی طرف متوجہ ہوئے، نثر میں اپنی بات پیش کرنے کی کوشش کی، اس طرح اس عہد یعنی عہد اسلامی میں شعر اور نثر دونوں کو فروغ پانے اور ترقی کرنے کا خوب خوب موقع ملا۔

اس عہد کے مشہور شعراء میں حضرت حسان، حضرت کعب بن زہیر، حضرت خنسا ایسے شاعر و شاعرہ ہیں جنہوں نے صنف شاعری کو مکمل پاکیزگی اور طہارت کے ساتھ پیش کرنے اور فروغ دینے کی کوشش کی وہیں حضرت رسول اکرم اور صحابہ کرام خصوصاً حضرت عمر بن خطابؓ اور حضرت علی بن ابی طالبؓ کے علاوہ حبان بن واہل، زیاد بن ابیہ اور حجاج بن ثقیفی نے اپنی خطابت سے نثری ذخیرہ کو مالا مال کر دیا اب شعر کے علاوہ نثر کی طرف بھی لوگوں کا ذہن منتقل ہونے لگا۔

یہاں تک کہ جب عہد بنو امیہ کا آغاز ہوا تو اس صنف نے مزید ترقی کی اور خطبات و مواعظ کے ساتھ ساتھ باقاعدہ انشاء پر دازی نے اپنا قدم جماتا شروع کر دیا۔ جس میں عبدالحمید الکاتب کا نام سرفہرست رکھا جاسکتا ہے جس کے ذریعہ نثری کوشش تیز ہوئی اور اس سرمایہ کو فروغ حاصل ہوا۔ لیکن اس دور تک مختلف قوموں اور نسلوں کے اسلام میں داخل ہونے اور عربی زبان سے واقفیت حاصل کرنے کے جذبہ نے اہل زبان کو اس زبان کے اصول قواعد منضبط کرنے پر مجبور کر دیا تاکہ یہ زبان کسی بھی خلل اور بگاڑ سے محفوظ رہ سکے جس کے نتیجہ میں عربی زبان کے قواعد نحو اور صرف کی شکل میں وجود پذیر ہوئے جو اس عہد (یعنی عہد اموی) کی اہم یادگار ہے۔ اس عہد اور انہیں افراد تک کی زبان کو معیاری اور قابل تقلید زبان بھی قرار دیا گیا کہ اس عہد اور ان حضرات کا فرمودہ ہمارے لئے قابل تقلید ہے ان کے بعد پھر کوئی بھی ادیب و شاعر زبان و بیان اور قواعد میں اگر انہیں کا قیام و پیروی کا رہے تو وہ قابل تقلید ہے ورنہ اس کی کوئی بھی ترکیب و ترتیب کسی بھی عربی زبان داں کے لئے نمونہ اور تقلید کا سبب نہیں ہوگی۔

عہد عباسی:

عہد عباسی کے قیام نے جہاں ملک و مملکت کی وسعت و پھیلاؤ میں بے مثال کارنامہ انجام دیا وہیں علوم

دقون زبان وادب کے فروغ و ترقی میں بھی نہایت اہم رول ادا کیا ہے اس عہد میں عربی شعر و نثر دونوں صنوفوں نے بجد ترقی کی، اسلوب و انداز بیان میں نکھار و سدھار آیا، فکر و خیال میں وسعت پیدا ہوئی، تمام اصناف سخن پر طبع آزمائی کی گئی، نثر و نظم دونوں صنوفوں میں یکساں کوشش کی گئیں جس میں قوم مل کے اختلاط اور علوم و فنون کے لین دین نے بھی بہت زیادہ اثر دکھایا، نئی نئی ترکیبیں عمدہ تعمیریں، نازک خیال، اچھوتی فکر نے عربی زبان وادب کے دامن کو بھر دیا جس میں شاعر اور ادیب دونوں نے اپنے جوہر دکھائے۔ نثر نگاروں میں ابن القلیع شہوراس کی کتاب، بکلیلہ و منہ، جاحظ اور اس کی کتاب، البیان والتبيين "اور کتاب المتکامل، ابن العمید اور صاحب عباد اس عہد کے ایسے نثر نگار ہیں جن کے اسلوب و طرز نگارش نے عرب نثر کے دامن کو لعل و گہر سے بھر دیا ہے جن کی اتباع و تقلید کو اس فن کی معراج قرار دیا جاسکتا ہے۔

وہی شعراء میں ابو نواس اور ابن اسرومی، ابوتام اور حنفی نضری اور ابو العلاء المرعی ایسے قادر الکلام شعراء ہیں جن کی شعر گوئی نے گویا اس صنف کو بام عروج پر پہنچا دیا۔ جن کے مجموعے اور دوادین اس زبان کا سرمدیہ انکار ہیں جس میں زبان وادب کی تمام خوبیاں سمٹ کر نکلیا ہو گئی ہیں۔ جس میں ادب کا کر و فر بھی ہے زبان کا لعل و گہر بھی، اسلوب بیان کی شان و شوکت بھی ہے اور فکر و خیال کی عظمت و رفعت بھی۔

اسی عہد کی نثری یا دگارفن مقام ہے جس نے عرصہ دراز تک کسی بھی صاحب علم کو اپنے اسلوب و طرز آوا کے دائرہ انحصار سے نکلنے کی سوچ پر قدغن لگا رکھی تھی کسی بھی صاحب علم کو اپنا علم و حکمت منوانے کے لئے ضروری تھا کہ وہ اس اسلوب کی اتباع کرے یہ اور بات ہے کہ زبان کے فروغ و ترقی میں یہ اسلوب و انداز بڑی رکاوٹ بنا اور اہل علم کی نثری کوششوں سے وہ قاعدہ حاصل نہیں ہوا جس کی کسی صاحب علم سے توقع کی جاسکتی ہے کیونکہ اس کا سارا زور بچہ بندی اور قافیہ بینی پر تھا معنی و مفہوم سے اس کو کوئی لگاؤ نہ تھا، ظاہر ہے اس انداز تحریر سے الفاظ کا تاج محل ضرور تیار ہو گیا مگر اس سے معنوی طور پر وہ قاعدہ حاصل نہ ہو سکا جس کی کسی بھی قوم کو ضرورت ہو کرتی ہے۔

عہد جدید:

۱۷۹۹ء میں جب مصر پر عیون نے حملہ کیا تو اس کا حملہ جہاں بہت سارے اعتبار سے عربوں کے لئے

سودمند ثابت ہوا وہیں زبان و ادب کے اعتبار سے بھی یہ عہد بڑا تابناک اور روشن بنا، اس عہدہ میں مغرب کے اختلاط نے فکری و فنی ہر اعتبار سے عرب کی معاونت کی، اسلوب میں سہل نگاری اور فکر میں سنجیدگی و سادگی آئی، پریس کی آمد نے علوم و فنون کے عام ہونے میں بھی بڑا اثر دیکھا یا اس کا اثر بھی عربی زبان و ادب پر بڑا اس طرح اس عہد (یعنی عہد جدید) نے عرب شعروں و فنون کیلئے فکر و عمل کا بڑا میدان لا کر کھڑا کر دیا جس کے نتیجہ میں جملہ جدید فنون مثلاً افسانہ، ناول، تنقید وغیرہ بڑے پیمانہ پر وجود پزیر ہوئے، اور یہ زبان دنیا کی کسی بھی زبان اور ادب کا مقابلہ کرنے کی مستحق ٹھہری جس میں سینکڑوں اہل قل نے اپنی جولانی طبع سے اس کی وسعت و گہرائی اور گیرائی میں بے پایاں اضافہ کیا۔

یہ عربی زبان کی تاریخ کا نہایت مختصر خاکہ ہے جس کی تفصیل کے لئے اس زبان کی بے شمار تاریخیں مختلف زبانوں، عربی، انگریزی اور اردو میں دستیاب ہیں جس کا مطالعہ اس فن کے طالب علموں کیلئے سودمند اور نفع بخش ہو سکتا ہے۔

مشق:

- (۱) عہد جاہلی میں کس صنف کا فروغ ہوا اور کیوں؟
- (۲) عہد اسلامی میں نثر کے فروغ کی وجہ کے ہے؟
- (۳) سفاک کس عہد کی یادگار ہے؟
- (۴) تعلقات کا تعلق کس عہد سے ہے اور اسکے کسی مشہور شاعر کا کیا نام ہے؟
- (۵) عہد جدید کس عہد سے شروع ہوا۔
- (۶) خود صرف کیوں وجود میں آیا اور کب؟
- (۷) عہد عباسی کے دو مشہور نثر نگار کا نام لکھئے۔

الدرس - ٢

العقلُ الأمر

أَنْظِرْ	أُعْبُدْ	إِضْرِبْ	أَقْتُلْ	قُلْ
أَنْصُرْ	إِذْبَحْ	إِنْهَضْ	أُسْجِدْ	إِرْكَعْ
	إِسْمَعْ	اُكْتُبْ	اقْرَأْ	

يَا بُنَيَّ إِنَّهْضَ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحاً مُبَكِّراً - وَاعْسِلْ وَجْهَكَ وَآيِدَيْكَ
وَأَرْجُلَكَ وَادْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ - وَأَعْبُدْ رَبَّكَ الَّذِي خَلَقَكَ وَكُلَّ وَاشْرِبْ عَلَى
إِسْمِ اللَّهِ وَالْبَيْسَ أَحْسَنَ ثِيَابِكَ وَادْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَاجْلِسْ فِي الصَّفِّ
بِالْإِدْبِ وَالْوَقَارِ لِأَنَّهُ جَلِيَّةُ الْإِنْسَانِ ، وَاقْرَأْ دَرَسَكَ وَافْهَمْهُ ثُمَّ ارْجِعُوا إِلَيْهَا
الْأَوْلَادُ ! إِلَى بُيُوتِكُمْ وَأَخْلَعُوا ثِيَابَ الْمَدْرَسَةِ وَضَعُوهَا فِي الْحُجْرَةِ وَتَوَضَّأُوا
وَصَلُّوا صَلَاةَ الْعَصْرِ قَانَتَيْنِ لِلَّهِ وَاشْرَبُوا الشَّيْءَ فَإِنَّ الشَّيْءَ الْذَّائِرِيَّةَ فَاخْرُجُوا
إِلَى الْمَيْدَانِ وَالْعُبُورِ مَعَ أَصْدِقَائِكُمْ وَرُفُلَائِكُمْ ، ثُمَّ ارْجِعُوا قَبْلَ الْمَغْرِبِ

وَصَلُّوا صَلَاةَ الْمَغْرِبِ بِالْجَمَاعَةِ وَاکْتُبُوا فُرُوضَ الْمَدْرَسَةِ وَكُلُّوا وَأَشْرَبُوا
هَنِيشاً مَرِيئاً - وَاشْكُرُوا اللَّهَ كَثِيراً فَأَعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَارْقُدُوا عَلَى اسْمِ اللَّهِ إِلَى
الْفَجْرِ عَلَى فَوَاشِكُمْ -

حل لغات :

تو دیکھ	:	انظر
تو عبادت کر	:	اعبد
تو ما	:	اضرب
تو قتل کر	:	اقتل
تو کہہ	:	قل
تو مدد کر	:	انصر
تو ذبح کر	:	اذبح
تو اٹھ	:	انهض
تو سجدہ کر	:	اسجد
تو رکوع کر	:	ارکع
تو سن	:	اسمع
تو لکھ	:	اكتب
تو سب لوٹو	:	ارجعوا

بیوت :	گھر (بیت کی جمع)
اخلعوا :	تم سب لباس اتارو
ضعوا :	تم سب رکھو
توضأوا :	تم سب وضو کرو
صلوا :	تم سب نماز پڑھو
قانتین :	خاکساری اختیار کرتے ہوئے
اقرا :	توپڑھ
صباحاً مبکراً :	صبح سویرے، ترکے
وجہ :	چہرہ
ایدی :	ہاتھ (ید کی جمع)
ارجل :	پاؤں (رجل کی جمع)
خلق :	اس نے پیدا کیا
کل :	کھاؤ
اشرب :	تو پی
الیس :	تو یمن
ثیاب :	کپڑا (ثوب کی جمع)
حلیہ :	زیور
افہم :	تو سمجھ
اخرجوا :	تم سب نکلو

العوا	:	تم سب کھیلو
زملاء	:	بھولی دوست (زمیل کی جمع)
فروض المدرسة	:	ٹاسک (ہوم ورک)
هنيئاً مريئاً	:	آسودہ ہو کر
ارقدوا	:	سو جاؤ

یاد رکھنے کی باتیں

- فصل امر وہ فعل ہے جس کے ذریعہ مخاطب کو کوئی کام کرنے کا حکم دیا جاتا ہے۔
- امر حاضر فعل مضارع کے حاضر کے صیغوں سے بنتا ہے اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ:
(۱) مضارع سے علامت مضارع "ت" کو حذف کر کے شروع میں ہمزہ وصل لگا دیا جائے اور آخر کو جزم دیا جائے۔
- (۲) اگر مضارع کا عین کلمہ مضموم (غیش والا) ہو تو ہمزہ وصل و مضمون ہوگا اور اگر عین کلمہ مفتوح (زیر والا) یا مکسور (زیر والا) ہو تو ہمزہ وصل مکسور ہوگا۔ جیسے: تنصبر سے انصبر، تذهب سے اذهب
- اگر علامت مضارع کے بعد والا حرف ساکن نہ ہو بلکہ متحرک (حرکت والا) ہو تو ہمزہ وصل کی ضرورت نہیں۔ جیسے بعد سے عد ہوگا۔
- نون اعرابی امر میں ساقد ہو جائے گا۔ نون خمیر اپنی حالت پر رہے گا۔ اگر آخر میں حرف علت ہو تو وہ بھی گر جائے گا۔ جیسے تدعون سے ادع۔

گردان امر حاضر معروف

کیفیت	معنی	مذکر حاضر	صیغہ	گردان
آخر کو جزم ہوا	تو ایک مرد	" "	واحد	افعل
نون اعرابی گر گئی	تو دو مرد کرو	" "	ثنیہ	افعلا
نون اعرابی گر گئی	تم سب مرد کرو	" "	جمع	افعلوا
نون اعرابی گر گئی	تو ایک عورت کرو	ہوٹ حاضر	واحد	افعلی
نون اعرابی گر گئی	تم دو عورتیں کرو	" "	ثنیہ	افعلا
نون غیر نہیں گری	تم سب عورتیں کرو	" "	جمع	افعلن

مشق

(۱) درج ذیل سوالوں کے عربی میں جواب لکھیے۔

۱- متى تنهض من النوم صباحاً؟

۲- اتعید ربك؟

۳- ماذا تفعل فى الصف؟

۴- اتعلب بعد العصر؟

۵- من يلعب معك؟

٦- متى تكتب فروض المدرسة؟

٧- اتمام بعد العشاء متصلاً؟

٨- ماذا تأكل في الفطور؟

٩- متى تذهب الى المدرسة؟

(٤) عربي میں ترجمہ کیجئے۔

• حامد صبح سویرے ہاتھ منہ دھوا

• صاف ستھرے کپڑے پہن۔

• بازار جا اور سبزیاں لا۔

• دوپہر میں تھوڑی دیر سو جا

• عصر سے مغرب تک اپنے دوستوں کے ساتھ کھیل

• مغرب کے بعد اپنے ہوم ورک کر

• اپنے اسباق یاد کر

• پھر کھانا کھا اور عشاء کی نماز پڑھ کر سو جا۔

(۳) درج ذیل فعلوں سے فعل امر کے تمام صیغے لکھئے۔

افعال	فعل امر					
ترکع						
تذهب						
تفہم						
تضرب						
تنصر						
تقتل						

(۴) فعل امر بنانے کا قاعدہ لکھئے۔

(۵) مندرجہ ذیل افعال کی مدد سے جملے بنائیے:

کل	:
اذہب	:
اقر	:
اقرئ	:
جلسی	:
اذہبا	:
اعیدوا	:
ارکعن	:

توضا :
اکرمی :
احفظن :

(۶) فعل مضارع کے درج ذیل صیغوں پر غور کیجئے اور پھر اس سے فعل امر کے صیغے بتائیے:

تنصروا :
تذهیون :
تقرئین :
تقتلن :
تضربان :
تضربین :
تسمعون :
تاکلون :
ترکعان :
تجلسین :
تفتحان :
تأمرون :

(۷) فعل امر کی تعریف مثال کے ساتھ لکھئے۔



العقلُ النهي

لَا تَضْحَكْ	لَا تَعْبُدْ	لَا تُشْرِكْ	لَا تَجْعَلْ
لَا تَكْذِبْ	لَا تَلْعَبْ	لَا تَأْكُلْ	لَا تَكْسِرْ
	لَا تَبْرُكْ	لَا تَذْهَبْ	

أَيُّهَا الْوَلَدُ الصَّغِيرُ! لَا تَذْهَبْ إِلَى الْأَسْوَاقِ كُلِّ وَقْتٍ، وَلَا تَضِعْ وَقْتَكَ الْفَعِيمَ - فَإِنَّ الْوَقْتَ أَثَمُّ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ - وَلَا تَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالتَّأخِيرِ وَلَا تَكْسِلْ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ لِأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ مِنْ نُورِ اللَّهِ وَلَا تَعْمَشْ فِي الطَّرِيقِ مَرَحًا فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ - وَلَا تَضْحَكْ عَلَى أَحَدٍ لِأَنَّ مَنْ ضَحَكَ، ضَحِكَ - وَلَا تَمْزَحْ دَائِمًا لِأَنَّ كَثْرَةَ الْمِزَاحِ تُمِيتُ الْقَلْبَ وَتُنْشِئُ الْحَيْنَ - وَلَا تَكْذِبُوا فَإِنَّ الْكِذْبَ خَصْلَةٌ مَذْمُومَةٌ وَعَادَةٌ سَيِّئَةٌ وَقَالَ نَبِيُّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ آيَةُ الْمُنَافِقِينَ ثَلَاثٌ، إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ - وَلَا تَقْرَؤْا وَقْتُ

الْغَيْبُ وَلَا تَلْعَبُوا وَقْتُ الْقِرَاءَةِ - وَلَا تُشْرِكُوا بِاللَّهِ لِأَنَّ الشَّرْكَ ظُلْمٌ عَظِيمٌ -
وَلَا تُعْبُدُوا الشَّيْطَانَ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ - لَا تُعْبُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا
لِلْقَمَرِ وَلَا تَجْعَلُوا مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ -

حل لغات

مت نفس	:	لا تضحك
مت شریک ٹھہرا	:	لا تشرك
مت چھوڑ	:	لا تترك
مجوم مت بول	:	لا تكذب
مت ضائع كر	:	لا تضح
بہت زیادہ قیمتی	:	اثمن
مت سستی كر	:	لا تكسل
مت چل	:	لا تمش
اكر كر	:	مرحاً
نہیں پسند كرتا ہے	:	لا يحب
مت مذاق كر	:	لا تمزح
مردہ كر دیتا ہے	:	تعميت
پیدا كرتا ہے	:	تنشئ

جین	:	بزدلی
حدث	:	بیان کیا
عدو	:	دشمن
مبین	:	کھلا ہوا

یاد رکھنے کی باتیں

نہیں کے معنی ہیں کسی کام سے منع کرنا۔

جس فعل سے کسی کام کی ممانعت معلوم ہو، اسے فعل نہیں کہتے ہیں۔ جیسے لا تکذب (مت لکھ)،

لا تکذب (جھوٹ مت بول)

فعل ثنی بھی فعل مضارع حاضر سے بنتا ہے۔ مضارع کے شروع میں لا (نہی) بڑھا دیا جائے۔

لا ثنی فعل مضارع کے آخر میں جزو دیتا ہے اور نون اعرابی کو گرا دیتا ہے جبکہ نون ضمیر باقی رہتا ہے۔

گردان	صیغہ	معنی	کیفیت
لا تکذب	واحد مذکر	تو ایک مرد جھوٹ مت بول	آخر کو جزم ہوا
لا تکذب	ثنیہ مذکر	تم دو مرد مت جھوٹ بولو	نون اعرابی گر گئی
لا تکذبوا	جمع مذکر	تم سب مرد جھوٹ مت بولو	" " "
لا تکذبن	واحد مؤنث	تو ایک عورت مت جھوٹ بول	" " "
لا تکذبا	ثنیہ مؤنث	تم دو عورتیں مت جھوٹ بولو	" " "
لا تکذبن	جمع مؤنث	تم سب عورتیں جھوٹ مت بولو	نون ضمیر باقی رہی

مشق

(۱) درج ذیل سوالوں کے عربی میں جواب دیجئے۔

۱- اذهب الى السوق كل يوم؟

۲- اى شىء اضمن من الذهب والفضة؟

۳- اتصل الى المدرسة بالتأخير؟

۴- من يضحك عليه؟

۵- اى شىء يعميت القلب؟

۶- اى شىء عادة مذمومة؟

۷- اقلع وقت القراءة؟

۸- من اعدوا العيين للانسان؟

(۲) عربی میں ترجمہ کیجئے۔

♦ شیطان انسان کا کلا دشمن ہے۔

♦ شیطان کی پرستش مت کرو۔

♦ ہرگز جھوٹ نہ بولو۔

♦ کیوں کہ جھوٹ ایک بری عادت ہے۔

♦ پڑھنے لکھنے میں سستی مت کرو۔

♦ ماں باپ کی نافرمانی مت کرو۔

- ♦ زمین پر اکڑ کر مت چلو۔
- ♦ اللہ کے ساتھ کسی کو شریک مت کرو۔

(۳) درج ذیل فعلوں سے فعل نہی کے تمام صیغے لکھئے۔

فعل نہی						افعال
						تاکل
						تترك
						تشارك
						تخرج
						ترجع
						تسجد

(۴) درج ذیل جملوں میں افعال کی شناخت کیجئے:

- ♦ عاد الطیب المریض
- ♦ اکرم الرجل الضیف
- ♦ طبخت المرأة الطام

- ♦ لا تمش في الطريق مرحاً
- ♦ لا تذهب الى المدرسة بالتأخير-
- ♦ يشفي الله المريض-
- ♦ اذكرو الله كثيراً-
- ♦ اقرأ باسم ربك الذي خلق-
- ♦ يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين -
- ♦ لا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين -

لا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين -	يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين -	اذكر باسم ربك الذي خلق-
يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين -	اذكر باسم ربك الذي خلق-	لا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين -

لا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين -	يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين -	اذكر باسم ربك الذي خلق-
يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين -	اذكر باسم ربك الذي خلق-	لا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين -



الدرس - ٣

المجرد والمزيد فيه

الثلاثي للمجرد

دعا يدعو	نصح ينصح	فرح يفرح
نقض ينقض	علم يعلم	ذهب يذهب

الثلاثي للمزيد فيه

انكسر ينكسر	قوم يقوم	اكرم يكرم
باعد يبعد	تعلم يتعلم	استمع يستمع

ذهب حامد إلى ولاية أترابراديش ليتعلم العلوم الدينية ، والتحق بدار العلوم الإسلامية - بديو بند فرأى هناك جداراً يريد أن ينقض فقوته هو وأصدقائه - ولما علم العميد شجعهم ودعا لهم بالنجاح - ولم يزل حامد يجتهد في القراءة حتى انقادت الامتحانات السنوية ففاز فيها بالدرجة العليا ففرح به الاساتذة والتلاميذ وأكرموه واعطاه العميد جائزة ثمينة فبشّم حامد وشكر لهم - وشكر الله ، ولكن كان في دار العلوم طالب

اسْمُهُ مَحْمُودُ بَدَأَ يَحْسُدُ حَامِدًا فَقَاطَعَهُ وَتَاعَلَهُ عَنِ الْمَجَالِسِ وَالْمُؤَاكَلَةِ وَالْمُحَادَثَةِ -
فَلَمَّا بَلَغَ الْاِسْتِاذَ امْرَءًا ، دَعَاهُمَا وَنَصَحَ مَحْمُودًا وَقَالَ لَهُ ، اَنْ تَجْتَهِدَ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ
كَمَا يَجْتَهِدُ حَامِدٌ حَتَّى تَنْجَحَ نَجَاحَهُ فَتَأْتِيَ مَحْمُودَ بِكَلَامِ الْاُسْتَاذِ وَنَيْمٌ عَلَى فِعْلِهِ -

حل لغات:

قوم	:	اس نے سیدھا کیا
انکسر	:	وہ ٹوٹ گیا
استمع	:	اس نے غور سے سنا
تعلم	:	اس نے سیکھا
باعد	:	ایک دوسرے سے دور ہوا
تکاثر	:	اس نے زیادہ چاہا
ولاية	:	صوبہ/ریاست
التحق به	:	داخلہ لیا
جلدوار	:	دیوار
یديدان ينقض	:	گرنے والی تھی
العميد	:	پرنسپل
النجاح	:	کامیابی

انعقد	:	منعقد ہوا
فاز	:	کامیاب ہوا
الدرجة العليا	:	فرسٹ پوزیشن
اعطی	:	اس نے عطا کیا / دیا
جائزة	:	انعام
قاطع	:	اس نے قطع تعلق کر لیا
المجالسة	:	ساتھ بیٹھنا
المواكلة	:	ایک ساتھ کھانا
المحادثة	:	باہم گفتگو کرنا
ندم	:	وہ شرمندہ ہوا

یاد رکھنے کی باتیں:

□ ثلاثی مجرد فعل ہے، جس میں حروف اصلی کے علاوہ کوئی زائدہ حرف نہ ہو۔

جیسے: ضرب يضرب ، سمع يسمع ، نصر ينصر ، كرم يكرم

ثلاثی مزید فیروہ افعال ہیں، جن میں حروف اصلیہ کے ساتھ حروف زائدہ بھی ہوں۔ اس کے چند اوزان ہیں:

- (۱) افعال جیسے اکرم يكرم ، اراد يراد ، يريد ارادة
- (۲) فعل جیسے کرم يكرم ، تکریماء ، کلم يکلم ، تکلیما
- (۳) انفعال جیسے انکسر ينکسر ، انکساراء ، انتهی ينتهی ، انتھاء

- (۴) تفاعل جیسے تکاثر یتکاثر ، تنافر یتنافر ، تنافر یتنافر
(۵) تفاعل جیسے تادب یتادب ، تادب یتادب ، تعلیم یتعلم ، تعلیم یتعلم
(۶) افتعل جیسے اجتهد یتجهد ، اجتهد یتجهد ، اجتنب یتجنب ، اجتنب یتجنب
(۷) استفعال جیسے استنصر یتنصر ، استنصر یتنصر ، استخلف یتخلف ، استخلف یتخلف

مشق

(۱) درج ذیل سوالوں کے عربی میں جواب لکھئے۔

- ۱- الی ای ولایۃ ذهب حامد؟
- ۲- بائی مدرسه التحق؟
- ۳- من قوم الجدار؟
- ۴- لماذا شجعه الامتاذ؟
- ۵- آكان حامد تلميذا مجتهدا؟
- ۶- باي درجة فاز حامد في الامتحان السنوي؟
- ۷- لماذا حسده محمود؟
- ۸- من باعد حامدا عن المجالسة؟
- ۹- لماذا نصح الامتاذ محمودا؟
- ۱۰- أرجع محمود عن قلعه؟

(۲) عربی میں ترجمہ کیجئے

○ حامد نے ازپریش کا سفر کیا۔

الدرس - ٤

الحروف الناصبة والجازمة

إِذَنْ	كَيْ	لَنْ	أَنْ	الحروف الناصبة:
--------	------	------	------	-----------------

لام الامر	لما	لَمْ	إِنْ	الحروف الجازمة:
			لا النهي	

كنت أريد أن ابني بيتاً جديداً لأسكن فيه لأنني لم املك بيتاً فاستشرت صديقاً
وقلت له عندي خمسون ألف روية فاجاب: أنك لن تستطيع ان تبني بيتاً يشتمل
على ثلث حجرات حتى تملك مائة ألف روية على الأقل - فقلت له : لم أكن املك
هذا المبلغ فساذهب الى اخي لأجد خمسين ألف روية - فقال الصديق اذن يمكن
لك بناء البيت - فسافرت الى اخي كني اجد مرامي - فاعان اخي ووجدت المبلغ
المطلوب فرجعت واشترت اللبن والاشياء الأخرى الضرورية للبناء واستأجرت
الأجراء والعُمَّال - فاشتغلوا اياماً عديدة حتى تم البناء فشكرت الله وخررت ساجداً
وقلت : ذاك فضل الله يوتيهِ من يشاء

حل لغات:

ابنی	:	میں تعمیر کرتا ہوں، کروں گایا کروں
المبلغ	:	رقم، مال
اسکن	:	میں رہتا ہوں، رہوں گا
اللبن	:	ایسٹ
استشرٹ	:	میں نے مشورہ مانگا
الاجراء	:	مزدور (واحد اجراء)
عمال	:	مزدور (واحد عامل)
صديق	:	دوست
عديده	:	چند
مأة الف	:	ایک لاکھ
تم	:	پورا ہو گیا
على الاقل	:	کم سے کم
مخررت مساجدا	:	مجددہ میں گر پڑا
مرام	:	مقصد، مراد
يؤتى	:	وہ دیتا ہے
اعان	:	اس نے مدد کی

یاد رکھنے کی باتیں:

مضارع کو نصب دینے والے پانچ حروف ہیں:

- ۱- ان : یہ حرف مضارع کو مصدر کے معنی میں کرتا ہے
جیسے : احب ان تقوم ، ای احب قیامک
- ۲- لن : یہ حرف مضارع کو نفی تاکیدی مستقبل کے معنی میں کرتا ہے جیسے لن افعل -
- ۳- کمی : یہ حرف سبب بتانے کی غرض سے آتا ہے جیسے : اسلمت کمی ادخل الجنة
- ۴- اذن : یہ حرف جزا اور جواب کے لئے مضارع مستقبل کے ساتھ آتا ہے
جیسے : اسلم اذن تدخل الجنة۔
- ۵- ان مقدروہ (پوشیدہ) یہ چھ مقام پر آتا ہے۔
 - ۱- حتیٰ کے بعد جیسے سرٹ حتی ادخل المدینہ۔
 - ۲- لام کمی کے بعد جیسے سرٹ لا دخل المدینہ۔
 - ۳- لام جحد کے بعد جیسے ماکان اللہ ليعذبهم۔
 - ۴- اس ف کے بعد جو امر کے بعد آئے جیسے زرنی فاکرمک۔
 - ۵- اس و کے بعد جو امر کے بعد آئے جیسے اسلم وتسلم۔
 - ۶- اس او کے بعد جو الی ان یا الا ان کے معنی میں ہو جیسے لالزمنک او تعطينی حقی۔

مضارع کو جزم دینے والے پانچ حروف ہیں:

- ۱- لم : یہ فعل مضارع پر داخل ہوتا ہے اور اس کو ماضی مطلق نفی کے معنی میں کرتا ہے۔
جیسے لم یلد ولم یولد۔
- ۲- لنا : یہ فعل مضارع پر داخل ہوتا ہے اور زمانہ حال تک کی نفی کرتا ہے

جیسے: لما يفعل (اس نے اب تک نہیں کیا)

۳- لام امر: یہ فعل مضارع کے قائب اور حاضر کے صیغوں پر داخل ہوتا ہے اور اخیر کو جزم

کرتا ہے جیسے لينفق ذو سعة من سعته (چاہیے کہ وسعت والے اپنی وسعت سے خرچ کریں)

۴- لام نہی: یہ مضارع پر داخل ہوتا ہے اور مخاطب سے کسی کام کے نہ کرنے کا مطالبہ کرتا ہے۔

جیسے: لا تنهر (تو مت جھڑک)

۵- ان شرطیہ: یہ دو فعلوں پر داخل ہوتا ہے اور دونوں کو جز کرتا ہے۔ ان میں سے ایک کو شرط

اور دوسرے کو جزا کہتے ہیں۔ جیسے ان تذهب اذهب (اگر تو جائے گا تو میں بھی

جاؤں گا)

مشق

(۱) درج ذیل سوالوں کے عربی میں جواب دیجئے۔

۱- من اراد ان يبني بيتاً جديداً؟

۲- ممن استشار؟

۳- كم ربة كانت لازمة لبناء البيت؟

۴- من اشتغل ببناء البيت؟

۵- بكم يوماً تم البناء؟

۶- ممن اخذ بقية المبلغ؟

۷- أحب أن يبني الله لك بيتاً في الجنة؟

۸- اتعمل لذلك؟

(۲) درج ذیل جملوں کی عربی بتائیے۔

- میرے پاس پچاس ہزار روپے ہیں۔
- تمہارے پاس کتنا روپیہ ہے؟
- میرے پاس ایک قلم اور پنسل ہے۔
- کیا یہ نئی کتاب تمہاری ہے۔
- نہیں یہ فتنہ کی ہے۔
- مزدوروں نے گھر کی تعمیر میں محنت کی۔
- یہ اللہ کا فضل ہے جسے چاہتا ہے دیتا ہے۔
- یہ میرے رب کا فضل ہے۔
- یہ مکمل دس ہے۔

(۳) ان کتنی جگہوں پر مقدر ہوتا ہے مع مثال لکھئے۔

(۴) درج ذیل الفاظ کے معنی بتائیے اور انہیں اپنے جملوں میں اس طرح استعمال کیجئے کہ کوئی حرف

ناصب آجائے۔

جملے	معنی	الفاظ
.....	اللبین
.....	الصدیق
.....	الآخری

.....

.....

استاجر

.....

.....

حجرۃ

.....

.....

یستطیع

.....

.....

المطلوب

.....

.....

ساجداً

(۵) پانچ جملے ایسے لکھئے جن میں حروفِ جازمہ کا استعمال ہو۔

(۶) فعل مضارع کو جزم دینے والے کتنے اور کون کون حروف ہیں؟



الدرس - ٥

الْمَفَاعِيلُ الْخَمْسَةُ

ذَهَبَ حَامِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَدَخَلَ الصُّفَّةَ وَقَرَأَ الْكُتُبَ وَكَتَبَ الدُّرُوسَ
وَحَفِظَهَا وَلَمْ يَزَلْ يَجْتَهِدُ حَتَّى نَجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ السَّنَوِيِّ بِالدَّرَجَةِ الْعُلْيَا فَأَعْطَاهُ
الْعَمِيدُ جَائِزَةً ثَمِينَةً فَسَرَّ سُرُورًا وَتَهَلَّلَ وَجْهَهُ بِسُرُورٍ وَرَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً أَوْ آخِرَ
أَبْوَيْهِ عَنْ نَجَاحِهِ فَصَنَعَتْ أُمُّهُ لَهُ طَعَامًا شَهِيًا وَاشْتَرَتْ أَبُوهُ دَرَّاجَةً تُشَجِّعُهُ لَهُ ، وَقَالَ
لَهُ : كَفَيْتَكَ وَأَخَاكَ مَحْمُودًا هَذِهِ الدَّرَّاجَةُ وَتَشَجِّعُ حَامِدًا وَلَمْ يَزَلْ يَجْتَهِدُ حَتَّى بَرَعَ
فِي عُلُومِ مُخْتَلِفَةٍ وَصَارَ حَدِيثَ الْمَجَالِسِ وَطَارَ صَيْتُهُ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ وَالنَّاسِ
يَسْتَشِيرُونَهُ فِي أُمُورِهِمْ وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ -

حل لغات:

اعطی	:	اس نے دیا
العמיד	:	پرستش
جائزة	:	انعام
ثمينة	:	قیمتی
سر سرورا	:	بہت خوش ہوا
تھلل وجهه بشرا	:	خوشی سے اس کا چہرہ کھل گیا
مساء	:	شام کو
اخیر	:	اس نے خبر دی
صنعت	:	اس نے بنائی
شھیا	:	خریدار
دراجة	:	سائیکل
کفت	:	دوہ کافی ہوئی
برع	:	ماہر ہوا
صار حدیث المجالس	:	چرچا ہونے لگا
طار صیته	:	اس کی شہرت پھیل گئی
انحاء	:	چاروں طرف (واحد: نحو)
یستشیرون	:	وہ سب مشورہ چاہتے ہیں
فضل	:	مہربانی

یاد رکھنے کی باتیں

مفعول کی پانچ قسمیں ہیں:

- (۱) مفعول بہ : یہ وہ اسم ہے جس پر قائل کا فعل واقع ہو جیسے: ضربت زیداً
- (۲) مفعول مطلق : یہ وہ مصدر ہے جو فعل کے بعد آئے اور اس کا مادہ فعل کا ہم معنی ہو جیسے: ضربت ضربتاً
- (۳) مفعول فیہ : وہ زمان یا مکان جس میں فعل واقع ہو جیسے: صمت يوم الجمعة دخلت الدار۔
- (۴) مفعول لہ : وہ اسم ہے جو فعل کے سبب کو بتائے جیسے: ضربتہ تادیباً (میں نے اس کو ادب سکھانے کیلئے مارا)
- (۵) مفعول معہ : وہ اسم ہے جو واؤ (معنی مع) کے بعد واقع ہو اور مصاحبت کو بتائے جیسے: كففاك وزيداً درهم۔

مشق

(۱) درج ذیل جملوں کی عربی بتائیے۔

- شاگرد نے اسباق کو لکھا اور ان کو یاد کیا۔
- میرے استاد نے مجھے ایک قلم انعام میں دیا۔
- اس کا چہرہ مارے خوشی کے کھل گیا۔
- سعید کو گھر لوٹا۔
- اس کے والد نے اس کی ہمت افزائی کے لئے ایک سائیکل خریدی۔
- زید اور محمود کے لئے ایک کمرہ کافی ہے۔
- لوگ اسلم سے مشورہ طلب کرتے ہیں۔

○ اس کی شہرت چاروں طرف پھیل گئی۔

○ کیا تم پڑھنے لکھنے میں محنت کرتے ہو؟

○ محنت ہی سے اچھی کامیابی ملے گی۔

(۲) درج ذیل سوالوں کے عربی میں جواب دیجئے۔

۱- من فاز بالدرجة العليا؟

۲- انی شئ اعطاء العمید؟

۳- لماذا فرح التلمیذ؟

۴- متى رجع الى بيته؟

۵- ماذا طبخت امه له؟

۶- كيف برع التلمیذ في العلوم المختلفة؟

۷- من كان يستشيرہ؟

۸- هل كانت الدرجة له فقط؟

۹- هل أنت مجتهد في القراءة والكتابة؟

۱۰- هل اعطاك احد جائزة؟

(۳) سبق کو غور سے پڑھئے اور اس میں آئے ہوئے مغایل کی شناخت کر کے ان کا اپنی اپنی کاپی میں لکھئے۔

(۴) درج ذیل الفاظ کے معنی لکھئے اور انہیں اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔

جملے	معنی	الفاظ
.....	تھلّی
.....	صبحاً
.....	نجاح
.....	شہناً
.....	صیت
.....	العالم
.....	فضل
.....	یستشیر

(۵) مفعول بہ اور مفعول لہ کے درمیان پائے جانے والے فرق کو بتائیے اور اس کو مثالوں سے واضح کیجئے۔

(۶) مفعول قید اور مفعول معد میں کیا فرق ہے مثال دے کر بتائیے۔



الدرس - ٦

الاسم التفضيل

اصغر	انفع	اعلم	اصدق	احسن
احب	الذ	احلى	الاكرم	اعلم

العلمُ انفعُ من اللعبِ

الاستاذُ اعلمُ من التلميذِ

القمرُ اصغرُ من الشمسِ

انتمُ اعلمُ أم الله

زيدُ احسنُ منك

من اصدقُ من الله قِيلاً؟

أى شئ الذ اليك، اللحم أم السمك؟

أى شئ أنفعُ ، اللبنُ أم الشاي؟

أى شئ أحلى ، التفاحُ أم البرقوقُ؟

أصدقُ الكتابِ ، كتابُ الله

أحسنُ الهدى ، هدى محمد صلى الله عليه وسلم

حل لغات :

زیادہ چھوٹا	:	اصغر
زیادہ بڑا	:	اکبر
زیادہ تعجب خیز	:	اعجب
زیادہ سچا	:	اصلی
زیادہ محبوب	:	احسن
زیادہ جاننے والا	:	اعلم
زیادہ خوبصورت	:	اجمل
زیادہ قابل تعریف	:	احمد
زیادہ میٹھا	:	احلی
زیادہ شیریں	:	اعذب
زیادہ افضل، عمدہ	:	افضل
زیادہ لذیذ	:	الذی
زیادہ کرم کرنے والا	:	اکرم

یاد رکھنے کی باتیں:

□ اسم تفضیل ایسا اسم ہے جو دوسروں کے مقابلہ معنی کی زیادتی کو بتلائے۔ اس کا استعمال مقابلہ کے طور پر ہوتا

ہے جیسے: حامد افضل من محمود

□ اسم تفضیل کا استعمال تین طرح سے ہوتا ہے

(۱) من کے ساتھ جیسے: خالد اعقل من ماجد، انگریزی میں اس کے لئے

Comparative Degree ہے۔

(۲) اضافت کے ساتھ جیسے افضل القوم خالد، انگریزی میں اس کے لئے

Superlative Degree آتا ہے۔

(۳) ال کے ساتھ جیسے: محمد الاکرم

(۴) اسم تفضیل کی گردان

افضل ، افضلان ، افضلون ، افاضل ، فضلی ، فضلیان ، فضلیات

(۵) درج ذیل سوالوں کے جواب عربی میں دیجئے۔

۱- من اعلم؟ الاستاذ ام التلميذ ؟

۲- ای شی "انفع"؟ العنب ام الرمان

۳- ای شی احلی؟ العسل ام الحلوی

۴- هل القمر اکبر من الشمس؟

۵- اليس العلم اصغر من اخيك؟

۶- انت اصغر من اخيك؟

۷- هل التين للذ من الانبج؟

۸- من احب الى والديك؟

۹- هل الفتنه اكبر من القتل؟

(۲) عربی بتائیے:

- ♦ کون زیادہ جاننے والا ہے، اکبر یا خالد؟
- ♦ آگ دھوپ سے زیادہ گرم ہے۔
- ♦ آپ مجھ سے اچھے ہیں
- ♦ روزہ بہتر ہے عباد سے
- ♦ جھوٹ سب سے بری بات ہے
- ♦ ادب بہترین خصلت ہے
- ♦ لوہا پتھر سے زیادہ سخت ہے
- ♦ رسول اللہ ﷺ لوگوں میں سب سے زیادہ سچے تھے۔
- ♦ حضرت عمرؓ سب سے انصاف و درخیزہ تھے۔

(۳) درج ذیل عبارتوں کا ترجمہ کر کے اسم تفصیل کی نشاندہی کیجئے۔

- ♦ واحسن ، منك لم ترقط عين -
- ♦ واجمل منك لم تلد النساء
- ♦ اشد الناس عقوبة العشر كون
- ♦ اقوى الناس على بن ابى طالب
- ♦ واحياهم عثمان بن عفان

(۴) درج ذیل افعال سے اسم تفصیل بنائیے اور انہیں اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔

جملے	اسم تفصیل	افعال
		یعلم
		یصدق
		ینفع
		یعدل
		یحمد
		یرحم
		یحلو

الدرس - ٧

حروف الاستفهام

أ	هل	ما	من	اين	متى	كيف
---	----	----	----	-----	-----	-----

هل انت مسلم؟ نعم ! انا مسلم

هل انت كبير؟ لا ، انا صغير ، لا كبير

من انت؟ انا ولد

ما هذا؟ هذا قلم

أهذا قلم؟ نعم ! هذا قلم

اين الكعبة؟ الكعبة فى مكة

كيف الاستاذ؟ الاستاذ طيب

متى الامتحان؟ الامتحان قريب

حل لغات

ا	:	کیا
مل	:	کیا
ما	:	کیا
من	:	کون
این	:	کہاں
متی	:	کب
کیف	:	کیسا
فی	:	میں
طیب	:	اچھا
نعم	:	ہاں
لا	:	نہیں

یاد رکھنے کی باتیں:

جن کلمات کے ذریعہ سوالات پوچھے جاتے ہیں، ان کو ادوات استفہام یا حروف استفہام کہتے ہیں:

من کا استعمال مائلوں کے لئے ہوتا ہے۔

ما کا استعمال غیر مائلوں کے لئے ہوتا ہے۔

این سے جگہ کے متعلق پوچھا جاتا ہے۔

متی سے وقت کے بارے میں سوال کیا جاتا ہے۔

کیف سے حالت یا کیفیت دریافت کی جاتی ہے۔

مشق

(۱) درج ذیل سوالوں کے جواب عربی میں لکھئے۔

ابن القلم ؟ کیف الولد ؟

متی العطلۃ ؟ هل انت طیب ؟

أانت تلمیذ ؟ ما هذا ؟

من محمد ؟ أہو رسول ؟

(۲) عربی میں ترجمہ کیجئے۔

♦ کیا آپ استاد ہیں

♦ کیا یہ سچ ہے؟

♦ نہیں یہ گھر ہے، مسجد نہیں

♦ کیا تو طالب علم ہے؟

♦ حامد کہاں ہے؟

♦ عید کب ہے؟

♦ کیا یہ قلم ہے؟

♦ والد کیسے ہیں؟

♦ نہیں، یہ کتاب ہے قلم نہیں۔

♦ نہیں میں چھوٹا ہوں، بڑا نہیں۔

♦ اسلام ایک دین ہے۔

♦ کیا تو بڑا ہے؟

♦ اسلام کیا ہے؟

(۳) درج ذیل جملوں کو سوائے جملوں میں بدلئے۔

الاسلام دین العید قریب

نعم ، انا مسلم الاستاذ فی المسجد

نعم محمد رسول الله انا طیب

الکتاب سہل لا ، احمد کبیر ، لا صغیر

(۴) درج ذیل حروف استفہام کن کن مواقع پر استعمال ہوتے ہیں لکھئے :

کیف

متی

این

من

ما

الدرس - ٨

المضاف والمضاف اليه

ادب	+	استاذ	=	ادب الاستاذ
كتاب	+	حامد	=	كتاب حامد
خاتم	+	فضة	=	خاتم فضة
درس	+	عربي	=	درس العربي
تمرين	+	الكتاب	=	تمرين الكتاب
قلنسوة	+	الطفل	=	قلنسوة الطفل
خمار	+	بنت	=	خمار البنت

ادب الاستاذ واجب	درس الكتاب مفيد
قلنسوة الطفل بيضاء	خمار ساجدة احمر
تمرين الكتاب سهل	قلم خالد جديد
رسول الله صادق	القرآن كتاب الله
الكعبة بيت الله	منارة قطب شامخة
نهر غنغا مشهور	اسم التلميذ قاسم

حل لغات

تمرین	:	مشق
سہل	:	آسان
فضہ	:	چاندی
الطفل	:	بچہ
سہل	:	آسان
خمار	:	دوپٹہ/اوڑھنی
خاتم	:	انگوٹھی
شامخہ	:	بلند
نہر	:	دریا

یاد رکھنے کی باتیں:

- مضاف وہ اسم ہے جس کی اضافت بعد والے اسم کی طرف کی گئی ہو۔
- مضاف پر ”ال“ اور تثنیہ (مثنیٰ) نہیں آتی ہے۔
- مضاف کا اعراب عامل کے مطابق رفع (پیش)، نصب (زیر) اور جر (زیر) ہوتا ہے۔
- مضاف الیہ اس اسم کو کہتے ہیں جس کی طرف پہلے اسم کی اضافت (نسبت) کی گئی ہو۔ مضاف الیہ پر ہمیشہ زیر آتا ہے۔
- اضافت کے ذریعہ مضاف مخصوص یا متعین ہو جاتا ہے۔
- اردو میں اس کی پہچان یہ ہے کہ مضاف، مضاف الیہ کے درمیان لفظ ”کا، کے، کی“ آتا ہے۔

- اس کو حرف اضافت کہا جاتا ہے۔ جیسے: زید کی ٹوپی، حامد کا گھوڑا۔
- عربی میں مضاف پہلے اور مضاف الیہ بعد میں آتا ہے جب کہ اردو میں اس کے برعکس مضاف الیہ پہلے اور مضاف بعد میں آتا ہے۔ دیئے ہوئے جدول پر غور کیجئے۔

عربی

مضاف	مضاف الیہ
بیت	اللہ
تمرین	الکتاب
خاتم	فضیۃ

اردو

مضاف الیہ	حرف اضافت	مضاف
ٹوپی	کا	رنگ
اللہ	کی	کتاب
درخت	کے	چے

مشق

(۱) درج ذیل سوالوں کا عربی میں جواب دیجئے۔

♦ ما اسم التلميذ؟

♦ كيف تمرين الكتاب؟

♦ من محمد (ﷺ)؟

♦ مالون القلنسوة؟

♦ أ ادب الاب واجب؟

♦ اين بيت الله؟

♦ اين نهر غنغا؟

♦ هل الورد احمر؟

♦ هل الله خالق؟

♦ هل انت طالب المدرسة؟

♦ كيف قرأ الكتاب؟

(۲) عربی بتائیے۔

♦ حامد کی ٹوپی کالی ہے۔

♦ احمد کی کتاب بے سے ہے۔

♦ استاد کی چٹری (حصا) میڑ ہے۔

♦ خالد کا قلم جیب میں ہے۔

- ♦ محمد اللہ کے رسول ہیں۔
- ♦ قاطرہ کی گڑیا (دمیہ) خوبصورت ہے۔
- ♦ نعلین کی اور مٹی سرخ ہے۔
- ♦ انگوٹھی کا نگینہ (فص) چمکدار ہے
- ♦ اللہ کی کتاب عربی میں ہے۔

(۳) نیچے لکھے ہوئے الفاظ سے مضاف، مضاف الیہ بنائیے پھر ان کو مناسب جملوں میں استعمال کیجئے۔

الحدید	الخاتم	الباب
البيت	الفضة	الامتحان
الغضة	اللون	الشجر
الصندوق	السماء	النتیجة

(۴) نیچے دیئے ہوئے جملوں میں مضاف، مضاف الیہ کی شناخت کیجئے:

مضاف الیہ	مضاف	جملے
الاستاذ	ادب	ادب الاستاذ واجب
		تعرین کتاب سہل
		خاتم فضیہ تمینہ
		کتاب اللہ مقدس
		نہر غنفا فی الہند
		رسول اللہ صادق

الدرس - ٩

المعرب والمبنى

ذهبْتُ الى سوق ورأيت هناك أشياء كثيرة كالخضراواتِ
الفواكه فاشتريت تفاحاً وعنباً ومن الخضراواتِ باذنجان والبامية ، ثم
رجعت الى البيت - ورأيتُ في الطريق رجالاً كثيراً ونساءً ، بعضهم
يمشون وبعضهم يركبون الدراجة وعربة راكبٍ وغيرهما ، كلهم
كانوا يحملون حقيبة أو حقيبتين ، مملوءةً بالخضراواتِ والفواكه
والحوائج الأخرى ، ورأيت من بينهم رجلاً شيخاً يكاد ينوء تحت
حملة فاختذت حقيبة وحملتها الى بيته فقرح الشيخ جذاً ودعالي وقال
: جزاك الله خيراً -

حل لغات :

سوق (جمع اسواق)	:	بازار
اشیاء	:	چیز (واحد شئی)
خضراوات	:	سبزی (واحد : خضراء)
فواکہ	:	پھل (واحد : فاکہة)
اشتریت	:	میں نے خریدا
تفاح	:	سیب
عنب	:	انگور
باذنجان	:	بکن
بامیہ	:	بھنڈی
طریق (جمع طرق طرائق) :	:	راستہ
نساء	:	عورت (واحد : امرأة)
یمشون	:	وہ لوگ پیدل چلتے ہیں
یرکبون	:	وہ سب سوار ہوتے ہیں
الدراجة	:	سائیکل
عربة راكب	:	رکشہ
حمل یحمل	:	اٹھاتے ہیں
حقیبة	:	تھیلا، جھولا، بیک
مملوءة	:	بھرا ہوا

ضروریات (واحد: حاجة)

حوالہ

بوڑھا (جمع: شبوخ)

شیخ

قریب ہے کہ جھک جائے

یکادینوہ

بوجھ

حملہ

خدا تمہیں بہتر بدلہ دے

جزاك الله خيراً

یاد رکھنے کی باتیں:

عرب وہ اسم ہے جس کا اعراب عوامل کے بدلنے سے بدلتا ہے، جیسے: هذا زيدٌ میں زید خیر ہونے کی وجہ سے مرفوع ہے۔ رایتٌ زیداً میں زید مقبول ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔ مررتٌ بزیدٍ میں زید حرف جار کے بعد آنے کی وجہ سے مجرور ہے۔

مشق

(۱) درج ذیل سوالوں کے عربی میں جواب لکھیں۔

۱- ای شئی رأى الرجل فی السوق؟

۲- هل اشترى من الخضروات شيئاً؟

۳- من كان راكباً علی الدرجة؟

۴- من کام یمشی علی قدمیه؟

۵- أئی شئی كان کل رجل یحمله؟

۶- ماذا كان يحمل الشيخ؟

۷- من حمل حملة؟

۸- لماذا فرح الشيخ؟

۹- انصرت أحداً؟

(۲) درج ذیل جملوں کی عربی بنائیے۔

- بازار میرے گھر سے قریب ہے۔
- بازار میں بہت سے سارے لوگ جاتے ہیں۔
- سبزیاں اور پھل خریدتے ہیں۔
- ان کے تھیلے مختلف چیزوں سے بھرے ہوتے ہیں۔
- میں ہر روز بازار جاتا ہوں۔
- راستہ میں کافی لوگ نظر آتے ہیں۔
- بازار سے ہماری ضرورتیں پوری ہوتی ہیں۔
- کیا تم بازار جانتے ہو؟
- کیا تم نے انار کھایا ہے؟
- دوسروں کی مدد کرنا اچھی بات ہے۔

(۳) سبق میں سے ایسے اسماء کی شناخت کریں جو معرب ہوں اور انہیں اپنی کاپی پر لکھئے۔

(۴) درج ذیل الفاظ کے معنی لکھ کر اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔

الفاظ	معنی	جملے
شیخ
ینوہ
حمل
حقیقہ
الدراجہ
عربہ راکب
خضر اوات
امراۃ

(۵) مناسب کلمات سے خالی جگہوں کو پر کیجئے۔

ب من حقیقۃ الی فی

۱- کانوا یحملون او حقیقین۔

۲- ورأیت الطريق رجلا کثیراً ونساء۔

۳- رجعت البیت۔

۴- الحقیقۃ مملوۃ الخضر اوات۔

۵- رأیت بینہم رجلاً شیخاً۔

(۶) حسب ذیل الفاظ کو ترتیب دے کر جملے بنائیے۔

- ۱- الى ، انا ، الساعة الثامنة ، في ، ذهبت ، المدرسة۔
- ۲- البارحة ، متأخراً ، نمت
- ۳- مبكراً ، الصباح ، النوم ، قام ، من ، الولد ، في
- ۴- الصف ، دخل ، وأمر ، بقراءة ، الأستاذ ، العريف ، الدرس

المبنى

أولئك أولاد صغار، هم ذاهبون إلى المدرسة - أولئك أساتذتهم ، هم رَحَمَاءُ
على تلاميذهم الذين جاءوا من أماكن بعيدة لتَحْصِيلِ العلوم الدينية بعضهم من
أمراتراديش ومن كشمير وبعضهم من بنجاب ولايات أخرى - هم مُجْتَهِدُونَ في
القرْأَةِ والكِتَابَةِ - رحماء يَبْتَهِمُ تَرَاهُم رُكْعًا سَجْدًا يَتَتَعَوْنَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ - هؤلاء هم
الطُّلَابُ الَّذِينَ تَضَعُ الْمَلَائِكَةُ أَجْنَحَتَهُمْ رِضًا بِمَا يَصْنَعُونَ - إِنَّ الْعِلْمَ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ
وَحَيْثُ عَلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُمِّتَهُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ يَقُولُ ﷺ
فِي حَدِيثٍ: الْأَفْلَيْلُغُ الشَّاهِدُ الْغَائِبُ فَرُبَّ مُبْلَغٍ أَوْعَى مِنْ سَامِعٍ - فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ
نَنْشُرَ الْعُلُومَ الدِّينِيَّةَ مِنْ أَقْصَى الْأَرْضِ إِلَى أَقْصَاهَا -

حل الفات :

رحماء	:	مہربان (رحیم کی جمع)
اماکن	:	جگہ (مکان کی جمع)
رکعاً	:	رکوع کرنے والا (راکع کی جمع)
سجداً	:	سجدہ کرنے والا (ساجد کی جمع)
یبتغون	:	وہ سب تلاش کرتے ہیں
تضع	:	تو رکھتا ہے، وہ رکھتی ہے
اجنحة	:	پر، پنکھ (جناح کی جمع)
حث	:	اس نے ابھارا
فلیلغ	:	پس چاہئے کہ پہنچائے
ملبغ	:	جس کو پہنچایا گیا ہو
اوعی	:	زیادہ محفوظ رکھنے والا
نشر	:	ہم پھیلائیں

من أقصى الارض الى أقصاها: زمین کے اس کنارے سے اس کنارے تک

یاد رکھنے کی باتیں:

مٹی وہ لکھ ہے جس کا آخر حوال کے بدلے سے بدلے۔ جیسے ہولا، اولاد، رابست ہولا۔

الاولاد، مرث بھولا، الاولاد۔

حروف تمام کے تمام مٹی ہیں:

اسائے اشارہ ضمیریں، اسائے موصولہ اور فعل ماضی مٹی ہیں۔

مشق

(۱) درج ذیل سوالوں کے جواب عربی میں لکھئے۔

۱- من اولئك الاولاد ؟

۲- اين هم ذاهبون ؟

۳- كيف اسألتهم ؟

۴- من اين الطلاب ؟

۵- لأشع جاوا ؟

۶- كيف العلاقة بينهم ؟

۷- كيف يراهم الناس ؟

۸- ماذا قال النبي صلى الله عليه وسلم عن العلم ؟

۹- لم تضع الملائكة اجنتهم ؟

۱۰- اكرم طلبه العلم ؟

(۲) عربی میں ترجمہ کیجئے۔

- ♦ طلباء مدرسہ جانے والے ہیں۔
- ♦ ان کے اساتذہ مہربان ہیں۔
- ♦ طلباء علوم دین حاصل کرنے آتے ہیں۔
- ♦ کیا تم لوگ علم دین حاصل کرتے ہو۔
- ♦ کیا علم کا پھیلا نا ہر مسلمان پر ضروری نہیں ہے۔
- ♦ نیک لوگ اللہ کا فضل تلاش کرتے ہیں۔
- ♦ چاہئے کہ موجودہ قائب تک پہنچا دے۔
- ♦ فرشتے طلباء کے لئے اپنا پر بچھاتے ہیں۔
- ♦ کیا تم اپنے ساتھی سے زیادہ یاد رکھنے والے ہو۔
- ♦ تمہارے ادارے میں کتنے اساتذہ ہیں۔

(۳) سبق میں مذکور کلمات مہیہ کی شناخت کر کے اپنی کاپی پر لکھئے۔

(۴) درج ذیل جملوں میں صحیح کے سامنے (ر) اور غلط کے سامنے (x) کا نشان لگائیے۔

- () الملائكة تضع اجنتهم
- () الطلاب يذهبون الى الملعب
- () نحن لا ننشر علم الدين
- () الطلاب جاءوا من اماكن بعيدة
- () رأيت هؤلاء الاساتذة

(۵) حسب ذیل الفاظ میں سے واحد کی جمع اور جمع کا واحد لکھئے۔

ساجد	راکع	مکان	رجماء
ملك	حديث	اجنحة	طالب
راكب	الذین	الفواكه	نساء
سمع	شیخ	الی	انا

مذکورہ بالا الفاظ میں سے کون مثنیٰ ہے اور کون معرب بتائیں۔

(۷) مناسب کلمات سے درج ذیل خالی جگہوں کو پر کیجئے۔

ننشر علیہ بین فضل

۱- الطلاب رحماء ہم -

۲- یتغون من اللہ -

۳- ان العلم فوائد کثیرہ -

۴- وحث النبی صلی اللہ علیہ وسلم

۵- یجب علینا ان العلوم الدینیہ۔



الدرس - ١٠

بيان غير المنصرف

يَذْهَبُ الْمُسْلِمُونَ إِلَى مَكَّةَ لِلْحَجِّ وَالزَّيَّارَةِ، ثُمَّ يَقْصِدُونَ الْمَدِينَةَ وَيَزُورُونَ
قُبُورَ النَّبِيِّ ﷺ وَأَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَيَذْهَبُونَ أَيْضاً إِلَى جَنَّةِ الْبَقِيعِ
وَيَزُورُونَ قُبُورَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ، وَفِي مَوْسِمِ الْحَجِّ يَأْتِي
الْمُسْلِمُونَ إِلَى مَكَّةَ مِنْ أَقْصَى الْعَالَمِ - رُبَّمَا يَتَلَفُّ عَدَدُهُمْ إِلَى مَلَائِينَ، وَبَعِثَ أَنَّ
الْأَسْتِثْمَ وَالْوَأَنَّهُمْ مُخْتَلِفَةً لِبَاسُهُمْ وَاحِدٌ يَدْعُونَ رَبًّا وَاحِداً يَطُوفُونَ حَوْلَ بَيْتٍ وَاحِدٍ
وَيَقِفُونَ فِي مَيْدَانٍ وَاحِدٍ وَيَقْصِدُونَ مَنًى فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ وَيَذْهَبُونَ لِمَعْبُودٍ وَاحِدٍ
وَهَذَا الْيَوْمَ يُذَكِّرُنَا سَيِّدُنَا إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ - وَبِالْجُمْلَةِ الْحَجَّ
عَلَامَةً لِلْوَحْدَةِ الْأَسْلَامِيَّةِ وَالْوَقَامِ وَالْمَوْدَةِ.

حل لغات :

زبارة	:	کسی کو دیکھنے یا اس سے ملاقات کیلئے جانا
بقصدون	:	وہ سب ارادہ کرتے ہیں، قصد کرتے ہیں
قبر	:	قبر، مردہ کو دفن کرنے کی جگہ (جمع قبور)
جنت	:	مدینہ کا ایک خاص قبرستان
موسم الحج	:	حج کا زمانہ
اقصى العالم	:	دنیا کے مختلف گوشوں (مقامات) سے
ربما	:	بسا اوقات
ملايين	:	لاکھوں (واحد: لاکھ)
السنة	:	زبان (واحد: لسان)
الوان	:	رنگ (واحد: لون)
يطوفون	:	طواف کرتے ہیں (خانہ کعبہ کے چاروں طرف چکر لگانے کو طواف کہتے ہیں)
يقفون	:	کھڑے ہوتے ہیں
منى	:	وہ جگہ جہاں لوگ قربانی کرتے ہیں
يذكر	:	یاد دلاتا ہے
بالجمله	:	خلاصہ کلام
الواحدة الاسلامية	:	اسلامی اتحاد، یکجہتی
الوفاء	:	محبت، تعاقب

یاد رکھنے کی باتیں

اسمِ معرب کی دو قسمیں ہیں:

(۱) منصرف (۲) غیر منصرف

○ منصرف کا اعراب حسب قاعدہ حالتِ رفعی میں مرفوع اور حالتِ نصبی میں منصوب اور حالتِ جری میں مجرور ہوتا ہے۔ جیسے زید کہ اس پر حرکات مثلاً اور نحوین آتی ہے۔

○ غیر منصرف وہ اسم ہے جس پر نحوین اور کسرہ نہ آئے، اس کی شرط یہ ہے کہ اسم کے اندر نواسباب میں سے کوئی دو سبب یا ایک سبب جو دو اسباب کے قائم مقام ہو، پایا جائے۔ نواسباب حسب ذیل ہیں:

(۱) عدل (۲) وصف (۳) تانیث (۴) معرفہ

(۵) عجزہ (۶) ترکیب (۷) الف نون زائدتان (۸) وزن فعل

(۹) جمع النجس۔ ان سب اسباب کو اسبابِ منع صرف کہا جاتا ہے۔

○ غیر منصرف کا اعراب حالتِ رفع میں ضمہ اور نصب و جر کی حالت میں فتح ہوتا ہے۔ جیسے: حماد۔

احمد، رایت احمد، مررت یا باحمد۔ اس مثال میں احمد غیر منصرف ہے جس کے اندر دو اسباب وزن فعل اور معرفہ پائے جاتے ہیں۔

نوٹ: مزید معلومات اپنے استاد سے حاصل کیجئے۔

مشق

(۱) درج ذیل سوالوں کے عربی میں جواب دیجئے۔

- ۱- لماذا يذهب المسلمون الى مكة؟
- ۲- أين يزورون قبر النبي ﷺ؟
- ۳- أين جنة البقيع؟
- ۴- من أين يأتي المسلمون في موسم الحج؟
- ۵- الى أي مبلغ عددهم؟
- ۶- أين يطوف المسلمون؟
- ۷- وأين يفقون للحج؟
- ۸- ماذا يذكّرنا يوم الأضحية؟
- ۹- أين يذهب المسلمون؟
- ۱۰- لأي شيء الحج علامة؟

(۲) درج ذیل جملوں کی عربی بتائیے۔

- حج ایک مقدس فریضہ ہے۔
- مدینہ رسول اللہ ﷺ کا شہر ہے۔
- جنت البقیع مدینہ منورہ میں ہے۔

- حج کے زمانہ میں ہر چار جانب سے مسلمان مکہ پہنچتے ہیں۔
 - حاجیوں کی تعداد کبھی کبھی تیس لاکھ تک پہنچ جاتی ہے۔
 - سارے حاجی خانہ کعبہ کا طواف کرتے ہیں۔
 - حج ہمیں حضرت ابراہیم کی یاد دلاتا ہے۔
 - حضرت اسماعیل کا لقب ذبح اللہ ہے۔
 - حج وحدت اسلامی کی علامت ہے۔
- (۳) سبق میں مذکور غیر منصرف کلمات کی شناخت کر کے پٹی کا پنی پر لکھئے۔

(۴) درج ذیل جملوں میں صحیح کے سامنے (✓) اور غلط کے سامنے (x) کا نشان لگائیے۔

- () المسلمون يذهب الى مكة
- () في جنة البقيع قبور عثمانؓ
- () يطوف المسلمون حول الكعبة
- () يوم الحج تذکر سيدنا ابراهيم
- () الحج علامة الفتراق

(۵) مناسب کلمات سے خالی جگہوں کو پر کیجئے۔

۱- فی موسم الحج یأتی المسلمون مکہ۔

۲- یدعون واحد۔

۳- ویذبحون لمعبود

۴- وهذا اليوم یذکرنا سیدنا واسماعیل۔

۵- الحج للواحد الاسلامیہ۔

(۶) درج ذیل الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے:

الوان : اقصى یزور یقف
ملاین الزیارة الواحدة



الدرس - ١١

الجملة الخبرية والانشائية

الجملة الخبرية

قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ لَا يَنْبَغِي تَعْلَمُ حُسْنَ السَّمْعِ كَمَا تَتَعْلَمُ حُسْنَ الْحَدِيثِ - وَلَدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَامَ الْفِيلِ وَأُوحِيَ إِلَيْهِ فِي سَنَةِ الْأَرْبَعِينَ ، وَأَقَامَ بِمَكَّةَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ سَنَةً - وَبِالْمَدِينَةِ عَشْرًا - كَانَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ لَا يَأْخُذُ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ شَيْئًا - وَلَا يَجْرِي عَلَى نَفْسِهِ مِنْ أَلْفٍ دِرْهَمًا - وَأَوْضَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ رَجُلًا فَقَالَ : لَا تَتَكَلَّمُ بِمَا لَا يَغْنِيكَ وَدَعْ الْكَلَامَ فِي كَثِيرٍ مِمَّا يَغْنِيكَ حَتَّى تَجِدَ لَهُ مَوْضِعًا -

الجملة انشائية

وَأَمُرُ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ ، لَا تَقْرُبُوا الزُّنَا ، لَا تَجْعَلَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا ، خُذِ الْعَقْفَ ، وَأَمُرُ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنْ الْجَاهِلِينَ كُلِّي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا وَالْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ، وَمَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَسْجِدَ ، أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا ، يَا بَنِي ، لَا تَلْعَبُ فِي الشَّمْسِ -

حل لغات

حکما	:	حکیم، دانا (واحد: حکیم)
حسن الاستماع	:	اچھی طرح سنا
حسن الحدیث	:	خوش گفتاری، اچھی طرح بات کرنا
عام الفیل	:	ہاتھی کا سال جس سال ابراہیم بادشاہ ہاتھی پر سوار ہو کر کعبہ پر حملہ کی نیت سے مکہ آیا تھا۔ اسی لئے اہل عرب نے اس سال کو ہاتھی کے سال سے موسوم کیا
اوحی الیہ	:	ان کی طرف وحی کی گئی
سن	:	سال
بیت المال	:	خزانہ
لابجری	:	نہیں جاری کرتا ہے
فی	:	مال قیمت
أوصی	:	وصیت کی
لا یعنی	:	بے کار بات
دع	:	چھوڑ دے
موضعا	:	جگہ
بتخیل	:	کجس
افادہ	:	فائدہ پہنچائے
مخایل الفقر	:	محتاجی کی علامتیں

وامرہ بہک	:	اور کم دیجئے
اہلک	:	اپنے گھر والوں کو
لا تقربوا	:	قریب مت جاؤ
لا تجعل	:	ساتھ
الہا	:	معبود
خذ العفو	:	معاف کرو
العرف	:	بھلائی، نیکی
اعرض	:	پرہیز کرو/ بچو
کلی	:	تم (ایک عورت) کھاؤ
اشربی	:	تم (ایک عورت) پیو
قری	:	ٹھنڈا کرو
عیناً	:	آنکھ

یاد رکھنے کی باتیں:

جملہ کی دو قسمیں ہیں:

(۱) خبریہ (۲) انشائیہ

□ خبریہ وہ جملہ ہے جس کے کہنے والے کو سچا یا جھوٹا کہا جائے۔ اگر وہ بات واقعہ کے مطابق ہوگی تو

اس کا کہنے والا سچا ہوگا اور اگر واقعہ کے خلاف ہوگی تو اس کا کہنے والا جھوٹا ہوگا۔ جیسے: قاتل زید، ضرب زید۔

وغیرہ۔

□ انشائیہ وہ جملہ ہے جس کے کہنے والے کو سچا یا جھوٹا نہ کہا جاسکے۔ جملہ انشائیہ میں امر، نفی، استفہام، تنہا، ترمجی، ندا، قسم، تعجب، دعا یا عقود میں سے کسی چیز کا ہونا ضروری ہے جیسے: خذ الكتاب لا تكسر القلم، هذا البيت وغیرہ۔

(۱) درج ذیل سوالوں کے جواب عربی میں لکھئے۔

- ۱- متى ولد النبی ﷺ؟
- ۲- فی ای سن أوحی الہ ؟
- ۳- كم مدة مكث بکمة ؟
- ۴- وكم سنة أقام بالمدينة؟
- ۵- من كان لا يأكل من بیت المال شيئاً؟
- ۶- أتتکلم فیما لا یعنیک ؟
- ۷- هل تتعلق فی موضوع مناسب ؟
- ۸- أتتعلّم حسن الحدیث؟
- ۹- یتعلّم حسن الاستماع ؟

(۲) عربی میں ترجمہ کیجئے۔

- آدمی کو چاہئے کہ اچھی طرح سننا سکے۔
- لیکن زیادہ تر لوگ اچھی طرح گفتگو کرنا سیکھتے ہیں۔
- رسول اللہ ﷺ غار حرا میں عبادت کرتے تھے۔
- آپ ﷺ غار ثور میں چپے تھے۔

- اے لڑکے! لایق بات چھوڑ دے۔
- حضرت عمر بن عبد العزیزؓ ایک نیک خلیفہ تھے۔
- کیا تم محقق طالب علم ہو؟
- کیا محمود کھڑا ہے؟

(۳) پانچ جملہ خبریہ کے اور پانچ جملہ انشائیہ کے لکھئے۔

(۴) جملہ انشائیہ کا استعمال کن کن صورتوں میں ہوتا ہے لکھئے۔

(۵) درج ذیل جملوں پر غور کیجئے اور جملہ انشائیہ اور خبریہ کی شناخت کر کے سامنے دیئے گئے باکس میں نشان لگائیے۔

انشائیہ	خبریہ	أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
انشائیہ	خبریہ	لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
انشائیہ	خبریہ	خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
انشائیہ	خبریہ	اللَّهُ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

والله انكم لمدركون	خبريه	انشائي
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
حامد ذهب الى المدرسة على الميعاد	خبريه	انشائي
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ذلك الكتاب لا ريب فيه	خبريه	انشائي
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
يا عبدالله لا تكذب	خبريه	انشائي
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
فاطمة دخلت في الفندق وشربت الشاي خبريه	خبريه	انشائي
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
الصبيان يتخافتان من القط	خبريه	انشائي
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
تلك عشرة كاملة	خبريه	انشائي
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(۶) مندرجہ ذیل الفاظ سے جملہ خبریہ اور جملہ انشائیہ بنائیے۔

النبی

عمر بن عبدالعزیز

لا تقربوا

انتم

یا

ولد

لا یجری

خذ

(۷) جملہ خبریہ کسے کہتے ہیں کم از کم تین مثالیں لکھئے۔

(۸) جملہ انشائیہ کی تعریف کرتے ہوئے کم از کم تین مثالیں لکھئے۔



الدرس - ۱۲

الترجمة والانشاء

نوٹ: اب تک تحریرات کے عنوان سے کسی نہ کسی قاعدہ کے تحت عربی ترجمہ کی مشق کرائی جاتی رہی ہے جو لفظی ترجمہ کے لئے یقیناً بے حد مفید اور ضروری ہے۔ مگر اب ہم آپ سے یہ پابندی ہٹا کر سلیس ترجمہ کی مشق کرانا چاہتے ہیں۔

آزاد ترجمہ نگاری کے اصول:

(۱) ترجمہ میں جملہ اسیہ کے بجائے جملہ فعلیہ کی جگہ جملہ اسیہ یا اس طرح کی دوسری ترکیبیں بھی بدلی جاسکتی ہیں۔

(۲) ترجمہ کرتے وقت بعض مترادف جملوں کو حذف اور بعض دوسرے جملوں کا اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ لیکن شرط یہ ہے کہ معنی و مقصود میں کوئی تبدیلی نہ ہو۔

(۳) ترجمہ کرتے وقت حتی الامکان اس بات کی کوشش کرنی چاہئے کہ لفظ و معانی کی رعایت باقی رہے لیکن جہاں دونوں کی رعایت کرنا ممکن نہ ہو وہاں صرف معنی کی ادا نگاری پر اکتفا کیا جائے۔

ذیل میں ایک ترجمہ اصل کے ساتھ درج کیا جاتا ہے تاکہ آپ کو سمجھنے میں سہولت ہو:

”ایک حیثیت سے اور غور فرمائیے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ اپنے معقدین ہی میں نہ رہے بلکہ مکہ میں قریش کے مجمع میں رہے۔ اعلان نبوت سے پہلے چالیس برس آپ کی زندگی انہیں کے ساتھ گزری اور پھر تاجرانہ زندگی، لیکن دین کی زندگی معاملہ اور کاروباری کی زندگی جس میں قدم قدم پر بد معاملگی، خلاف وعدگی اور خیانت کاری کے عمیق غار آتے ہیں، مگر آپ ﷺ اس طرح بے خطر اس راستے سے گزر گئے کہ آپ کو ان سے امین کا خطاب حاصل ہوا“

(خطبات مدارس)

ترجمہ:

”وَتَدْبِرُ مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى إِنَّ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَقْضِ حَيَاتَهُ كُلَّهَا بَيْنَ أَهْبَابِهِ وَأَصْحَابِهِ ، بَلْ قَضَى أَرْبَعِينَ سَنَةً مِنْ عُمُرِهِ فِي مَكَّةَ قَبْلَ أَنْ يُبْعَثَ فَكَانَ بَيْنَ أَهْلِهَا مِنْ مُشْرِكِي قُرَيْشٍ وَكَانَ يَتَعَاطَى فِيهِمُ التَّجَارَةَ وَيُعَامِلُهُمْ فِي أُمُورِ الْحَيَاةِ لَيْلًا وَنَهَارًا ، وَهُوَ عَيْشَةٌ طَوِيلَةٌ طَرِيقُهَا كَثِيرَةٌ مَنَعَطَاتُهَا وَغُرَّةٌ مَسَالِكُهَا ، تَعْتَرِضُهَا وَهْدَاتٌ مِمَّا قَدْ يَصْدُرُ عَنِ الْعَرَةِ مِنْ خِيَانَةٍ وَاخْفَارٍ عَهْدٍ ، وَأَكْلٍ مَالٍ بِالْبَاطِلِ وَعَقَبَاتٍ مِنَ الْخَدِيعَةِ وَالْخِيَانَةِ ، تَطْفِيفٍ الْكِيلِ وَعَنْسٍ الْحَقُوقِ وَاخْلَافٍ الْوَعْدِ وَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْرَ هَذَا السَّبِيلِ الشَّائِكَةِ الْوَعْرَةِ وَخَلَصَ مِنْهَا سَالِمًا تَقِيًّا لَمْ يَصِبْهُ شَيْءٌ مِمَّا يَصِبُ عَامَّةَ النَّاسِ حَتَّى لَقِيَ دَعْوَةَ الْآمِينَ“

(تعريب محمد ناظم الندوی)

حل لغات

آب	:	الانیج
نائر	:	حجم ، حمام
گودا	:	لب
چمکا	:	قشرة
پھل	:	ثمر
خوشبو	:	رائحة

(عربی)

الباخرة	:	اشیر/کشتی
مخترعات	:	ایجادات
وسائل	:	ذریعہ
الحمل	:	بوجھاٹھانا
اتسعه	:	وسعت دینا
العمران	:	آبادی
حارة	:	برا عظم، خشکی
قرية	:	گاؤں

(۱) مندرجہ ذیل عبارت کا عربی میں ترجمہ کیجئے۔

- ♦ آم دنیا کے بہترین پھلوں میں سے ایک ہے
- ♦ سب سے پہلے اس کی کاشت ہندوستان میں کی گئی۔
- ♦ اس کے پھل مختلف سائز کے ہوتے ہیں
- ♦ آم کی خوشبو اناس اور زرد آلود کے بیچ کی ہوتی ہے۔
- ♦ آم کا چمکا بہت نرم اور اس کا گودا میٹھا ہوتا ہے۔
- ♦ آم کے درخت کی عمر تقریباً سو سال ہوتی ہے۔
- ♦ آم کے بہت سارے فوائد ہیں۔
- ♦ آم بہت سی بیماری سے بچاتا ہے۔
- ♦ جسم کو طاقت بخشتا ہے۔
- ♦ اس سے خون صاف ہوتا ہے۔
- ♦ آم کی گھٹی ان دنوں دنیا کے بہت سے ممالک میں ہوتی ہے۔

(۲) مندرجہ ذیل عبارت کا اردو میں ترجمہ کیجئے۔

- ♦ الباخرة من مخترعات هذا الزمان -
- ♦ وہی من اعظم وسائل الحمل والانتقال۔
- ♦ ان الباخرة فائدتها عظیم -
- ♦ وہی عامل قوی فی اتساع التجارة۔
- ♦ وتقدير العمران ، والتجارة العالمية عمادها البواخر۔
- ♦ والبواخر بعضها كبيرة جداً حتى كانها حارة من حارات البلد او قرية من القرى۔

الدرس - ١٣

الامثال والحكم

من القرآن

ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ وَمِثْلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ مِثْلُ الَّذِينَ يَنْفَعُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمِثْلِ حَبَّةٍ آتَيْنَتْ مِنْ بَيْعِ تُبَايِلٍ فِي كُلِّ مَسْجِدٍ مِائَةُ حَبَّةٍ ، وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ
اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ، مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ

من الحديث النبوي

- ♦ الْخَيْرُ كَثِيرٌ وَمَنْ يَعْمَلْ بِهِ قَلِيلٌ
- ♦ أَلْغَيْتُ عَنْيَ النَّفْسَ
- ♦ لَيْسَ الْخَيْرُ كَالْمَعَانِيَةِ
- ♦ مَنْ لَا يُرْحَمُ لَا يُرْحَمْ
- ♦ الدُّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلُهُ

من امثال العرب

- ♦ خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْاسِطُهَا
- ♦ مَنْ حَفِظَ لِسَانَهُ قَلَّتْ نَدَامَتُهُ
- ♦ مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ ذِكْرَهُ
- ♦ مَنْ قَلَّ طَعَامُهُ صَحَّ بَطْنُهُ وَصَفَا قَلْبُهُ
- ♦ مَنْ حَفَرَ بَيْتًا لِإِخِيهِ فَقَدْ وَقَعَ فِيهِ

حل لغات:

ضرب	:	اس نے مارا، بیان کیا
مثلاً (جمع امثال)	:	مثال
کلمہ طیبہ	:	اچھی بات
اصل (جمع اصول)	:	جڑ
ثابت	:	ثابت
فرع (جمع فروع)	:	شاخ نکلا
کلمہ خبیثہ	:	بری بات
اجتنث	:	اکھاڑ دی گئی
فوق الارض	:	زمین کے اوپر
قرار	:	سکون، بھراؤ
ینفقون	:	وہ لوگ خرچ کرتے یا کریں گے
حبة (جمع حبوب)	:	دانہ
انبت	:	اس نے اگایا
سناہل (جمع سنبلہ)	:	(بالی)
یضاعف	:	وہ بڑھاتا ہے یا بڑھائے گا
مشکوة	:	طاق
مصباح (جمع مصابیح)	:	چراغ
الزجاج	:	قدیل

شجر (جمع اشجار)	:	درخت
نور (جمع انوار)	:	روشنی
سبیل (جمع سبل)	:	راستہ
مال (جمع اموال)	:	دولت، سامان
الغنی	:	مالداری
حبیب	:	محبوب، پیارا
الدال	:	رہنمائی کرنے والا
الخیر	:	بھلائی
مائتہ	:	مشاہدہ، دیکھنا
اوسط (جمع اواسط)	:	میانہ روی
قلت	:	کم ہو گیا
جلیس	:	ہم نشین، دوست
صفا	:	صاف ہو گیا
وقع	:	گر پڑا
حفر	:	اس نے کھودا
صح	:	صحیح ہو گیا، سحت مند ہو گیا
بئر (جمع آبار)	:	کنواں، گڑھا

مشق

(۱) اوپر دی گئی مثالوں سے پانچ مثالیں اپنی یاد سے لکھئے۔

(۲) مفرد الفاظ کی جمع لکھئے۔

شجر	مصباح	سنبلة	حبة	فرع
حال	جليس	راس	سبل	نور

(۳) درج ذیل الفاظ کے معنی لکھئے اور ان کی مدد سے جملے بنائیے۔

الغنى	شجر	مصباح	سنبلة
قرار	فوق الارض		

(۴) خالی جگہوں کو پر کیجئے۔

- ❖ اصلها ثابت فی السماء
- ❖ مثل كشجرة خبيثة
- ❖ مثل كمشكوة فيها مصباح
- ❖ الله السموات والارض
- ❖ خير او اسطها

(۵) عربی میں ترجمہ کیجئے

- ♦ وہ لوگ اللہ کے راستے میں خرچ کرتے ہیں۔
- ♦ احمد نے ایک اچھی مثال دی۔
- ♦ چراغ کی روشنی شیشہ میں بڑھ رہی ہے۔
- ♦ بہتر معاملہ کو اختیار کرو۔
- ♦ دنیا کی محبت اچھی نہیں ہے۔



الدرس - ١٤

مِنْ سِيَرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

إِنَّ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَسُولٌ ، أَرْسَلَهُ اللَّهُ إِلَى النَّاسِ كَافَّةً لِيُنْقِذَهُمْ مِنَ الضَّلَالَةِ ، وَيَهْدِيَهُمْ إِلَى دِينِ الْحَقِّ ، دِينِ الْإِسْلَامِ ، وَهُوَ أَفْضَلُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ -

وُلِدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَكَّةَ بِالْحِجَازِ عَامَ خَمْسِ مِائَةٍ وَسَبْعِينَ بَعْدَ الْمِيلَادِ - (٥٧٠م)

وَكَانَ آبَاؤُهُ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ مِنْ قَبِيلَةِ قُرَيْشٍ ، وَهِيَ أَفْضَلُ قَبَائِلِ الْقَرَبِ مَا تَأْتِيهِمْ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَهُوَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ آمِنَةٌ بِنْتُ وَهَبٍ -

وَلَمَّا بَلَغَ سِتَّ سِنَوَاتٍ مَاتَ جَدُّهُ ، فَكَفَّلَهُ عُمُّهُ أَبُو طَالِبٍ ، اشْتَقَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي شَبَابِهِ بِالرُّغْيِ وَالْتِجَارَةِ ، وَلَمَّا بَلَغَ خَمْسًا وَعِشْرِينَ سَنَةً تَزَوَّجَ بِالسَّيِّدَةِ الْخَدِيجَةِ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَعَبَّدُ فِي غَارٍ جِرَاهُ خَارِجَ مَكَّةَ ، مِنْ كُلِّ سَنَةٍ شَهْرًا وَاحِدًا -

نَزَلَ الْوَحْيُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حِرَاءٍ وَعُمُرُهُ أَرْبَعُونَ عَامًا
وَكَانَ ذَلِكَ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ -

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ
خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ) (سورة القدر ١-٣)

دَعَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فُرُشًا إِلَى الْإِسْلَامِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ سَنَوَاتٍ ،
وَلَمَّا اشْتَدَّ أَذَى الْكُفَّارِ هَاجَرَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ إِلَى الْمَدِينَةِ عَامَ سِتِّ مِائَةٍ وَاثْنَيْنِ
وَعِشْرِينَ بَعْدَ الْحِمْيَلَةِ (٦٢٢م) وَكَانَتْ الْهِجْرَةُ بَدَايَةَ انْتِشَارِ الْإِسْلَامِ فِي شِبْهِ
الْحِزْبَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثُمَّ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ -

حل لغات

اس نے بھیجا	:	ارسل
کھل، پورا	:	كافة
وہ بچاتا ہے یا بچائے گا	:	ينقذ
گمراہی	:	الضلالة
وہ ہدایت کرتا ہے یا کریگا	:	يهدي
نبی (نبی کی جمع)	:	الانبياء
رسول/ بھیجا ہوا	:	المرسل
مسعودیہ عربیہ کا ایک خاص علاقہ جس میں مدینہ، مکہ وغیرہ آتا ہے	:	الحجاز
والدین	:	ابوا
سب سے افضل، بہتر	:	افضل
پیٹ	:	بطن
اس نے کفالت کی	:	كفل
دادا	:	جد
چچا	:	عم
وہ مشغول ہوا	:	استغل
چرانہ (چرواہی)	:	الرعى
وہ عبادت کرتا ہے یا کریگا	:	يتعبّد
پیغام الہی	:	الوحي
نازل ہوا	:	نزل

ادراک	:	تم کیا جانو
خیر	:	بہتر
الف شہر	:	ہزار مہینہ
دعا	:	پکارا، بلایا
سنوات	:	سال (سہ کی جمع)
اشتد	:	سخت ہوا
اذی	:	تکلیف
ہاجر	:	اس نے ہجرت کی
بدایہ	:	شروع، ابتدا
شبه الجزيرة العربية:	:	جزیرہ عربیہ میں

(۱) درج ذیل سوالوں کے عربی میں جواب دیجئے۔

- ۱- الی من أرسل اللہ رسولہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم؟
- ۲- لائی غرض ارسلة؟
- ۳- فی ائی بلد و سنۃ ولد النبی صلی اللہ علیہ وسلم؟
- ۴- من ائی قبیلۃ کان والدہ؟
- ۵- من تکفلہ بعد وفاة امہ؟
- ۶- من تزوج النبی صلی اللہ علیہ وسلم و هو ابن خمس وعشرين عاما؟
- ۷- فی ائی عمر نزل الوحي علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم؟

۸- آية ليلة خير من الف شهر؟

۹- الى أي شئ دعا النبي صلى الله عليه وسلم الكفار؟

۱۰- متى هاجر النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه الى المدينة المنورة؟

(۲) درج ذیل جملوں کی عربی بنائیے۔

○ اللہ نے اپنے رسول کو لوگوں کو گمراہی سے نکالنے کے لئے بھیجا۔

○ آپ ﷺ تمام رسولوں اور نبیوں سے افضل ہیں۔

○ آپ کی پیدائش مکہ میں ۵۷۰ء میں ہوئی۔

○ آپ کے والد عبد اللہ کا انتقال آپ کی ولادت سے قبل ہوا۔

○ رسول تجارت میں مشغول رہے۔

○ آپ غار حرا میں عبادت کیا کرتے تھے۔

○ آپ کے دادا کا نام عبد المطلب تھا۔

○ آپ نے ۶۲۲ء میں مدینہ کی طرف ہجرت فرمائی۔

○ ہجرت اسلام کے پھیلنے کی ابتدا تھی۔

(۳) درج ذیل جملوں میں خالی جگہوں کو پر کیجئے۔

○ وهو في امه آمنه

○ فكفله عبد المطلب بن هاشم

○ اشتغل النبي في بالرعي والتجارة

○ كان النبي يتعبد غار حراء

○ نزل الوحي في ليلة القدر من رمضان

○ هاجر وأصحابه إلى المدينة

(۴) سبق کی روشنی میں رسول اللہ ﷺ کی زندگی پر کم از کم سو (۱۰۰) الفاظ پر مشتمل ایک مضمون لکھئے۔

(۵) مندرجہ ذیل سوالات کے جواب دیجئے۔

۱- اللہ تعالیٰ انبیائے کرام کو لوگوں کے درمیان کس لئے بھیجتے ہیں؟

۲- حضرت نبی کریم ﷺ کی والدہ بی بی آمنہ کی بیٹی تھیں؟

۳- حضرت نبی کریم ﷺ کے چچا ابوطالب کن کے بیٹے تھے؟

۴- حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے والد کا نام کیا تھا؟

۵- لیلۃ القدر میں کیا نازل ہوا؟

(۶) نیچے دیئے گئے واحد کی جمع اور جمع کا واحد لکھئے۔

دین	مرسلون	اب	قبیلہ	بطن
عم	سنہ	لیل	عام	الف

(۷) نیچے دیئے گئے الفاظ کی ضد پہنچائئے۔

عرب	جد	عجم	جلہ	افضل
عم	ارذل	خیر	اسلام	کفر
شر	ام	اب	میلاد	عمہ

الدرس ١٥

الشرطي

خرجت اسرة ماجد تشاهد المدينة ، لانها حضرتها اول مرة فمروا بشوارع المدينة الواسعة ومنتزهاتها الجميلة ووصلوا الى ميدان فسيح يقف فيه الشرطي في جلته البيضاء بوسامات خاصه فجرى الحديث الاتى بينهم -

ماجد : الشرطة مهمتها عظيمة ووظيفتها شاقة فانها تنظم حركة المرور في الشوارع والميادين وتحافظ على الامن في البلاد هذا شرطي من شرطة المرور -

فهيم : في يده صفارة وهو يدور يمينا وشمالا

ماجد : حين ياذن الشرطي بالمرور فينتفخ في الصفارة ويشير باليد

ليستطيع المارون العبور -

فهيم : ولماذا وقف السائرون الآن ؟

ماجد : النور الاحمر امام السائرين ، وبعد قليل يظهر النور الاخضر فيعبرون -

- فهم : السيارات والعربات تمضي في طريقها -
- ماجد : الطريق امامها مفتوح ، لذلك هي لم تقف
- فهم : انطلقا النور الاحمر وظهر النور الاخضر و نفخ الشرطى فى صفارة -
- ماجد : الآن تقف السيارات والعربات ، ويعبر السائقون بنظام وهدوء -
- فهم : الشرطى رجل نشيط متقبط لا يغفل عن اداء مهمته ومهمته
- كمهمة الخفير فى القرية -
- ماجد : نعم ، الشرطة ساهرون على الامن فى المدن والخبراء ساهرون
- على الامن فى القرية - (القرارة الراشده)

حل لغات

اسرہ	:	خاندان
تشاہد	:	اس نے مشاہدہ کیا، دیکھا
حضرت	:	وہ آئی، حاضر ہوئی
اول مرہ	:	پہلی مرتبہ
مروا	:	وہ لوگ گزرے
شوارع	:	سڑک (شارع کی جمع)
المدينة (مدن)	:	شہر
فسیح	:	کشادہ، وسیع
یقف	:	وہ کھڑا ہوتا ہے یا ہوگا
جرى الحديث	:	گفتگو شروع ہوئی
الآتى	:	آنے والا
مہمہ	:	فرداری
وظیفہ	:	ڈیوٹی
شاقہ	:	مشکل
تنظم	:	وہ منظم کرتا ہے یا کرے گا، کنٹرول کرتا ہے
حركة المرور	:	ٹریفک
المیادین	:	میدان (میدان کی جمع)
تحافظ	:	وہ حفاظت کرتی ہے یا کرے گی

یاذن	:	وہ اجازت دیتا ہے یا دے گا
صفارۃ	:	سیٹی
یلور	:	وہ گھومتا ہے یا گھومے گا، چکر لگاتا ہے یا لگائے گا
یمیناً و شمالاً	:	دائیں بائیں
ینفخ فی الصفارۃ	:	وہ سیٹی بجاتا ہے
العبور	:	کروس کرنا، گذرنا
الماورن	:	گزرنے والے
النور الاحمر	:	ریڈ لائٹ، لال بتی
النور الاخضر	:	گرین لائٹ، ہری بتی
السیارات	:	کاریں، موٹر
العربات	:	سائیکل / رکشہ
انطفأ	:	بجھ گیا، گل ہو گیا
ظہر	:	ظاہر ہوا، روشن ہوا
هدوء	:	سکون
متقیظ	:	بیدار
لا یغفل	:	وہ غفلت نہیں کرتا ہے
الخفیر	:	چوکیدار
ساحرون	:	جگنے والے، بیدار

(۱) درج ذیل سوالوں کے عربی میں جواب دیجئے۔

- ۱- لماذا خرجت أسرة ساجد؟
- ۲- من أين مروا؟
- ۳- إلى أين وصلوا؟
- ۴- كيف وظيفة الشرطة؟
- ۵- من يحافظ على الأمن في البلاد؟
- ۶- ما في يد الشرطي؟
- ۷- لأشع النور الأحمر؟
- ۸- ماذا يفعل المارون بعد ما يظهر النور الأخضر؟
- ۹- ماهي وظيفة الخفير؟

(۲) درج ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجئے۔

- ماحد کے گھر والے خوبصورت پارکوں میں پہنچتے۔
- انہوں نے ایک ٹریفک پولس کو سفید لباس میں دیکھا۔
- پولس کی ڈیوٹی بہت سخت ہے۔
- وہ سڑکوں پر ٹریفک کنٹرول کرتا ہے۔
- اور ملک میں امان بنائے رکھتا ہے۔
- ال ال عقی (روشنی) مسافر کو روکنے کی علامت ہے۔
- پولس والا چست اور بیدار آدمی ہوتا ہے۔
- پولس شہروں میں امن کے لئے جاگتی رہتی ہے۔
- کیا تم راستہ کے اصول پر دھیان دیتے ہو؟

(۳) درج ذیل الفاظ کے معانی لکھ کر انہیں جملوں میں استعمال کیجئے۔

الفاظ	معنی	جملے
تشاہد
مروا
شوارع
المدينة
وظيفة
تحافظ
شرطة المرور

(۴) ٹریفک پولس کو دیکھ کر فہیم اور ماجد کے درمیان جو گفتگو ہوئی اس کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھئے۔

(۵) مندرجہ ذیل سوالات کے جواب لکھئے۔

۱- کس قسم کی پولس کو عربی میں شرطی کہتے ہیں؟

۲- ماجد نے شرطی کو کس رنگ کے لباس میں دیکھا؟

۳- سڑکوں پر ٹریفک پولس کی کیا اہمیت ہے؟

۴- چوکیدار گاؤں میں کیا کرتا ہے؟

(۶) مندرجہ ذیل جملوں پر غور کریں اور صحیح کے سامنے (✓) اور غلط کے سامنے (x) کا نشان لگائیں۔

- ۱- الشرطی فی حلیۃ الحمراء ()
- ۲- الشرطی وظیفۃا سلة ()
- ۳- فی ید شرطی المرور بندوقیۃ ()
- ۴- الشرطی رجل کسلان نائم ()
- ۶- یقف السائرون اما النور الاحمر ()

